

Nosso Pai que está no Céu

Letra: Manuel de Jesus Ferreira

António Cartagena

Refrão

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Baixo (Bass clef). The fifth staff represents the Organ (Órgão). The music is in 2+3 time, indicated by a 2 over 3 followed by a vertical bar and a 3. The vocal parts sing a repetitive phrase: "Nos-so Pai que es-tá no Céu sa - ci - ou a nos-sa fo - me! Pe-lo". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

The musical score for the verse section consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Baixo (Bass clef). The fifth staff represents the Organ (Órgão). The music is in 2+3 time. The vocal parts sing a repetitive phrase: "Pão que ho-je nos deu, Ben - di - to se-ja o Seu no-me, ben - di - to se-ja o Seu no-me!". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

The musical score shows the final section of the organ part, continuing from the previous page. The organ plays a series of sustained notes and chords, providing harmonic support for the final phrases of the hymn.

Estrofes [coro a 4 v.m.]

1. Mi - nha al - ma can - ta com a - le - gri - a A Eu - ca - ris - ti - a;
Eu - ca - ris - ti -

Mi - nha al - ma can - ta com a - le - gri - a A Eu - ca - ris - ti - a;

2. Mi - nha al - ma can - ta, re - co - nhe - ci - da O Pão da Vi - da!
a:
Mi - nha al - ma can - ta, re - co - nhe - ci - da O Pão da Vi - da!

3. Mi - nha al - ma can - ta, re - co - nhe - ci - da O Pão da Vi - da!

2. Minha alma canta
O sacramento
Do meu sustento;
Minha alma canta
O Pão do Céu
Que o Pai nos deu.

3. Minha alma canta
Alegremente
O Pão do crente;
Minha alma canta
Bendito seja,
O Pão da Igreja.