

| | 1.º Período | 2.º Período | 3.º Período | Totais |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| N.º de aulas previstas | 52 | 41 | 37 | 130 |

| Conteúdos Programáticos | | Períodos |
|---|---|----------------|
| <p>Unidade 0 <i>Partida...largada...fugida!</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do manual; • Apresentação dos conteúdos; • Definição de algumas regras; • Métodos e hábitos de estudo; • Diagnose. | 1º e 2º |
| <p>Unidade 1 <i>Comunicadores do século XXI</i> (Texto dos media / textos utilitários)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Textos dos media</u>: a notícia, a reportagem, a entrevista; • <u>Textos mistos</u>: o texto publicitário, a banda desenhada; • <u>Textos utilitários</u>: a carta, o cartaz de espectáculo...; • Gramática. | |
| <p>Unidade 2 <i>Narrativas prodigiosas</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Três narrativas de autores portugueses (<i>Ladino, Avó e neto contra vento e areia</i> e <i>A bailarina</i>); • Um conto tradicional (<i>A gaita maravilhosa</i>); • Um texto de autor de país de língua oficial portuguesa (<i>Havia muito sol do outro lado</i>); • Uma narrativa de autor estrangeiro (<i>História da gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>); • Um texto da literatura juvenil (<i>O cavaleiro da Dinamarca</i>); • Gramática. | |
| <p>Unidade 3 <i>Nas esferas da poesia</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Um texto dramático de autor português (<i>A Lua</i>); • <u>Texto dramático</u> (estrutura interna, estrutura externa); • Gramática. | 2º |
| <p>Unidade 4 <i>Espaço cénico</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Texto poético</u> (estrutura interna, estrutura externa, recursos expressivos...); • Poemas de subgéneros variados; • Gramática. | 3º |