

|  |
| --- |
| INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE |
| **EDUCAÇÃO VISUAL** | **Maio de 2020** |
| **3.º Ciclo do Ensino Básico** **Despacho Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março****Decreto-Lei n.º 14-G/2020, de 13 de abril** |
| **Prova de código** **14** | **2020** |

1. **Natureza da prova: ESCRITA**
2. **Objeto de avaliação:**

A prova tem por referência o programa da disciplina de Educação Visual e as metas curriculares de Educação Visual.

1. **Caracterização da prova:**

Os alunos não respondem no enunciado. As respostas são registadas em folha própria.

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, textos).

A prova é cotada em 100 pontos.

**Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grupos** | **Domínios / Conteúdos** | **Cotação****(em pontos)** |
| **I** | **Utilizar materiais básicos de desenho técnico para a representação e criação de formas**.Representar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel; lápis; lapiseiras, réguas, esquadros, transferidor, compasso; etc.). Conceber formas rigorosas simples, utilizando alguns dos princípios dos sistemas de projeção (projeção ortogonal: retas projetantes perpendiculares; vistas: cima e frente; o sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas; alçados; etc.).Representar objetos, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota; linha de chamada; espessuras de traço: grosso contínuo, grosso interrompido, fino contínuo, traço ponto fino; etc.).Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (cavaleira, dimétrica, isométrica de circunferências, curvas e sólidos; etc.) | **30** |
| **II** | **Construir, interpretar e planificar formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.**Distinguir e representar diferentes elementos, tais como espirais, ovais, óvulos e arcos (espiral: biométrica, tricêntrica, quadricêntrica; eixo menor e eixo maior; arco volta inteira/romano; arco ogiva; arco abatido; etc.). | **30** |
| **III** | **Distinguir e interpretar os signos visuais, o poder das imagens, a imagem publicitária e o design de comunicação.**Analisar e interpretar a importância da imagem publicitária no quotidiano (a publicidade condiciona as escolhas, convence usando princípios éticos; etc.). Explorar e dominar o design de comunicação (design gráfico; corporativo ou de identidade; design de embalagem; design editorial; publicidade; sinalética; etc.). | **30** |
| **IV** | **Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.** Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular; artesanato; valores; crenças; tradições; etc.). Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspetiva global e multicultural (tipos de património: cultural, natural, móvel, imóvel, material, imaterial; l; etc.). Selecionar e distinguir as diferentes tipologias de museus e de coleções (espaço; forma; funcionalidade; etc.).  | **10** |

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

**QUADRO 2 – TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA DE ITENS** | **NÚMERO DE ITENS** | **COTAÇÃO POR ITEM****(EM PONTOS)** |
| A prova inclui os seguintes tipos de itens de **Construção**:* Resposta restrita
* Resposta curta
 | 3 a 61 a 2 | 10 a 605 a 10 |

1. **Critérios de Gerais de Classificação:**

**Itens de construção (resposta restrita e curta)**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas.

Nos itens de construção, podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos de classificação.

Nos itens de resposta estrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

1. **Material:**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Deve ser utilizada caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta, nas respostas curtas.

Não é permitido o uso de corretor.

Deve ser utilizado lápis ou lapiseira e canetas de feltro ou lápis de cor.

O examinando deve ser portador de régua, esquadros, transferidor e compasso.

É permitida a utilização de borracha e afia com depósito.

1. **Duração:**

90 minutos + 30 minutos de tolerância