

50\$00 Ch 8

A efígie da Rainha Santa Isabel (1270-1336), motivos alusivos ao milagre das rosas e uma panorâmica da cidade de Coimbra reproduzida numa gravura antiga ilustram a frente e o verso desta chapa. O retrato da Rainha Santa teve por modelo uma pintura do primeiro quartel do século XVI, atribuída a um continuador de Quintino Metsys, existente no Stadt Kunstmuseum de Dusseldorf, Alemanha.

Maquetas iniciais elaboradas pelo arquitecto João de Sousa Araújo. O fabrico das chapas e a estampagem das notas estiveram a cargo da firma holandesa Joh. Enschedé en Zonen, Grafische Inrichting N. V., de Haarlem.



Características técnicas:

A estampagem a talhe-doce da frente apresenta-se em tons de castanho-avermelhado e engloba a efígie da Rainha Santa, dísticos, o escudo nacional e ornatos envolventes do número “50”. No fundo, em “offset”, observam-se: uma rosácea central, de guilhoché em linha escura, impressa em tons esverdeados e castanhos; outra rosácea, sob o retrato da Rainha, impressa em linhas alaranjadas e castanhas na metade esquerda e tijolo e cinzento-esverdeado na metade direita; no lado esquerdo, em cima e em baixo, dois ornatos de técnica duplex; ainda no lado esquerdo, um ornato castanho-esverdeado com rosas; e finalmente, a cobrir as margens, pequenos rectângulos, de tom esverdeado nas faixas laterais e acastanhado na faixa central, dentro dos quais se encontram, em letras microscópicas, os dísticos “Banco de Portugal”.

A estampagem a talhe-doce do verso, com tonalidade acastanhada, mostra um grande ornato com trabalho de guilhoché em linha branca e linha escura, ornatos envolventes do número “50”, duas pequenas figuras e os dísticos inferiores. O fundo, em “offset”, é constituído pela vista da cidade de Coimbra, um ornato com rosas em verde e um desenho numismático que se estende pelas margens, com rosas heráldicas, impresso a castanho-avermelhado nas faixas laterais e amarelado na faixa central.

A aposição tipográfica do texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Vice-Governador”, “O Vice-Governador” e o “Administrador” e chancelas), a preto, foi feita nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Societé Arjomari, de Paris. Apresenta um filete de segurança, em traço descontínuo, descentrado para a direita da nota.

Marca de água: apresenta como filigrana especial, no lado direito, a cabeça da Rainha Santa Isabel, idêntica ao retrato estampado na frente da nota, e inferiormente a legenda “Banco de Portugal”.

PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
1964	---	---	1	3	5

ASSINATURAS

50\$00	Chapa 8 – Rainha Santa Isabel / Vista da cidade de Coimbra				
	21JUN1965	11MAI1979	30JUN1987	142 x 70 mm	130 383 000
28-02-1964	Jacinto Nunes / Fernando Emygdio da Silva			VG/A	1919/71
CBB	Jacinto Nunes / João Baptista de Araújo			VG/A	1950/74
CBC	Jacinto Nunes / António Osório de Castro			VG/A	1958/71
130 383 k	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho – pequena			VG/A	1958/74
B a CHP	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho – grande			VG/A	1958/74
P168 – AN 30A	Jacinto Nunes / António Alves Salgado Jr			VG/A	1959/71
	Jacinto Nunes / António Luís Gomes			VG/A	1959/74
	Jacinto Nunes / António José Brandão			VG/A	1962/74
	José da Silva Lopes / Walter Waldemar Marques			G/A	1974/89
	José da Silva Lopes / Joaquim Cavaqueiro Mestre			G/A	1975/81
	José da Silva Lopes / António J. Loureiro Borges			G/A	1975/82
	José da Silva Lopes / Emílio Rui Peixoto Vilar			G/VG	1975/84
	José da Silva Lopes / Abel António Pinto dos Reis			G/A	1975/92
	José da Silva Lopes / Luís Carlos Braz Teixeira			G/A	1976/81
	José da Silva Lopes / Artur Santos Silva			G/VG	1977/78