

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO	TOTAIS
N.º total de aulas previstas	26	6		32
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	3	1		4
N.º de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos.	23	5		28

Semestre	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Tema do Módulo: Músicas do mundo -Conceitos: Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo, Forma -A música em diferentes contextos culturais e sociais -Instrumentos musicais -Várias formas de expressão musical instrumental e / ou vocal -A guitarra clássica -Interpretação -Audição -Composição -Acordes -Códigos e convenções de diferentes culturas musicais. -TIMBRE: -Combinações tímbricas -Instrumentos musicais -Guitarra clássica DINÂMICA: -Combinação de diferentes elementos de dinâmica -Música eletrónica -Alteração eletrónica 	32

ALTURA:

- Acordes
- Escala diatónica, maiores, menores e pentatónicas modais
- Monofonia e polifonia
- Bordões

RÍTMO:

- Figuras rítmicas
- Compassos simples e compostos
- Monorritmia e polirritmia
- Ostinato

FORMA:

- Forma Binária e Ternária
- Imitação
- Cânone

Fim do semestre 23 de janeiro de 2018

OBSERVAÇÕES:

- 1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.
- 2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Setembro de 2017
O Professor
João Luís Soares