

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
Nº total de aulas previstas	26	20	18	<b>64</b>
Nº de aulas para apresentação, avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.	2	1	1	<b>4</b>
Nº de aulas para lecionação, consolidação de conteúdos e PAA	24	19	17	<b>60</b>

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
<b>1º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</li> <li>• Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</li> <li>• Timbre vocal</li> <li>• Pulsação</li> <li>• Semínima e pausa da semínima</li> <li>• Compasso quaternário</li> <li>• Colcheia</li> <li>Altura definida e indefinida</li> <li>• Agudo e grave</li> <li>• Pauta musical</li> <li>• Clave</li> <li>• Notas dó (agudo) e lá</li> <li>• <i>Piano, mezzo forte e forte</i></li> <li>• Elementos repetitivos e contrastantes</li> <li>• Introdução</li> </ul>	<b>26</b>
<b>2º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental</li> <li>• Timbre vocal</li> <li>• Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão</li> <li>• <i>Adagio, moderato e presto</i></li> <li>• Ostinato</li> <li>• Mínima e pausa da mínima</li> <li>• Compasso binário</li> <li>• Notas sol, mi, ré e dó</li> <li>• Escala pentatónica de dó Maior</li> <li>• <i>Crescendo e diminuendo</i></li> <li>• Volume sonoro: decibel</li> <li>• Forma binária</li> <li>• Forma ternária</li> <li>• Interlúdio</li> </ul>	<b>20</b>

<b>3.º PERÍODO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Timbre instrumental</li><li>• Semibreve e pausa</li><li>• <i>Accelerando</i> e <i>ritardando</i></li><li>• Anacruse</li><li>• Pausa da colcheia</li><li>• Compasso ternário</li><li>• Ponto de aumentação • Notas fá e si</li><li>• Escala diatónica de dó maior</li><li>• Melodia e harmonia</li><li>• Textura fina e densa</li><li>• <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo</i> e <i>decrescendo</i></li><li>• Forma rondó</li></ul>	<b>18</b>
--------------------	---	-----------

**OBSERVAÇÕES:**

1 – Estes são os *conteúdos de aprofundamento*.

2 – O currículo da disciplina não se esgota nos conteúdos a leccionar. Os Pais e Encarregados de Educação deverão ter em conta os critérios de avaliação que contemplam os objetivos e as competências a desenvolver, de acordo com o programa da disciplina.

Carapinheira, 24 de outubro de 2014

prof. João Luís Soares