

6º Ano

Turma A

	CONCEITOS e CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS
1º PERÍODO	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de orquestra • Harmonia Tímbrica • Realce Tímbrico <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monorritmia/ Polirritmia • Semicolcheia <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala diatónica de Dó Maior • Intervalos Melódicos e Harmónicos <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legato e Staccato</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cânone 	27
2º PERÍODO	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental: Cordofones; Aerofones • Alteração tímbrica <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa • Ritmos Pontuados; assimétricos (tercina) <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monofonia/ Polifonia • Modos <p>Escala diatónica de Fá Maior (Si bemol) Escala diatónica de Sol Maior (Fá sustenido)</p> <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sforzato, Tenuto</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária 	21
3º PERÍODO	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre Instrumental: Idiofones; Membranofones • Expressividade tímbrica • Consolidação de conceitos <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos Pontuados • Consolidação de conceitos 	

<p>3º PERÍODO (continuação)</p>	<p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Acorde• Escala Diatónica de Ré menor (Dó sustenido)• Música atonal• Serialismo• Consolidação de conceitos <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Densidade Sonora <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisão de conteúdos• Consolidação de conceitos	<p>18</p>
--	---	-----------

A Professora
Conceição Luís