



EDITORIAL

Cultura ao fundo do túnel

No momento em que escrevo este editorial, já sabemos que temos permissão para desconfinar. Mas teremos que o fazer progressivamente e com o máximo de cautelas. Apesar de garantirem um reforço na vacinação, só a ideia de regressar a um novo confinamento geral nos amedronta.

Na escola, o pré-escolar e o 1º ciclo, dá o primeiro passo, seguida por outros serviços e pelos outros ciclos de estudos. As livrarias sopram o pó aos livros e abrem portas. A restauração regressará ao serviço de sala em breve. A 19 de abril os Auditórios terão permissão para abrir portas. Apesar da Galeria de Exposições, da Biblioteca, do Projeto Alcateia e dos Cursos do Multifuncional poderem, a seu ritmo ir retomando as atividades, todos sabemos que é no Auditório que nos esperamos encontrar, mesmo de máscara a tapar o sorriso do reencontro.

Este "O Uivo" é ainda escrito à sombra do on-line, com notícias sobre iniciativas que pela Internet vão decorrer. Aliás, o próprio acesso a esta edição é conseguido apenas no site da Fundação.

Todavia, como terão oportunidade de ler no verso, ao fundo, anunciamos que o próximo uivo será dado presencialmente, onde se falará, certamente, de iniciativas que marcaram o regresso ao convívio, à partilha, à comunhão.

Vejo a luz da cultura ao fundo do túnel, que nos ilumina de esperança. São boas notícias.

Rui Fonte

BIBLIOTECA EM PODCAST

"Louco como eu: conversas de escritores" é o novo Podcast da Biblioteca da Fundação, onde escritores conversam com Susana Moreira Marques sobre o processo criativo.

Este formato de podcast surgiu perante a necessidade de manter um elo de ligação entre a Biblioteca e os leitores, apesar das portas estarem encerradas e não ser possível consultar nem requisitar livros ou usufruir de outros serviços da Biblioteca da Fundação.

No final da conversa, o escritor sugere o convidado da semana seguinte e revela o que lhe gostaria de perguntar sobre o ato de escrever. No caso, Rui Cardoso Martins sugeriu o escritor Mário de Carvalho, que por sua vez sugeriu Luísa Costa Gomes, que propôs o ensaísta Abel Barros Baptista que, por último, convidou a poeta Rosa Oliveira. São estes os cinco convidados dos primeiros cinco episódios de "Louco como eu: conversas de escritores".



A estreia de "Louco como eu" aconteceu a 7 de fevereiro, às 21h00, tendo como primeiro convidado o escritor e jornalista Rui Cardoso Martins.

Cada episódio, com periodicidade semanal, tem um escritor convidado para conversar sobre os seus hábitos de trabalho, as suas inspirações, as suas frustrações, e a razão porque passa a maior parte das suas horas à volta das palavras.

O Podcast está disponível nas principais plataformas de podcasts, como por exemplo Spotify, Apple Podcasts ou Google Podcasts.

Todos os domingos, às 21h00 há um novo episódio para ouvir. Esta primeira série terá 10 episódios e prevê-se terminar a 10 de abril.

Porém, todos os episódios continuam disponíveis nas plataformas referidas, sendo possível ouvi-los a qualquer hora.

OFERTA CULTURAL CONFINADA

Pelos motivos conhecidos a Fundação Lapa do Lobo optou por encerrar as portas do Edifício-sede e do Multifuncional. As atividades regulares da Galeria de Exposições e da Biblioteca, assim como a restante oferta cultural foi interrompida por tempo indeterminado. Contudo, alguns cursos do Multifuncional funcionaram on-line e também se desenvolveu atividade nos processos de Apoio Estudantil. O Projeto Alcateia - Serviço Educativo, em parceria com o Cine Clube de Viseu, promoveu em fevereiro uma iniciativa on-line de Cinema nas Escolas, tendo como público-alvo os alunos do 3º CEB dos Agrupamentos de Escolas de Canas de Senhorim, Carregal do Sal e Nelas. Sob a temática da Cidadania, onde se pretendia uma reflexão nas aulas, as propostas cinematográficas foram o filme "O Clube das Crianças Feias", de Jonathan Elbers, e o documentário "Rewilding, um novo caminho para a natureza em Portugal", de João Cosme.

