



NOME

AVALIAÇÃO

N.º

TURMA

DATA

- -

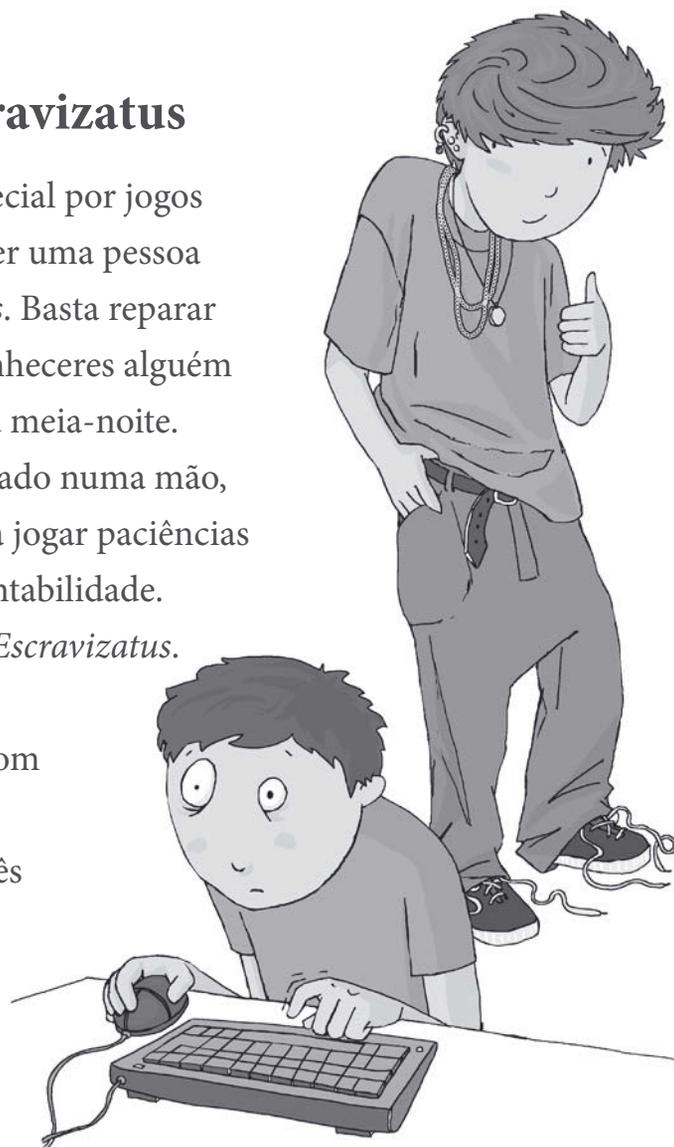
ENC. EDUC.

1. Lê o texto silenciosamente.

Fanaticus Eletronicus e Moda Escravizatus

O *Fanaticus Eletronicus* tem uma predileção especial por jogos de computador de alta tecnologia. É fácil reconhecer uma pessoa que tenha sido apanhada pelo *Fanaticus Eletronicus*. Basta reparar nos seus olhos inchados e no aspeto agitado. Se conheceres alguém assim, dá uma espreitadela no seu quarto depois da meia-noite. É bem possível que o encontres colado ao ecrã, teclado numa mão, rato na outra, a disparar contra as naves espaciais, a jogar paciências ou mesmo a preencher intermináveis tabelas de contabilidade.

O *Fanaticus Eletronicus* tem um primo, o *Moda Escravizatus*. Não é difícil reconhecer os sintomas de um ataque do *Moda Escravizatus*. De repente, decides andar com os atacadores desapertados a arrastar pelo chão, só porque «está na moda»! Ou então, usas calças três números acima do teu, só porque «está na moda»! Ou então, pões todo o tipo de penduricalhos e berloques nas tuas orelhas e à volta do pescoço e dás-lhes o nome de joias.



Stanislav Marijanovic, *Guia familiar para os Monstros lá de casa II*, Dinalivro, 1.ª edição, 2002 (Excerto).

2. Liga de acordo com o texto.

Fanaticus Eletronicus

Moda Escravizatus

Tem olhos inchados e aspeto agitado.

Gosta de andar na moda.

Usa penduricalhos e berloques.

Usa o rato e o teclado.

Gosta de jogos de computador.

3. Se tu fosses um monstro, como serias e como te chamarias?

4. **Indica** a que classe gramatical pertencem as seguintes palavras do texto.

inchados → _____

jogos → _____

Escravizatus → _____

usas → _____

5. **Escreve** os sinónimos e os antónimos das palavras indicadas.

Sinónimos

engraçado	_____
fácil	_____

Antónimos

agitado	_____
acima	_____

6. **Copia** do texto:

uma frase declarativa → _____

uma frase exclamativa → _____

7. Escolhe um dos monstros do texto e **escreve-lhe uma carta**.

Não te esqueças de escrever:

- data e local;
- saudação;
- corpo da carta (assunto);
- despedida e assinatura.