

	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO	TOTAIS
N.º total de aulas previstas	13	10	8	31
N.º de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	4
N.º de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	11	9	7	27

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	N.º DE AULAS
<b>1.º PERÍODO</b>	Apresentação / objetivos da disciplina	2
	Avaliação Diagnóstica.	1
	Características e qualidades da cor. Simbologia e o significado da cor. Procedimentos sistemáticos e metodológicos. Interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Representação bidimensional.	9
	Autoavaliação	1
<b>2.º PERÍODO</b>	O conceito de património. Papel e a influência do património na sociedade. Papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. Princípios básicos da criação de um discurso.	9
	Autoavaliação	1
<b>3.º PERÍODO</b>	Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.	7
	Autoavaliação	1

**OBSERVAÇÕES:**

1 – Estes são os conteúdos de aprofundamento.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as metas a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Arazede, 29 de setembro de 2014

A professora

Filomena Neves