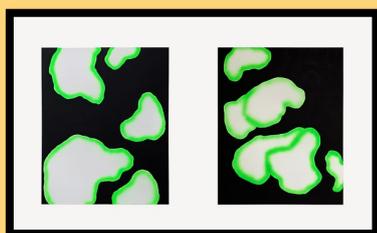
ELOS: FESTIVAL LITERÁRIO DE NELAS ON-LINE

Depois de um primeiro adiamento de abril de 2020 para outubro do mesmo ano, a Rede de Bibliotecas de Nelas viu-se forçada a novo adiamento do “Elos: Festival Literário de Nelas” para 11 a 17 de abril de 2021. Porém, as medidas impostas pela DGS no que respeita à abertura de Auditórios, e porque se entendeu que adiar mais uma vez o Festival era prejudicial, obriga a que as atividades desenvolvidas sejam todas on-line.

Numa edição dedicada a Fernando Pessoa, destacam-se aqui as principais atividades onde a Biblioteca da Fundação se envolve diretamente: Concurso de Leitura em Voz Alta (dia 11); Encontro com o autor Jerónimo Pizarro (dia 13); Cinema: curtas sobre Fernando Pessoa (dias 14 e 15); Sair da Gaveta: encontro de autores da região com homenagem a Dr. António Pêga (dia 15); Concurso 137: um novo heterónimo de Pessoa (ao longo da semana) e Sessão de Encerramento (dia 17).

Será uma experiência nova, apesar de pouco inovadora mediante o cenário que fomos habituados a ver e viver durante este último ano. Para o ano, espera-se que a 6ª edição do “Elos” seja totalmente presencial.

GALERIA



Brevemente, a Galeria abrirá portas para a exposição *Life forms*, uma série de trabalhos resultantes da contínua exploração plástica do jovem artista Filipe Pais Correia.

PROJETO ALCATEIA

Mantendo as iniciativas on-line, num novo encontro com as escolas, o Projeto Alcateia promove, em abril, para o 2º CEB, a Loja de Vender Poetas, com Adriana Campos.



OFERTA CULTURAL

Prevê-se que a Oferta Cultural da Fundação se mantenha em pausa até meados de maio, altura em que teremos a reposição do Ciclo de Autor sobre Miguel Torga, com dois concertos, uma exposição e uma oficina.



BIBLIOTECA

Enquanto ainda pairam no ar incertezas quanto aos limites do desconfinamento, a Biblioteca da Fundação continua com a edição do Podcast “Louco como eu”, com Susana Moreira Marques. Todos os domingos.



PRÓXIMO UIVO

Na próxima edição de “O Uivo”, vamos fazer o balanço do “Elos: Festival Literário de Nelas”, feito em exclusivo através de plataformas digitais. Vamos também projetar aquele que será, possivelmente, o regresso das atividades presenciais na Fundação, com especial destaque para a Maratona pelo concelho de Nelas da Orquestra sem Fronteiras.

AGENDA

Pelos motivos conhecidos e amplamente anunciados, a AGENDA da FLL está interrompida. Haverá, no entanto, lugar a algumas iniciativas através de plataformas digitais, devidamente anunciadas nas diferentes plataformas digitais. Siga-nos no Facebook, Instagram e Youtube da @fundacaolapadolobo.

Consulte também o nosso site: www.fundacaolapadolobo.pt



DA NOSSA ESTANTE

SUGESTÃO DE LEITURA

Eu vou ser,
de André Letria e José Jorge Letria
Pato Lógico, 2020

Eu vou ser o aroma da aurora, a medida das coisas justas, um segredo tranquilo. Eu vou ser um sonho de aventura, a promessa de festa e alegria, uma ideia corajosa. O mundo que te rodeia está cheio de sonhos ao alcance da mão. Estica o braço, não os deixes fugir. Imagina que tudo é possível e serás o que quiseres. Neste livro há 16 personagens divididas em três, que se misturam entre si para dar 4096 combinações possíveis.

