

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
N.º de aulas previstas	54	42	39	135
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica e autoavaliação	4	1	1	6
N.º de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos	50	41	38	129

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		PERÍODOS
<p><b>Unidade 0</b> <i>Partida...largada...fugida!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do manual;</li> <li>• Apresentação dos conteúdos;</li> <li>• Definição de algumas regras;</li> <li>• Métodos e hábitos de estudo;</li> <li>• Diagnose.</li> </ul>	1º e 2º
<p><b>Unidade 1</b> <i>Comunicadores do século XXI</i> (Texto dos media / textos utilitários)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Textos dos media</u>: a notícia, a reportagem, a entrevista;</li> <li>• <u>Textos mistos</u>: o texto publicitário, a banda desenhada;</li> <li>• <u>Textos utilitários</u>: a carta, o cartaz de espetáculo</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	
<p><b>Unidade 2</b> <i>Narrativas prodigiosas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Três narrativas de autores portugueses;</li> <li>• Um conto tradicional;</li> <li>• Um conto de autor de país de língua oficial portuguesa;</li> <li>• Uma narrativa de autor estrangeiro;</li> <li>• Dois textos da literatura juvenil;</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	
<p><b>Unidade 3</b> <i>Nas esferas da poesia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto poético</u> (estrutura interna, estrutura externa, recursos expressivos...);</li> <li>• Poemas de subgéneros variados;</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	2º
<p><b>Unidade 4</b> <i>Espaço cénico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um texto dramático de autor português;</li> <li>• <u>Texto dramático</u> (estrutura interna, estrutura externa);</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	3º

OBSERVAÇÕES:

Montemor-o-Velho, 26 setembro de 2014

A professora, Ana Cristina Fontes