

# Entrai na Alegria

Antífona de Entrada - II Domingo de Páscoa

BML 66-67

Antífona

Fernando Valente

*Allegretto*

Soprano: En - trai, en - trai na\_a - le gri - a,  
Contralto: En - trai, en - trai na\_a - le gri - a e na  
Tenor: En - trai, en - trai na\_a - le gri - a, na\_a - le gri - a,  
Baixo: En - trai, en - trai na\_a - le gri - a e na gló - ria, en - trai na\_a - le -

Soprano: na\_a le - gri - a e na gló - ria, a - le - lu - ia!  
Contralto: gló - ria, na\_a - le gri - a e na gló - ria, a - le - lu - ia! e dai  
Tenor: na\_a - le - gri a e na gló - ria, a - le - lu - ia! e dai  
Baixo: gri - a e na gló - ria, a - le - lu - ia!

Soprano: e dai graças a Deus que vos cha  
Contralto: gra - ças a Deus, e dai gra - ças a Deus  
Tenor: gra - ças a Deus, e dai gra - ças a Deus  
Baixo: e dai gra - ças a Deus que vos cha - mou,



1. presta ouvidos às pa - - - lavras da mi - nha bo - ca.  
 2. não o oculta - - - remos a seus fi - lhos;

1. Vou fa - - - - lar em forma de pro - vér - bio,  
 2. narra - - - - remos à gera - - - - ção fu - tu - ra

1. vou re - ve - lar os mis - - - - térios dos tempos an - ti - gos.  
 2. os lou - vres do Senhor e o seu poder/e as mara - vilhas que Ele rea - li - zou.