

Exulto de alegria no Senhor

Antífona de Entrada da Solenidade da Imaculada Conceição

Miguel Carneiro



Coro e Assembleia

S. E - xul - to de a - le -

A. E - xul - to de a - le -

T. E - xul - to de a - le -

B. E -

Órg.

gri - a no Se - nhor, a mi - nha al - ma re - ju -

gri - a no Se - nhor, a mi - nha al - ma re - ju -

gri - a no Se - nhor, a mi - nha al - ma re - ju -

xul - to de a - le - gri - a no Se - nhor, a mi -

bi - la no meu Deus, que me re - ves - tiu com as

bi - la no meu Deus, que me re - ves - tiu com as

bi - la no meu Deus, que me re - ves - tiu com as

nha al - ma re - ju - bi - la no meu Deus, que me re - ves -

Coro

ves - tes da sal - va - ção e me en - vol -

ves - tes da sal - va - ção e me en - vol -

ves - tes da sal - va - ção e me en - vol -

tiu com ves - tes da sal - va - ção e me en - vol - veu

veu com o man - to da jus - ti - ça, co - mo es - po - sa a - dor -

veu com o man - to da jus - ti - ça, co - mo es - po - sa a - dor -

veu com o man - to da jus - ti - ça, co - mo es - po - sa a - dor -

— com o man - to da jus - ti - ça, co - mo es - po - sa a - dor -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in two pairs, with the first pair in the upper register and the second pair in the lower register. The piano accompaniment is written for the right and left hands. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'veu com o man - to da jus - ti - ça, co - mo es - po - sa a - dor -'.

na - da _____ com su - as jói - as. _____

na - da _____ com su - as jói - as. _____

na - da _____ com su - as jói - as. _____

na - da com su - as jói - as. _____

Fim

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'na - da _____ com su - as jói - as. _____'. The system concludes with the word 'Fim' in the upper right corner. The musical notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Estrofas



1. Cantai salmos ao Senhor, vós os seus fiéis e dai graças ao seu nome santo.



A sua ira dura apenas um momento e a sua benevolência a vida inteira.

2- Eu vos glorifico Senhor porque *me* salvastes
e não deixastes que de mim se regozijassem os *inimigos*.
Senhor, meu Deus, por *Vós* chamei
e *Vós* me curastes, Senhor.

3- Ouvi, Senhor, e tende *compaixão* de mim
Senhor, sede *Vós* o *meu* auxílio.
Vós convertestes em júbilo *o* meu pranto:
Senhor, meu Deus, eu Vos louvarei *eternamente*.