

## 20\$00 Ch 7

O famoso teólogo e pregador Santo António de Lisboa (1190?-1231) é evocado nesta chapa. A efígie deste popular santo português teve por modelo um pormenor de um quadro de Frei Carlos, existente no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa. A casa inglesa Bradbury, Wilkinson & Co Ltd, New Malden, Surrey, foi encarregada de proceder à elaboração das matrizes e estampagem das respectivas notas, segundo maquetas iniciais da autoria do arquitecto João de Sousa Araújo.



### Características técnicas:

As duas estampagens calcográficas da frente mostram: a verde-musgo, o retrato de Santo António, dísticos e um ornato central que simboliza o célebre Sermão dos Peixes; e a castanho-escuro, na faixa superior, um trabalho de guilhoché em linha branca, e nas partes

laterais, respectivamente à esquerda e à direita, uma faixa de desenhos ondulados cruzados e um ornato com palmas.

Os fundos da frente e do verso, impressos em “offset”, são de composição idêntica: uma faixa de trabalho duplex a verde e laranja, desenhos numismáticos configurando peixes, que se estendem pelas margens dispostos em faixas irisadas, e na parte central superior, um fino arabesco com linhas que mudam de cor no seu trajecto.

O verso tem uma estampagem calcográfica, a verde-musgo, com uma vinheta representando a Igreja de Santo António de Lisboa, envolvida por ornatos com palmas.

O texto complementar (data, série, numeração, as palavras “Ouro”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) de impressão tipográfica, a preto, foi apostado nas oficinas do Banco.

### Papel:

Fabricado por: Portals Limited, Laverstoke Mills, Whitchurch, Hants, de Inglaterra.

Marca de água: no lado esquerdo, o retrato de Santo António idêntico ao estampado na nota, e, inferiormente, a legenda “Banco de Portugal”. Na metade direita da frente da nota pode observar-se um filete de traço descontínuo.

## PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
<b>1964 (cast)</b>	---	---	2	4	6
<b>1964 (verde)</b>	---	---	1	2	3

## ASSINATURAS

20\$00	Chapa 7 - Santo António / Igreja de Santo António de Lisboa			
	19JAN1965	31OUT1977	30MAI1986	135 x 66 mm 229 100 000
<b>26-05-1964</b>	Jacinto Nunes / Fernando Emygdio da Silva			VG/A 1919/71
229 100 k	Jacinto Nunes / João Baptista Araújo			VG/A 1950/74
CASTANHO	Jacinto Nunes / António Osório de Castro			VG/A 1958/71
B a A--	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho - pequena			VG/A 1958/74
P167a - AN18A	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho - grande			VG/A 1958/74
	Jacinto Nunes / António Alves Salgado Jr			VG/A 1959/71
	Jacinto Nunes / António Luís Gomes			VG/A 1959/74
	Jacinto Nunes / António José Brandão			VG/A 1962/74
<b>26-05-1964</b>	Jacinto Nunes / Fernando Emygdio da Silva			VG/A 1919/71
229 100 k	Jacinto Nunes / João Baptista Araújo			VG/A 1950/74
VERDE	Jacinto Nunes / António Osório de Castro			VG/A 1958/71
A-- a FBN	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho - pequena			VG/A 1958/74
P167a - AN18B	Jacinto Nunes / Domingos Pereira Coutinho - grande			VG/A 1958/74
	Jacinto Nunes / António Alves Salgado Jr			VG/A 1959/71
	Jacinto Nunes / António Luís Gomes			VG/A 1959/74
	Jacinto Nunes / António José Brandão			VG/A 1962/74