

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
AREA DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS

PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES Educação Tecnológica– 6º B

| | 1º PERÍODO | 2º PERÍODO | 3º PERÍODO | TOTAIS |
|---|------------|------------|------------|--------|
| Nº total de aulas previstas | 12 | 10 | 10 | 32 |
| Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA | 10 | 9 | 9 | 28 |

| | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | Nº DE AULAS |
|-------------------|---|-------------|
| 1º PERÍODO | <ul style="list-style-type: none"> -Origem e propriedades dos materiais. -Processos de transformação das principais matérias-primas. -Alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana. -Procedimentos sistemáticos e metodológicos. | 12 |
| 2º PERÍODO | <ul style="list-style-type: none"> -Conhecer os diferentes tipos de movimentos. -Tipos de movimentos quanto à sua variação no espaço. -Utilização, fabrico e construção. -Processos técnicos | 10 |
| 3º PERÍODO | <ul style="list-style-type: none"> -Conhecer tipos de estruturas. -Evolução histórica dos processos de construção de estruturas -Estruturas no âmbito da forma e função. | 10 |

OBSERVAÇÕES:

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Carapinheira, 28 de setembro de 2017

A prof. Matutina Dias