

Texto 14

Qual seria o espetáculo do Gutierres?

Gutierres, o homem das forças

Não havia homem mais forte do que o Gutierres. Quem duvidasse não tinha senão que comprar um

bilhete para assistir ao espetáculo do Circo Estrelinhas & Estrelinhas, onde o Gutierres era todas as noites apresentado como a estrela mais brilhante da companhia.

— E agora, senhoras e senhores, meninas e meninos, tenho o prazer de vos apresentar Gutierres, o Homem Mais Forte do Mundo — gritava, numa grande fatura de gestos, o diretor do Circo Estrelinhas & Estrelinhas.

Aparecia o Gutierres, mostrava os músculos batatudos, enchia a peitaca de ar e começava o espetáculo. Era sensacional. Sem que lhe caísse do rosto uma única gota de suor, dobrava grossas barras de ferro, partia lajes de mármore e levantava pesos de cem quilos com o dedo mínimo, calculem só! Claro que o público aplaudia e muito as habilidades do Gutierres. E pedia mais. E dava bravos. E gritava vivas.

Mas os colegas do Homem das Forças, os outros artistas do circo Estrelinhas & Estrelinhas, não gostavam dele. Achavam-no vaidoso e grosseiro, sempre a querer evidenciar (_____) as suas forças, a meter medo aos que eram mais fracos. Por coisinhas sem importância o Gutierres arremetia (_____):

— Com um sopapo ponho-te a girar!

Ou então:

— Com um soco faço-te em pó!

E sempre a mesma ameaça:

Nos espaços em branco no texto escreve o significado das palavras sublinhadas. Procura-os entre as várias opções que encontras no final do texto.



Achas que os colegas tinham razão para ter medo do Gutierres?

— Que ninguém desafie a minha força...

Além disso, era pouco amigo de fazer vontades:

— Lá por ser o mais forte, não julguem que estou disposto a trabalhar para os outros, era o que faltava!

Vai daí, um dia, o Gutierres perdeu a força. Ia a pegar numa mala com pesos dentro e não foi capaz. Tinham-lhe fugido as forças. Para onde? Não sabia.

Nessa noite, como de costume, o diretor da Companhia, de fraque (—————) vermelho, calças azuis e grande laço, metade vermelho, metade azul, estendeu o braço direito em direção à entrada dos artistas e gritou entusiasmado:

— E agora, senhoras e senhores, meninas e meninos, tenho o prazer de vos apresentar: Gutierres, o Homem Mais Forte do Mundo.

Mas o Gutierres não apareceu. Faltavam-lhe as forças para mostrar a tanta gente que já não tinha força.

Como ninguém estava para bater palmas ao Homem Mais Fraco do Mundo, o Gutierres deixou seguir a caravana do Circo Estrelinhas & Estrelinhas e ficou à beira da estrada, muito desconsolado, a pensar como teria aquilo sucedido.

De olhos no chão, reparou numa formiga que empurrava a muito custo uma migalha de broa (—————), duas vezes o tamanho dela. O Gutierres estendeu uma palhinha e ajudou-a a levar o sustento até à beira do formigueiro.

— Que força! — exclamou a formiga. — Bem-hajas.

ANTÓNIO TORRADO, *Trinta Por Uma Linha*,
Civilização Editora

Para onde terão ido as forças do Gutierres?

Qual foi a frase do texto de que mais gostaste?

• provar • atacava • casaca • tipo de pão