

# Vinde, Senhor, não tardeis

NRMS 7 (II)

Advento | Novena do Natal

M. Borda

Letra de P. Linhares

Refrão (*Calmo e Suplicante*)

Voz

*p* Vin - de, Se - nhor, não tar - deis E dai - nos a vos - sa luz.

Órgão

*p*

*mf* Deus con - nos - co, Rei de paz, *f* Oh! Vin - de, Se - nhor, Je - sus. *rall.º* **Fim**

Estrofes

1ª variante

Eis a voz que proclama no de ser - to: Preparai os caminhos do Se - nhor. —

(Órgão ou 4 v.m.)

D.C

Levantai a cabeça que es-tá per - to De Israel e Judá o Sal - va - dor.\_\_\_\_

*2º variante*

*Levemente ligeiro*

*p* Vos - sos di - as pas - sai em vi - gi - lãn - cia, Vos - sas

Não vos fal - te \_\_\_\_\_

ho - ras trans - cor - ram na o - ra - ção. Não vos

pa - ci - ên - cia \_\_\_\_\_ nem \_\_\_\_\_ cons - tân -

fal - te \_\_\_\_\_ pa - ci - ên - cia nem cons - tân -

cia: *rit.º molto e dim.º*

*pp*

cia: a - pro - xi - ma - se a vos - sa re - den - ção. \_\_\_\_\_ **D.C**

*pp* *rit.º molto e dim.º*

*3ª variante*

S. A. H.

Brotará de Jessé um ramo no - vo, De Sião o Senhor vi - rá rei - nar.

Ele vem p'ra salvar a todo o po - vo: Despertai, que o seu dia es - tá a che - gar.

D.C

### Refrão:

Vinde, Senhor, não tardeis  
 E dai-nos a vossa luz.  
 Deus connosco, Rei da paz,  
 Oh! Vinde, Senhor Jesus.

**1-** Eis a voz que proclama no deserto:  
 Preparai os caminhos do Senhor.  
 Levantai a cabeça, que está perto  
 De Israel e Judá o Salvador.

**3-** Brotará de Jessé um ramo novo,  
 De Sião o Senhor virá reinar.  
 Ele vem p'ra salvar a todo o povo:  
 Despertai, o seu dia está a chegar.

**2-** Vossos dias passai em vigilância,  
 Vossas horas transcorram na oração,  
 Não vos falte paciência nem constância:  
 Aproxima-se a vossa redenção.

**4-** De teu Rei o poder se manifesta:  
 Ergue ao céu teu olhar, Jerusalém.  
 De Jacob e Israel o que inda resta  
 Voltará ao Deus forte, p'ra seu bem.

**5-** Despertem do sono, que o Messias  
 Como orvalho das nuvens vai descer.  
 Anunciam de sempre as Profecias  
 Que da Virgem Maria irá nascer.

**N.B.:** Todas as estrofes podem ser cantadas com qualquer das três variantes, parecendo preferível colocam em primeiro lugar a 2ª variante.