

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS**

## PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES Educação Visual – 6º C

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	26	24	18	68
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	24	23	17	64

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>1º PERÍODO</b>	-Características e qualidades da cor. -Simbologia e o significado da cor. -Procedimentos sistemáticos e metodológicos. -Interações dos objetos no espaço. -Representar elementos físicos num espaço. -Representação bidimensional.	26
<b>2º PERÍODO</b>	-O conceito de património. -Papel e a influência do património na sociedade. -Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. -Princípios básicos da criação de um discurso.	24
<b>3º PERÍODO</b>	-Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. -Atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	18

**OBSERVAÇÕES:**

 1 – Estes são os conteúdos de *aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Carapinheira, 28 de setembro de 2017

A prof. Matutina Dias