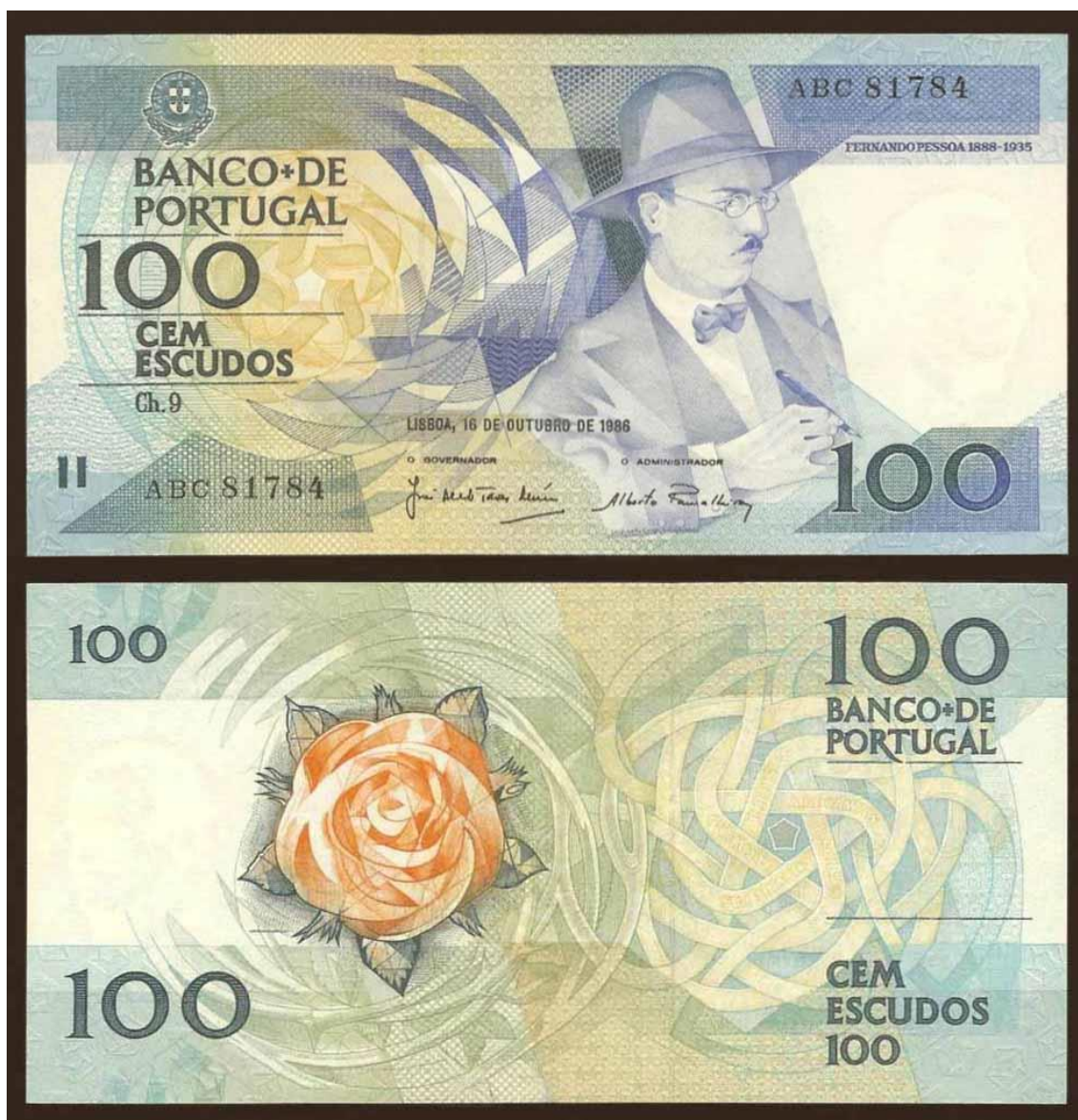


100\$00 Ch 9

Com esta chapa, que fecha o ciclo das notas de 100\$00, inicia-se a emissão de uma nova série de notas com formatos estabelecidos para cada denominação. É, também, a primeira nota a entrar em circulação, de um conjunto de quatro maquetas da autoria do Professor Luís Filipe de Abreu, aprovado em Comissão Executiva Geral de 26 de Agosto de 1980. Fernando Pessoa, prestigiado poeta e escritor lisboeta (1888-1935), foi a personalidade escolhida para figurar nesta chapa.

O trabalho de gravação das chapas e estampagem das notas foi consignado à firma inglesa Thomas De La Rue & Co. Ltd, Basingstoke, Hampshire.



Características técnicas:

A estampagem a talhe-doce da frente, feita a três cores, com tom predominante azul, engloba a efígie do poeta, trabalhos trapezoidais de linha cheia, dísticos, ornamentos, três linhas horizontais microimpressas com “Banco de Portugal” e, no canto inferior esquerdo, duas barras verticais para identificação por invisuais. O fundo, impresso em “offset” simultâneo, com evolução de cor, do motivo principal, sobre a esquerda, uma rosácea de centro pentagonal branco, elemento de registo frente-verso, quando visto à transparência.

