

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES Educação Visual – 6º B

| | 1º PERÍODO | 2º PERÍODO | 3º PERÍODO | TOTAIS |
|---|------------|------------|------------|--------|
| Nº total de aulas previstas | 24 | 24 | 20 | 68 |
| Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA | 22 | 23 | 19 | 64 |

| | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | Nº DE AULAS |
|-------------------|---|-------------|
| 1º PERÍODO | -Características e qualidades da cor. -Simbologia e o significado da cor. -Procedimentos sistemáticos e metodológicos. -Interações dos objetos no espaço. -Representar elementos físicos num espaço. -Representação bidimensional. | 24 |
| 2º PERÍODO | -O conceito de património. -Papel e a influência do património na sociedade. -Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. -Princípios básicos da criação de um discurso. | 24 |
| 3º PERÍODO | -Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. -Atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. | 20 |

OBSERVAÇÕES:

 1 – Estes são os conteúdos de *aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Carapinheira, 28 de setembro de 2017

A prof. Matutina Dias