



Nome: Luís Miguel Almeida Soares Data: 22/5/2012

Capa da obra “O beijo da palavrinha”

1. Presta atenção à capa da obra “O beijo da palavrinha”.
2. Responde às questões:

a. Qual é o título da obra?

“O beijo da palavrinha”

b. Quem é o autor da obra?

É Maria Lúcia.

c. Qual é a editora deste livro?

(É Lusitana) “Laminada”

3. A partir daquilo que observaste na capa, que assunto achas que será abordado nesta obra?

Refere pelo menos dois elementos da capa que apoiem a tua opinião.

Depois de observar a capa da obra penso que será
uma história sobre uma menina que vive numo pequ-
na aldeia junto da foz de um rio.
A menina parece que está a chorar e com as lágrimas
formam uma onda do mar. Ela segura na mão
uma pequena larança.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

Seventh line of faint, illegible text.

Eighth line of faint, illegible text.

Ninth line of faint, illegible text.

Tenth line of faint, illegible text.

Eleventh line of faint, illegible text.

Twelfth line of faint, illegible text.

Thirteenth line of faint, illegible text.

Fourteenth line of faint, illegible text.

Ficha de Português

Nome: Luís Miguel Almeida Soares

Data: Troços de Milhariques, 22 de junho de 2017

Lê com muita atenção o resumo da história que estiveste a trabalhar em sala de aula: "O Beijo da Palavrinha" de Mia Couto e responde ao que te é pedido sobre a sua interpretação.

1- Qual é a personagem principal da história?

a personagem principal é Maria Poeirinha.

2- Como se chamava o irmão da Maria Poeirinha?

O seu irmão chamava-se Zeca Zonzo.

3- Indica uma característica psicológica do Zeca Zonzo.

"distráido".

4- Certo dia, o que aconteceu à Maria Poeirinha?

Ela adoeceu gravemente.

5- Qual foi a solução que o tio Jaime Litorânio encontrou para curar a menina?

a solução encontrada era levada a ver o mar.

6-Ordena as frases de 1 a 4, de acordo com o sentido da história.

O Zeca Zonzo escreveu num papel a palavra mar.

3

A Maria Poeirinha ficou gravemente doente.

1

Amenina afogou-se na palavrinha.

4

O tio Jaime Litorânio pensava que a cura da menina era ver o mar.

2

7 - Retira do início da história, a frase que nos indica que Maria Poeirinha e a sua família eram muito pobres.

"Ela e a sua família eram tão pobres, viviam

numa aldeia tão interior que acreditavam que a rio que ali passava na
tinha nem fim nem foz.

De seguida, responde agora ao que te é pedido sobre o funcionamento da língua.

8 – Considera as seguintes frases:

Frase A - "A Maria poeirinha ficou doente."

Frase B - "Uma gaivota ergueu-se do leito da menina!"

8.1. Tendo em conta as frases, completa o seguinte quadro:

	Sujeito	Predicado
Frase A	A Maria poeirinha	ficou doente
Frase B	Uma gaivota	ergueu-se no leito da menina.

9-Escreve o antónimo das seguintes palavras:

pobres- ricos pequenos- grandes

pouparse- gastar-se simples- complexo

10-Coloca a seguinte frase no plural:

«O menino ficou olhando para a folha parecendo que não entendia!»

"Os meninos ficaram olhando para as folhas parecendo que não entendiam!"

11 - Qual o tipo da frase que colocaste no plural?

É uma frase exclamativa.

12 – Considera a frase: “A Maria Poeirinha estava fraca.”

12.1.-Sublinha o adjetivo da frase e diz em que grau se encontra.

Gráu normal.

12.2. - Copia a frase com o adjetivo no grau superlativo absoluto sintético.

“A Maria Poeirinha estava fragoríssma.”

12.3. -Transcreve a mesma frase com o verbo no futuro do indicativo.

“A Maria Poeirinha estará fraca.”

12.4. -Substitui o grupo nominal por um pronome pessoal e reescreve-a.

Ela estará fraca.

12.5. –Classifica morfológicamente as palavras da mesma frase:

A - determinante artigo definido género feminino e número singular.

Maria - nome próprio género feminino, número singular e grau normal.

Vais agora escrever um texto entre 15 a 20 linhas. Imagina que a ideia do Zeca Zonzo levou a que a Maria Poeirinha melhorasse de saúde. Inventa pois outro final para esta história e dá-lhe um título.

Maria Poeirinha passou a seu dedo por cima da palavra "mar", passou uma, duas, três vezes.

Os gaviotas que se erguem no seu bico deixam-a, este beijo transmite algo de especial à menina. Esta parecia estar a ganhar forças e querer lutar contra a doença.

Maria Poeirinha sentia-se melhor e pediu ao seu irmão, Zeca Zonzo, que a levasse a ver o mar.

Zeca Zonzo e a sua tia organizaram a viagem, prepararam tudo com muita cuidado e partiram. Até que chegaram junto do mar. Como nunca a avó sentiu-se muito forte e ficou completamente curada.

A partir deste momento Maria Poeirinha voltou para casa, cheia de alegria, onde viveu feliz durante muitos anos, com a sua família.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews, while secondary data was obtained from existing reports and databases.

The third part of the document details the statistical analysis performed on the collected data. It describes the use of descriptive statistics to summarize the data and inferential statistics to test hypotheses. The results of these analyses are presented in a clear and concise manner, highlighting the key findings of the study.

Finally, the document concludes with a summary of the findings and their implications. It discusses the limitations of the study and suggests areas for future research. The author expresses confidence in the reliability of the data and the validity of the conclusions drawn from the analysis.