A estampagem a talhe-doce do verso, também a três cores, apresenta dísticos, uma rosa e duas linhas horizontais microimpressas com “Banco de Portugal”. O fundo do verso, em “offset” simultâneo, irisado, apresenta como motivo principal, um emaranhado de fitas com heterónimos criados por Fernando Pessoa envolvendo o desenho pentagonal do registo frente-verso.

O texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi impresso tipograficamente, a preto, nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Papierfabrik Louisenthal GMBH – Security Printing, papelleiros alemães.

Marca de água: apresenta no lado direito da nota, a cabeça descoberta do poeta, de perfil para a direita. Incorporado no papel pode observar-se, na metade esquerda da nota, um filete de segurança microimpresso com a palavra “Portugal” e, quando sob a incidência de luz ultravioleta, fibras fluorescentes vermelhas e verdes sobre toda a superfície.

PREÇÁRIO (2009)

| | BC | MBC | BELA | QNOVA | NOVA |
|-----------------|-----------|------------|-------------|--------------|-------------|
| 1986 | --- | --- | 2 | 4 | 5 |
| 1987Fev | --- | --- | 2 | 4 | 5 |
| 1987 FIL | --- | --- | 10 | 30 | 60 |
| 1987Dez | --- | --- | 2 | 3 | 4 |
| 1988Mai | --- | --- | 2 | 3 | 4 |
| 1988Nov | --- | --- | 2 | 3 | 4 |

ASSINATURAS

| 100\$00 | Chapa 9 – Fernando Pessoa / Rosa com emaranhado de fitas | | | |
|-------------------|--|-----------|-----------|-------------------------|
| | 17JUL1987 | 11DEZ1990 | 31JAN1992 | 149 x 75 mm 135 449 000 |
| 16-10-1986 | Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques | | | G/VG 1974/89 |
| ABC; AJC | Tavares Moreira / Alberto J. Santos Ramalheira | | | G/A 1975/89 |
| 19 968 k | Tavares Moreira / Abel A. Pinto dos Reis | | | G/A 1975/92 |
| ABB a ANM | Tavares Moreira / José de Matos Torres | | | G/A 1981/93 |
| P179a – AN 40A | Tavares Moreira / António Feio Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| | | | | |
| 12-02-1987 | Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques | | | G/VG 1974/89 |
| ANR | Tavares Moreira / Alberto J. Santos Ramalheira | | | G/A 1975/89 |
| 19 970 k | Tavares Moreira / Abel A. Pinto dos Reis | | | G/A 1975/92 |
| ANN a BDB | Tavares Moreira / José L. Nogueira de Brito | | | G/A 1981/89 |
| P179b – AN 40B | Tavares Moreira / José de Matos Torres | | | G/A 1981/93 |
| | Tavares Moreira / António Feio Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| | Tavares Moreira / Alípio Barrosa Pereira Dias | | | G/VG 1986/88 |
| | | | | |
| 12-02-1987 | Tavares Moreira / António Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| 15 k – AN 40C | | | | |
| | | | | |
| 03-12-1987 | Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques | | | G/VG 1974/89 |
| BDD | Tavares Moreira / Alberto J. Santos Ramalheira | | | G/A 1975/89 |
| BXT | Tavares Moreira / Abel A. Pinto dos Reis | | | G/A 1975/92 |
| 29 912 k | Tavares Moreira / José de Matos Torres | | | G/A 1981/93 |
| BDC a BXT | Tavares Moreira / Alípio Barrosa Pereira Dias | | | G/VG 1985/89 |
| P179c – AN 40D | Tavares Moreira / António Feio Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| | Tavares Moreira / Luís Miguel Beleza | | | G/A 1987/90 |
| | | | | |
| 26-05-1988 | Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques | | | G/VG 1974/89 |
| BXX | Tavares Moreira / Alberto J. Santos Ramalheira | | | G/A 1975/89 |
| 30 955 k | Tavares Moreira / Abel A. Pinto dos Reis | | | G/A 1975/92 |
| BXV a CTD | Tavares Moreira / José de Matos Torres | | | G/A 1981/93 |
| P179d – AN 40E | Tavares Moreira / António Feio Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| | Tavares Moreira / Luís Miguel Beleza | | | G/A 1987/90 |
| | | | | |
| 24-11-1988 | Tavares Moreira / Walter Waldemar Marques | | | G/VG 1974/89 |
| CTP | Tavares Moreira / Alberto J. Santos Ramalheira | | | G/A 1975/89 |
| 34 629 k | Tavares Moreira / Abel A. Pinto dos Reis | | | G/A 1975/92 |
| CTF a DSK | Tavares Moreira / José de Matos Torres | | | G/A 1981/93 |
| P179e – AN 40F | Tavares Moreira / António Feio Palmeiro Ribeiro | | | G/VG 1985/94 |
| | Tavares Moreira / Luís Miguel Beleza | | | G/A 1987/90 |