

Margarida de Sousa Monteiro 5^ªA N^º 11

Sessão do PNE de 30/04

No dia 30 de abril fomos a uma sessão de cinema. Nessa sessão vimos dois filmes, o 1^º foi uma curta-metragem de animação "Estória do Gato e da Sova", de Pedro Serrazina, o 2^º filme era uma longa-metragem "O Barão de Charlott", de Charlie Chaplin uma ^{filme} de drama e comédia.

Destes dois filmes maravilhosos, acho que gostamos mais da curta-metragem de Pedro Serrazina, principalmente a voz do gato.

Com estes dois filmes fiquei a perceber, melhor o que era o cinema mudou com o filme de Charlie Chaplin.

Os filmes de agora e de antigamente têm muitas diferenças. Não tenho palavras para descrever os dois filmes que vi.

Esta sessão devia ser feita em todas as escolas.

Sessão do PNC de
30/04

Na quinta eu gostei muito dos dois filmes, mas eu gostei mais do filme "O gato do Charlot" porque foi engraçado, divertido e eu acho que deu muito trabalho para os atores conseguirem transformar um filme numa comédia triste.

No início do filme apareceu a frase "Um sorriso e talvez uma lágrima" eu adorei essa frase, porque me pareceu que o filme se baseava nela.

Gostei da curta metragem "Estória do gato e da Lua", porque achei giro, mas dececionei-me com a parte de o gato ter comprado uma casa mas ir na mesma atrás da Lua, porque eu achei que ele esperaria por ela em sua casa.

A parte engraçada no filme "O gato do Charlot" foi quando o ~~seu~~ filho de Charlot, ~~o~~ estava à luta com o rapaz que lhe tirou os brinquedos e também a parte em que o Charlot ~~deu~~ dança com um tijolo na cabeça do irmão do rapaz que tinha tirado os brinquedos.

A parte gira da "Estória do gato e da Lua" foi o final quando o gato ~~seu~~, finalmente toca na Lua.

A parte do discurso, para mim também foi importante.

Na minha opinião os autores da curta metragem e da longa metragem, deviam ser profissionais para fazerem grandes filmes como estes.

O realizador Charlie Chaplin devia ter sido ~~o~~ o rei da comédia porque todos os seus filmes são de comédia.

O realizador Pedro Serazina também deveria ter sido um importante realizador para ter criado esta grande obra.

Sónia Gonçalves

Maria Ladeira

5°C

Nº 13

Sessão do PNC de 30/04

Eu gostei muito dos dois filmes, foi igual
(Gostei ~~muito~~ mais do ~~filme de~~) porque am-
bos foram comoventes, mas também interessante

No filme "O Gato do Charlot", mostra como
muitas pessoas têm uma vida difícil,
e que "Charlot" mesmo assim ficou com a
criança.

No filme "História do Gato e da Lua", se-
que dá muito trabalho para o fazer.

Achei interessante porque mostra como
um gato quer o amor da Lua mas que é
impossível.

Os atores de "O Gato do Charlot", represen-
taram muito bem, especialmente John, o
miúdo com as tuas expressões.

Também achei muito interessante os
discursos eu não os achei "boca" o
tempo foi bem dividido para discursos
Achei a ida ao cinema.

MJ

Sessão de PMC de 30/04

(Eu adorei a sessão, acho que a visualização de charlot)

Eu gostei do primeiro filme porque é um filme que conta uma história de animação contada por música.

O segundo filme, eu acho que foi uma experiência ótima, nunca tinha visto um filme mudo.

Gostei ainda mais do Charlot que apesar de não ser ^{pai} filho biológico dele, acolheu e deu-lhe tudo o que podia para o garoto ser feliz. Eles, nota-se no filme, que há um amor enorme ~~que o garoto (foi)~~

Gostei imenso da visualização do mundo no discurso do dr. Barreto Xavier, secretário de Estado da Cultura.

Adorei os filmes e espero ~~os~~ vê-los outra vez.

~~Beatriz~~
Beatriz

Sessão do PNC de 30/04

Nesse dia fomos ao Cine-Teatro ver dois filmes.

Quando chegamos, ouvimos uma discussão e de seguida vimos a "Estória do Gato e da Lua", de Pedro Serrazima, que era uma curta-metragem de animação.

Esse filme para além de ser pequeno, gostei muito de ver.

O 2º filme que nós vimos foi "O Gardio de Charlot", de Charlie Chaplin.

O filme para além de ser muito, exprimiu muitas emoções, como o Charlot a tentar salvar o John e quando a mãe de John o perdeu, senti uma pena enorme. Achei também o filme muito engraçado porque o Charlot lutou com o irmão de uma criança que estava a lutar com John, esquivando-se a todos os murros.

Gostei muito do filme, e espero voltar a ver.

Inês Barros 5ºC N°8

Sessão do PNC de 30/14

Gostei muito de ver os dois filmes.

No filme "Estória do Gato e da Lua", gostei da parte em que o gato perseguia a lua, por estar muito apaixonado. Foi um filme muito interessante e muito bonito.

No filme "O Garoto de Charlott", de Charlie Chaplin, gostei da forma como ele acolheu uma criança que encontrou na rua e que depois a criou e deu-lhe tudo o que podia. Também gostei da parte cômica do filme em que o menino partia os vidros das casas e logo a seguir o Charlott ia arranjá-los. Foi um filme muito bonito, que demonstrou os laços entre um pai e um filho, embora ~~separado~~ e a preto e branco.

Atuei o último discurso, feito pelo Dr. Barros Xavier, Secretário de Estado de Cultura, muito interessante porque falava de como as crianças hoje em dia são criadas em computadores, televisão, etc... Mas que há uma vida a viver, onde existem coisas maravilhosas, tal como o cinema.

Maria Miguel Charis Pires

Sessão do PNE de 30/4

gostei muito de ambos os filmes ^{de que} vi, mas o que mais me emocionou e mais me deixou comovida foi o filme "O gato de Charlot".

O que mais me deixou comovida foi "O gato de Charlot" ~~(porque)~~ na parte em que tentaram tirar o menino para o orfanato, mas como o Charlot e o menino já eram tão afeiçoados um ao outro lutaram para que não se brançassem.

Também me deixou muito impressionada na forma como os dois trabalharam em conjunto para ganharem o dinheiro.

Esta longa metragem é realmente excelente porque mistura drama com comédia.

gostei também a "Estória do gato e da Sina", porque apesar do gato saber que o seu amor com a Sina era impossível não desistiu e de impossível passou para possível, porque no final do filme ele conseguiu o que queria.