

	1 ^o PERÍODO	2 ^o PERÍODO	3 ^o PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	27	22	19	68
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	25	21	18	64

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
1º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Timbre vocal • Pulsação • Semínima e pausa da semínima • Compasso quaternário • Colcheia Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Notas dó (agudo) e lá • <i>Piano, mezzo forte e forte</i> • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução 	25
2º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão • <i>Adagio, moderato e presto</i> • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Compasso binário • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónica de dó Maior • <i>Crescendo e diminuendo</i> • Volume sonoro: decibel • Forma binária • Forma ternária • Interlúdio 	25

3ºPERÍODO	<ul style="list-style-type: none">• Timbre instrumental• Semibreve e pausa• <i>Accelerando</i> e <i>ritardando</i>• Anacruse• Pausa da colcheia• Compasso ternário• Ponto de aumentação • Notas fá e si• Escala diatónica de dó maior• Melodia e harmonia• Textura fina e densa• <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo</i> e <i>decrescendo</i>• Forma rondó	18
------------------	---	-----------

OBSERVAÇÕES:

1 – Estes são os *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.