



PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

INFORMAÇÃO DA PROVA

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2015-2016

Despacho normativo n.º1-G/2016 de 6 de abril, secção 2.

DURAÇÃO DA PROVA: 60 + 15 minutos

INTRODUÇÃO

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical, do 2º ciclo do Ensino Básico, incide sobre a aprendizagem definida para o final do 2º ciclo do ensino básico. Com esta informação da prova de equivalência à frequência pretende-se dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo, as aprendizagens e as competências que serão objeto de avaliação, assim como, as características e estrutura, critérios gerais de classificação, material e duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos, nas aprendizagens e nas competências enunciados no Programa de Educação Musical e desenvolvidas no 2º ciclo do Ensino Básico, tendo como referência o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências essenciais, emitidas pelo Departamento de Educação Básica, em setembro de 2001.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Tal como previsto nas indicações metodológicas do Currículo Nacional do Ensino Básico para a Educação Musical, os diferentes conteúdos a desenvolver na Educação Musical não pressupõem uma abordagem sequencial. Este facto conduz a uma estruturação diferente na organização das unidades programáticas da prova, pois os conteúdos podem ser abordados mais do que uma vez e em diferentes anos de escolaridade, com graus de dificuldade gradualmente maiores.

Para além disso, a organização de atividades por unidades de trabalho, entendidas como projetos que implicam um processo e produto final, obrigam a uma estruturação do Exame de Equivalência à Frequência que permita várias formas de abordagem dos conteúdos baseadas em itens de natureza diversa. Assim, apesar da prova estar organizada por grupos de itens, estes divergem, em parte, da tipologia tradicional usada nas disciplinas predominantemente teóricas.

A prova está estruturada em função de Conteúdos/Temas e Aprendizagens e consiste em 5 grupos de questões, e 1 grupo de prática.

- O primeiro, segundo, terceiro, quarto e quinto grupo é constituído por questões de conhecimento.
- O sexto grupo é constituído por questões de carácter prático.

Conteúdos programáticos: Altura, Ritmo, Timbre, Dinâmica e Forma.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO	APRENDIZAGENS - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	COTAÇÃO
1	<p><u>ALTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar as notas musicais e as respectivas posições na flauta de bisel.- Representar a escala de DÓ M, assinalando os respectivos meios tons.- Identificação da função dos acidentes musicais (sustenido, bemol e bequadro).	30%
2	<p><u>RITMO</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Representar as figuras rítmicas e as respetivas pausas ou silêncios musicais.- Representar a indicação dos compassos simples e dos compassos compostos.- Dividir uma frase rítmica em compasso simples e uma frase rítmica em compasso composto.- Completar frases utilizando o nome dos andamentos correctamente.- Identificar a função do ponto de aumentação.	20%
3	<p><u>TIMBRE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Definir timbre.- Identificar a altura (como definida ou indefinida) de determinados instrumentos.- Definir membranofones, cordofones aerofones e	20%

	<p>idiofones.</p> <p>- Relacionar os instrumentos com membranofones, cordofones, aerofones e idiofones.</p>	
4	<p><u>DINÂMICA</u></p> <p>- Ligar a representação da intensidade à sua definição</p> <p>- Identificar, numa partitura, os símbolos de legato e de staccato.</p>	5%
5	<p><u>FORMA</u></p> <p>- Analisar partitura e identificar a forma da mesma.</p>	5%
6	<p><u>PRÁTICA</u></p> <p>- Leituras de frases rítmicas.</p> <p>- Leitura de frases melódico-ritmicas.</p> <p>- Execução de uma melodia em Flauta de Bisel Soprano.</p>	20%

MATERIAL

Será permitida a utilização dos seguintes materiais: Caneta preta ou azul e flauta de bisel soprano

DURAÇÃO

A prova terá a duração de 60 minutos (escrita) + 15 minutos (prática).

Os elementos da equipa

_____ / _____ /