

**Agrupamento de Escolas de Vouzela  
Departamento da Educação Pré-escolar**

# **METAS DE APRENDIZAGEM**

**No final da Educação Pré - Escolar  
a Criança deverá ter realizado as seguintes aprendizagens...**

## **Tecnologias de informação e comunicação**

A utilização dos meios informáticos, a partir da Educação Pré-Escolar, pode ser desencadeadora de várias situações de aprendizagem, permitindo a sensibilização a um outro código, o código informático, cada vez mais necessário.

### **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

#### ***Domínio: Informação***

Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.

Identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.

#### ***Domínio: Comunicação***

Identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas.

#### ***Domínio: Produção***

Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.

#### ***Domínio: Segurança***

Participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.

Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).

## Matemática

Segundo as OCEPE (1997) “Cabe ao educador partir das situações do cotidiano para apoiar o desenvolvimento do pensamento lógico - matemático, intencionalizando momentos de consolidação e sistematização de noções matemáticas” (p. 73).

A aprendizagem da matemática implica que o educador proporcione experiências diversificadas e apoie a reflexão das crianças, colocando questões que lhes permitam ir construindo noções matemáticas.

<b>MATEMÁTICA</b>
<b><i>Domínio: Números e Operações</i></b>
Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.
Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.
Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.
Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.
Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.
Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.

Conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia.

Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).

Reconhece os números de 1 a 10.

Utiliza o 5 como um número de referência.

Estabelece relações numéricas entre números até 10.

Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo.

Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.

Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

### ***Domínio: Geometria e Medida***

Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.

Reconhece e explica padrões simples.

Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.

Descreve as posições relativas de objeto usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.

Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.

Descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.

Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.

Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.

Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.

Compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.

Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.

Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

### **Domínio: Organização e Tratamento de Dados**

Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas.

Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu cotidiano.

Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

## Formação Pessoal e Social

A Área da Formação Pessoal e Social integra todas as outras, pois tem a ver com a forma como a criança se relaciona consigo própria, com os outros e com o mundo.

A Educação Pré-Escolar deve favorecer a formação da criança, tendo em vista a sua inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.

É nos contextos sociais em que vive, nas relações e interações que estabelece, que a criança vai interiorizar referências que lhe permitem compreender o que está certo e errado, o que pode e o que não pode fazer, os direitos e os deveres para consigo e para com os outros.

O convívio de crianças de diferentes idades, tendo experiências, interesses e motivações diversas, facilita a socialização, as aprendizagens e a autonomia, permitindo oportunidades de escolha e de responsabilização.

<b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>
<b><i>Domínio: identidade/auto – estima</i></b>
Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.
Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família, escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.
Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.
Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.

**Domínio: independência /autonomia**

Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se, calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).

Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.

Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.

Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado e de forma autónoma.

Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.

Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.

Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.

Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.

Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.

***Domínio: cooperação***

Partilha brinquedos e outros materiais com os colegas.

Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera pela sua vez.

Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.

Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias e reconhecendo o contributo dos outros.

Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.

***Domínio: convivência democrática/cidadania***

Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.

Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.

Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.

Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.

Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.

Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural.



***Domínio: solidariedade/respeito pela diferença***

Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.

Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.

**Expressão artística**

As áreas de expressão artística integram as Expressões Motora, Plástica, Musical, Dramática e a Dança.

**ÁREAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA**

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA - DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

***Subdomínio: Produção e Criação***

Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).

Experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA - COMPREENSÃO DAS ARTES  
NO CONTEXTO**

***Subdomínio: Fruição e Contemplação***

Descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA - APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM  
ELEMENTAR DAS ARTES**

***Subdomínio: Fruição e Contemplação/Produção e Criação***

Identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zig-zag).

Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ou em suportes digitais.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE**

***Subdomínio: Reflexão e Interpretação***

Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos).

Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

***Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise***

Interage com os seus pares em atividade de faz de conta.

Utiliza vários materiais (marionetas, fantoches, sombras, adereços...) como facilitadores da comunicação verbal e não verbal.

Exprime corporalmente e ou vocalmente estados de espíritos, movimentos da natureza, ações e situações do quotidiano.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE**

***Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise***

Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades livres.

Inventa e experimenta personagens/situações de faz de conta ou de representação, por iniciativa própria ou por estímulos, diversificando as formas de concretização.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – COMPREENSÃO DAS ARTES NO SEU CONTEXTO**

***Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise***

Reconhece o teatro como prática artística e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, luz, histórias...).

Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário próprio e expressando uma interpretação pessoal.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA.**

***Subdomínio: Experimentação e Criação/Fruição e Análise***

Participa em práticas de faz de conta e distingue diferentes técnicas de representação (teatro de sombras, teatro de marionetas - luva, dedo, varas, fios...).

Reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços.

Conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos com recurso a vários tipos de registos (ilustração, registo escrito pelo adulto...).

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL - DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

***Subdomínio: Interpretação e Comunicação***

Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).

Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.

Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento).

Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco).

Sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento).

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL - DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE**

***Subdomínio: Criação e Experimentação***

Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais;

Improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, seleccionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).

Realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento ao som de música.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL - APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM  
ELEMENTAR DA MÚSICA**

***Subdomínio: Percepção Sonora e Musical***

Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.

Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registrar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

**DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL - COMPREENSÃO DAS ARTES NO  
CONTEXTO**

***Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos***

Utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes gêneros, estilos e culturas, presente em atividades do cotidiano.

**DOMÍNIO: DANÇA - DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE  
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**

***Subdomínio: Comunicação e Interpretação***

Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos, movimentar-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.

Sincroniza com o ritmo da marcha/corrída e com estruturas rítmicas simples.

Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do cotidiano.

**DOMÍNIO: DANÇA - DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE**

***Subdomínio: Produção e Criação***

Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.

Utiliza de diferentes modos, os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).

Responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).

Imita de forma variada objetos, animais bem como situações comuns da vida real.

**DOMÍNIO: DANÇA - APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA**

***Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança***

Identifica movimentos básicos locomotores (andar e correr...) e não locomotores (puxar, empurrar...).

Conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.

**DOMÍNIO: DANÇA - COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO**

***Subdomínio: Fruição e Contemplação***

Aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através de meios audiovisuais/espetáculos ao vivo.

Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais e personagens.

Participa em danças de grupo.

## **DOMÍNIO: EXPRESSÃO MOTORA**

### ***Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios***

Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos moderados; saltar de um plano superior.

### ***Subdomínio: Perícia e Manipulações***

Em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede.

### ***Subdomínio: Jogos***

Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de uma bola e pontapés.



## Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

O desenvolvimento da expressão oral e da abordagem à escrita não pode acontecer à margem das situações reais vividas pelas crianças, ou da sua curiosidade natural que as impele a descobrir o mundo. Assim, partindo dos interesses das crianças, podemos proporcionar-lhes um saber dinâmico, integrado, que lhes permita sistematizar as aprendizagens, e aperfeiçoar a sua capacidade de expressão, tanto ao nível da oralidade como do registo gráfico.

<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>
<b><i>Domínio: Consciência fonológica</i></b>
Produz rimas e aliteraões.
Segmenta silabicamente palavras.
Reconstrói palavras por agregação de sílabas.
Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.
Isola e conta palavras em frases.

***Domínio: Reconhecimento e Escrita de Palavras***

Reconhece algumas palavras escritas do seu cotidiano.

Sabe onde começa e acaba uma palavra.

Sabe isolar uma letra. Conhece algumas letras (e.g., do seu nome).

Usa diversos instrumentos de escrita (e.g. lápis, caneta).

Escreve o seu nome.

Reproduz escrita silábica (e.g. para gato; para bota).

**Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas**

Sabe como pegar corretamente num livro.

Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.

Identifica a capa, a contracapa, as folhas de álbuns narrativos.

Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).

Atribui significado à escrita em contexto.

Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).

Sabe orientar um rótulo sem desenhos.

Distingue letras de números.

Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.

Usa desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens, enviar mensagens, escrever histórias).

Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.

***Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal***

Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.

Descreve acontecimentos, narra histórias com sequência apropriada, incluindo as principais personagens.

Descreve pessoas, objetos e ações.

Partilha informação oralmente através de frases coerentes.

Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.

Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.

Recita poemas, rimas e canções.

## Conhecimento do Mundo

A Área do Conhecimento do Mundo enraíza-se na curiosidade natural da criança e no seu desejo de saber e compreender o porquê das coisas. Por isso, todas as áreas de conteúdo constituem, de certo modo, formas de conhecimento do mundo.

O meio local e o espaço vivido deverão ser objeto privilegiado de uma primeira aprendizagem.

É importante também não ignorar o contacto com o exterior que pode ser proporcionado através das deslocações ao meio ou recorrendo a experiências e vivências realizadas pelas crianças no seu contexto social e familiar.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>
<b><i>Domínio: Localização no Espaço e no Tempo</i></b>
Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita).
Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.
Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.
Identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.
Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).
Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).
Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade.

(exemplos: aniversários e festividades).

Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).

Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.

### ***Domínio: Conhecimento do Ambiente Natural e Social***

Identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.

Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.

Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).

Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.

Indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo, o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).

Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal).

Identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atracção/não atracção de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia).

Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.

Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.

Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.

Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de auto-realização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.

Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).

Verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).

Identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).

Compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.

Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.

Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).

Identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (ex.: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos,).

***Domínio: Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social***

Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.

Reconhece a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos.

Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade, não deitar papeis e outros resíduos para o chão).

Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).

Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).

Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.



## **Bibliografia**

Ministério da Educação (1997). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa.

Ministério da Educação (2010). *Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular*. Lisboa.

Lei Quadro da Educação Pré-Escolar- *Lei n.º 5/97*, de 10 de Fevereiro.