

Jerusalém

Salmo Responsorial - IV Domingo da Quaresma (ano B)

Pe. Ferreira dos Santos
Harm.: Samuel Pinto

Refrão

Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém. A mi - nha lín - gua fi - que ca - la - da

se não me re - cor - dar de ti.

Versículos

Salmo 136(137)

1. Jun - to aos rios de Ba - bi - lónia nós estamos a cho - rar,
2. Quem nos fez ca - tivos pedia que cantássemos
3. Mas co - mo poderia - mos can - tar? como seria possível que cantássemos
4. Se eu não me lem - brar de ti, se eu me esquecer de ti, Je - ru - sa - lém

1. a cho - rar de saudades por Si - ão,
 2. os nos - sos opressores exigiam a - le - gria
 3. pri - si - oneiros em terra es - tran - geira
 4. fi - que calada a mi - nha língua

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four lines of lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line.

1. e nos sal - guei - ros das mar-gens suspen - demos nossas cítaras.
 2. cantai pe - diram e - les can - tai cantai para nós um canto de Si - ão.
 3. Que as mi - nhas mãos fiquem pa - ra - li - za - das se eu me esque - cer de ti, Jerusa - lém.
 4. Se eu não te pu - ser Je - ru - sa - lém Em cima de toda a ale - gria.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It features four lines of lyrics. The piano accompaniment continues to provide harmonic support for the vocal line.