

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	TOTAIS
N.º de aulas previstas	67	51	48	<b>166</b>
N.º de aulas para avaliação e autoavaliação	8	6	6	<b>20</b>
N.º de aulas para leção de conteúdos	59	45	42	<b>146</b>

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		Nº DE AULAS
<p>Unidade 0</p> <p><b>Um, dois, três...Começar!</b></p> <p>Unidade 1</p> <p><b>Histórias deste mundo</b></p> <p>Unidade 2</p> <p><b>Histórias do maravilhosas</b></p> <p>Outra obra:</p> <p><b>A Fada Oriana,</b> Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Unidade 3</p> <p><b>Histórias tradicionais</b></p> <p>Outra obra:</p> <p><b>A Viúva e o Papagaio,</b> Virginia Woolf</p>	<p><b>Educação literária</b></p> <p>Texto narrativo. Textos da tradição popular. (Conto popular. Lenda. Fábula.) Elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação. Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão. Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, onomatopéia. Relações entre textos.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas. Autor, obra, título, editor, data de edição, índice. Leitura em voz alta (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada). Textos narrativos, descritivos, textos de dicionários. Tema; Inferências; Informação essencial e acessória. Opinião crítica.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Coesão textual: articulação de frases; dispositivos de encadeamento, de retoma e de substituição. Carta. Texto narrativo. Texto descritivo (descrição de pessoas e objetos). Diálogo. Legenda. Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Parágrafo. Translineação.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão oral. Reconto. Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento. Registo de língua formal e informal. Informação (registo e retenção: tomar notas). Planificação do discurso oral (tópicos). Descrição. Apresentação oral sobre um tema.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabo tónica e sílabo átona Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Nome: flexão; subclasses.</p>	<b>59</b>

	<p>Determinante: subclasses.  Pronome.  Adjetivo: flexão.  Quantificador.  Verbo: tempos e modos; conjugações. Verbo principal e verbo auxiliar (dos tempos compostos).  Advérbio: subclasses.  Tipos de frase.  Discurso direto/indireto.  Til. Hífen. Sinonímia.  Homonímia, homofonia, homografia e paronímia.</p>	
<p>Unidade 4  <b>Histórias bem-humoradas</b></p> <p>Unidade 5  <b>Histórias de vidas</b></p> <p>Outra obra:  <b>A Vida Mágica da Sementinha</b>,  Alves Redol</p> <p>Unidade 6  <b>Texto dramático</b></p> <p>Outra obra:  <b>O Príncipe Nabo</b>,  Ilse Losa</p>	<p><b>Educação literária</b></p> <p>Texto narrativo.  Elementos constitutivos do texto narrativo.  Estrutura do texto narrativo.  Recursos expressivos: enumeração, onomatopeia.  Texto dramático (diálogo, indicações cénicas).  Texto descritivo (descrição de personagem).  Assunto.  Inferências.  Linguagem figurada.  Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Textos diversos.  (Textos narrativos. Banda desenhada. Diário e memórias. Relato histórico.)  Informação essencial (tomar notas; articular os factos).  Reconto, síntese.  Inferências.  Leitura em voz alta (leitura dialogada, leitura encenada).  Opinião crítica.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação, redação e revisão de textos.  Recado.  Retrato psicológico.  Resumo.  Aviso.  Anúncio.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão e expressão oral.  Informação (registo e retenção: tomar notas).  Intenção.  Tema e assunto.  Planificação do discurso.  Expressão de pontos de vista.  Apresentação de argumentos.  Princípios reguladores da interação discursiva.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Formação de palavras: derivação.  Família de palavras.  Pronome: subclasses.  Pronome pessoal em adjacência verbal.  Preposição.  Advérbio.  Frase e constituintes da frase.</p>	<p>45</p>

	<p>Funções sintáticas:          Sujeito.          Predicado.          Complemento direto.          Complemento indireto.          Vocativo.          Apóstrofo.          Sinonímia.</p>	
<p>Unidade 7  <b>Texto poético</b></p> <p>Outra obra:  <b>O Pássaro da Cabeça,</b>          Manuel António Pina</p> <p>Unidade 8  <b>Texto não literário</b></p>	<p><b>Educação literária</b></p> <p>Texto poético.          Verso. Estrofe (terceto, quadra, quintilha). Rima.          Sílabas métricas.          Tema.          Recursos expressivos.          Relações entre textos.          Recitação.          Expressão de sentimentos e pontos de vista.          Relações entre textos.          Redação de textos por imitação criativa.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Notícia.          Entrevista.          Texto publicitário.          Textos de enciclopédias e de dicionários.          Roteiro.          Texto descritivo.          Assunto.          Inferências.          Intenção comunicativa.          Organização da informação.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação, redação e revisão de textos.          Texto descritivo (descrição de pessoas e paisagens).          Texto de opinião.          Notícia.          Guião de uma entrevista.          Texto informativo (a partir de esquema).          Convite.          Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação (registo e retenção: tomar notas).          Texto oral (exposição, compreender e dar instruções, emitir opiniões).          Facto e opinião.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Família de palavras.          Formação de palavras (revisão).          Classes de palavras (revisão).          Funções sintáticas (revisão)          Paronímia e homonímia.          Apóstrofo.          Conectores</p>	42
<b>TOTAL</b>		<b>146</b>

Arazede, setembro de 2014

A professora,  
*Maria Cristina Sousa*