

EDITORIAL

Recomeçar

“Recomeça... se puderes, sem angústia e sem pressa e os passos que deres, nesse caminho duro do futuro, dá-os em liberdade...”

Miguel Torga

O início de cada ano é sempre de recomeço. Recuperamos ideias antigas ou desenhamos novos projetos. Fazemos resoluções de ano novo, algumas repetidas e outras inéditas. Tudo para que janeiro seja um mês de mudar o que está menos bem e de manter, agradecendo, o que nos satisfaz.

A Fundação Lapa do Lobo entra em 2022 com esse desígnio: manter o que nos tem diferenciado e distinguido ao longo do tempo e alterar, em certa medida, o que foi menos bom em anos anteriores.

É tempo de recomeçar.

O primeiro sinal de recomeço é o regresso do estudo sobre o Estado da Leitura nos concelhos de Carregal do Sal e de Nelas, que vai agora para as ruas inquirir as pessoas sobre os hábitos de leitura. Outro sinal é a 2ª edição do Ciclo de Autor, dedicado a Fernando Pessoa, que marca o arranque da programação para 2022 da Fundação Lapa do Lobo, nos seus moldes habituais. Vamos inaugurar uma nova exposição, de Tomás Moreno; os espetáculos vão regressar ao Auditório e o Projeto Alcateia vai continuar presente.

São boas notícias!

Rui Fonte

ESTUDO SOBRE O ESTADO DA LEITURA



Há exatamente 2 anos, em janeiro de 2020, a edição número 20 de “O Lobo” fazia manchete com a notícia que também hoje faz a primeira página.

O Estado da Leitura: estudo sobre os hábitos de leitura nos concelhos de Carregal do Sal e de Nelas era apresentado ao público, numa sessão que teve lugar no Auditório Maria José Cunha, no dia 30 de janeiro de 2020, com a presença de todos os parceiros.

Hoje, depois de sucessivos adiamentos e até alguns recuos, é com alegria que noticiamos o recomeçar dos trabalhos. A equipa está na rua a recolher inquéritos junto das pessoas, para depois se proceder à análise dos resultados, que esperamos apresentar, ainda que provisórios, em meados de julho deste ano. Se tudo correr conforme planeado, em outubro de 2022 publicam-se os dados finais.

TEMPOS ATÍPICOS DA BIBLIOTECA DA FLL

Os anos de 2020 e de 2021 foram atípicos em todos os sentidos e as bibliotecas sentiram na pele esses tempos diferentes. A Biblioteca da Fundação Lapa do Lobo não foi exceção. Houve um evidente decréscimo na procura e o facto de sermos forçados a encerrar as portas entre janeiro e abril de 2020 contribuiu para isso. Ainda assim, em 2021, ultrapassamos a centena de empréstimos domiciliários.

O nosso profundo agradecimento aos nossos leitores, que se mantém fiéis à nossa oferta literária. É por vós que vamos ultrapassando dissabores e encontrando nas palavras e nos livros motivos de conforto e partilha.

CICLO DE AUTOR

FERNANDO PESSOA

O “Ciclo de Autor” é o programa de abertura de cada novo ano da FLL, dedicado a uma figura relevante do universo artístico e cultural português. Este ano, o Ciclo de Autor é dedicado a Fernando Pessoa e acontece nos dias 14 de janeiro (6ª feira) e 15 de janeiro (sábado).

Na noite de 6ª feira podemos assistir à Performance de Teatro de Música “Os figurantes de Pessoa”, com o Coletivo ESPAÇO Invisível, que no sábado de manhã também orienta a “Oficina da Dúvida”. O Ciclo termina no sábado à noite, com o concerto dos Ruído Vário. Ao longo dos dois dias de programação, a Biblioteca da FLL promove uma Banca de Livros de e sobre Fernando Pessoa.

FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO

CICLO DE AUTOR
FERNANDO PESSOA

SEX, 14 JAN 2022 | 21H30
Performance de Teatro e Música
OS FIGURANTES DE PESSOA
com Coletivo ESPAÇO INVISÍVEL

SÁB, 15 JAN 2022 | 11H00
Oficina de Criação de Heterónimos
OFICINA DA DÚVIDA
com Coletivo ESPAÇO INVISÍVEL

SÁB, 15 JAN 2022 | 21H30
Concerto
RUIDO VÁRIO
Ana Deus e Luca Argel e Fernando Pessoa

ENTRADA GRATUITA
sujeita a reserva

Mais informação www.fundecalapadolobo.pt

GALERIA

No dia 29 de janeiro, às 21h30, inaugura-se a exposição “Vitórias e derrotas”, de Tomás Moreno, autodidata, que pinta desde os 12 anos, em óleo sobre tela.



Foto: “Quando?” e “Ribas”, de Tomás Moreno



Foto: DR

LEITOR DO ANO

O Leitor do Ano da Biblioteca da FLL de 2021 é Agostinho António Amaral Matias. Não é a primeira vez que o leitor da Lapa do Lobo recebe esta distinção, confirmando que é um ávido leitor.

PROJETO ALCATEIA

O Projeto Alcateia propõe aos alunos do 2º CEB o filme-concerto sobre matemática intitulado “AlgoRítmico”, um jogo juvenil de sons e imagens, com Direção Artística de Nuno Alves.



Foto: DR

IN.DIA

A 12 de fevereiro, pelas 21h30, Hugo Gamboias e Diogo Passos apresentam no Auditório Maria José Cunha o projeto “IN.DIA”, num café concerto para maiores de 12 anos.



Foto: Tiago Cerveira

PRÓXIMO LOBO

O próximo número de “O Lobo” fará uma breve retrospectiva dos dois primeiros meses de 2022. Para além disso, trará novidades sobre o “Elos: Festival Literário de Nelas”, antecipando a 6ª edição do certame. Iremos também anunciar a abertura da 3ª edição do PLASM, Prémio Literário Albertino dos Santos Matias, e daremos mais notícias sobre a atividade cultural e educativa da Lapa do Lobo.

AGENDA

JANEIRO

15 (6ª feira)
Os figurantes de Pessoa
Performance de teatro e música
com Coletivo ESPAÇO invisível

16 (sábado)
Oficina da dúvida
Oficina de criação de heterónimos
com Coletivo ESPAÇO invisível

16 (sábado)
Ruído Vário
Concerto
Com Ana Deus e Luca Argel

29 (sábado)
Vitórias e derrotas
Exposição de Tomás Moreno

FEVEREIRO

12 (sábado)
IN.DIA
Café-concerto



DA NOSSA ESTANTE

SUGESTÃO DE LEITURA

As árvores não têm pernas para andar
de Joana Gama



Este livro tem por base o espetáculo homónimo, que estreou na Fundação Lapa do Lobo, a 17 de outubro de 2020.