|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º Período** | **2º Período** | **3º Período** | **Totais** |
| Nº de aulas previstas | 66 | 50 | 46 | **162** |
| Nº de aulas para apresentação e autoavaliação | 3 | 1 | 1 | **5** |
| Nº de aulas para lecionação e avaliação de conteúdos | 64 | 49 | 45 | **157** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdos Programáticos** | **Nº de aulas** |
| Apresentação dos alunos, avaliação diagnósticaMódulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA**Módulo 1** – **RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA:**1. O modelo ateniense 1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade**2. O modelo romano** **2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano** **2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática** **2.3. A romanização da Península Ibérica...**3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.**Módulo 2** – **DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS:**1. A identidade civilizacional da Europa ocidental 1.1. Poderes e crenças - multiplicidade e unidade 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento**Autoavaliação** |  **2****6** **46****10****1** |
| **Módulo 2** – **DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS:****2 - O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico****2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras.****2.2. O país urbano e concelhio****2.3. O país rural e senhorial****2.4. O poder régio, factor estruturante da coesão interna do reino**3. Valores, vivências e quotidiano3.1. A experiência urbana3.2. A vivência cortesã3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens: peregrinações e romarias; negócio e missões político-diplomáticas**Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI**1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos**Autoavaliação** | **39****10****1** |
| **Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI****2. O alargamento do conhecimento do mundo.**3. A produção cultural 3.1. Distinção social e mecenato 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas **3.3. A reinvenção das formas artísticas****4. A renovação da espiritualidade e religiosidade****4.1. A Reforma Protestante****4.2. Contra Reforma e Reforma Católica**5. As novas representações da humanidade**Autoavaliação** | **45****1** |

|  |
| --- |
| **Observações:**1 – Os conteúdos assinalados **a negrito** são os que o programa da disciplina considera *conteúdos de aprofundamento*.2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a lecionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina. |

Montemor-o-Velho, 30 de setembro de 2014

 A professora: Paula Dias