

PORTUGUÊS - 3º CICLO

8.º ANO -TURMA: A

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
N.º de aulas previstas.	50	44	39	133
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica e autoavaliação.	5	1	1	7
N.º de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos.	45	43	38	126

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	N.º DE AULAS (50')
1.º PERÍODO	<p>Sequência 0 – Organizar</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definição de algumas regras. * Apresentação dos conteúdos. * Avaliação Diagnóstica. <p>Sequência 1 - Textos dos media e utilitários</p> <ul style="list-style-type: none"> * Textos jornalísticos: reportagem, entrevista, crónica, crítica/ texto de opinião. * Publicidade, <i>cartoon</i>, banda desenhada. * Gramática. <p>Sequência 2 - Texto narrativo I</p> <ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo: categorias do texto narrativo; modos de apresentação da narrativa; recursos expressivos. * Leitura e análise dos seguintes textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - "Vicente", (in <i>Bichos</i>) de Miguel Torga (Metas); - <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, de Jorge Amado (Metas) (excerto). * Gramática 	45 Aulas
2.º PERÍODO	<p>Sequência 3 - Texto Narrativo II (Textos na primeira pessoa)</p> <ul style="list-style-type: none"> * O texto narrativo (cont.). * Leitura e análise dos seguintes textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> - "Saga" (in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen) (Metas) - <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i>, de Mário de Carvalho (Metas); - <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (Metas) (excerto); - <i>O Mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (Metas) (excerto). * Gramática 	43 Aulas

<p>3.º PERÍODO</p>	<p>Sequência 4 – Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> * Características do texto poético; noções de versificação. * De acordo com as <i>Metas Curriculares</i>, leitura e interpretação de uma seleção de poemas de diversos autores. * Gramática. <p>Sequência 4 - Texto Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> * O texto dramático: vocabulário relacionado com o teatro; texto dramático/ texto teatral; categorias do texto dramático; estrutura interna e externa do texto dramático; didascálias e réplicas. * Leitura e análise da obra dramática: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (Metas). * Gramática 	<p>38 Aulas</p>
---------------------------	---	------------------------

OBSERVAÇÕES:

1. - Os tempos letivos previstos para as diferentes unidades estarão sempre condicionados pelo ritmo de aprendizagem dos alunos ou ainda pelas atividades extracurriculares aprovadas pelos órgãos de administração e gestão da escola.
2. - Em todas as unidades, além do estudo dos textos (**educação literária/leitura**), haverá desenvolvimento da **oralidade**, da **escrita** e da **gramática**.

Escola Básica de Arazede, setembro de 2017

A professora,
Maria Cristina dos Santos Teixeira de Sousa