

CURSOS PROFISSIONAIS



MATRIZ DE EXAME DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Módulo 04 – A Cultura da Catedral

Formação: Científica

Época: Julho

Duração: 90 Minutos

Tipo de prova: Escrita



Ano Letivo 2016/17

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	QUESTÕES
As cidades e Deus		
<ul style="list-style-type: none">- Descrever os aspectos económicos, demográficos, sociais, políticos e culturais, que surgiram nos séculos XII a XIV.-Identificar as consequências da peste negra.-Explicar o ressurgimento urbano do século XII.-Descrever a configuração da cidade medieval.- Caracterizar a cultura da corte.	<ul style="list-style-type: none">1- Do século XII à primeira metade do século XV 2-A Europa das cidades 4- A cultura cortesã.	<p style="text-align: center;">5 questões</p> <p style="text-align: center;">80 pontos</p>
A Arte Gótica		
<ul style="list-style-type: none">- Indicar as características da arquitetura gótica.- Identificar os elementos da decoração exterior inerentes à escultura gótica.- Caracterizar o gótico português.- Identificar os elementos arquitectónicos do Manuelino.- Caracterizar a escultura gótica.- Explicar a evolução da pintura flamenga.-Descrever as inovações da pintura flamenga.	<ul style="list-style-type: none">7- A arquitectura gótica na Europa 8- O Gótico em Portugal: O Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo 9- A escultura gótica 11- A Itália e a Flandres	<p style="text-align: center;">7 questões</p> <p style="text-align: center;">120 pontos</p>
TOTAL		200 pontos

Critérios gerais de correcção

- Utilização correcta dos dados fornecidos pelos documentos;
- Capacidade de leitura da obra de arte;
- Domínio da terminologia específica da disciplina;
- Seleção adequada dos conhecimentos adquiridos;
- Encadeamento lógico das ideias;
- Elaboração de sínteses estruturadas;
- Objectividade e clareza nas respostas às questões.

Cofinanciado por:

