PLANIFICAÇÃO ANUAL - 4º ANO

Departamento do 1.º CEB **Disciplina de PORTUGUÊS** **Grupo Disciplinar 110** **Ano letivo – 2022/2023**

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variadoe frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniõese partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. •Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (pormeio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entrefacto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Setembro/ outubro**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto.	- narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I)		

		•Identificar o tema e o assunto do textoou de partes do texto. •Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ouda forma).	leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	Criativo (A, C, D, J)		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I,J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		

			percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular.			
ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio dediscurso direto e de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequênciae finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliaresda escrita). •Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia,ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; -planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

			-elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos parao texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			
GRAMÁTICA	**Classe de palavras**	•Identificar a classe das palavras: nome próprio, comum e comum coletivo. •Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico		

	Morfologia elexicologia	•Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras). •Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Explicitar regras de ortografia.	- consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornempossível: - organizar famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras.	(A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**novembro/ dezembro**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descriçãode personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia**	•Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). •Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. •Identificar a classe das palavras: adjetivo numeral e quantificador numeral. •Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro no modo indicativo e no modo imperativo. •Explicitar regras de ortografia.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meiode atividades que impliquem: características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, *já*, *ainda*,*sempre*, *também*. - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: - produzir palavras a partir de sufixose prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, processos de formação de palavras;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**janeiro**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descriçãode personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia**	•Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. •Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). •Explicitar regras de ortografia.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes de palavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Fevereiro / março**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descriçãode personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia**	•Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frasescom negação e com advérbios pré-verbais. •Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. •Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. •Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. •Aplicar processos de expansão e redução de frases. •Reconhecer onomatopeias. •Explicitar regras de ortografia.	Promover estratégias que envolvam: - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes depalavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meiode atividades que impliquem: - manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, *já*, *ainda*,*sempre*, *também*. - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: - produzir palavras a partir de sufixose prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Abril**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliaresda escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descriçãode personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia**	• Consolidar conteúdos planificados anteriormente: - Graus dos adjetivos; - Classe das palavras: pronome/determinante (pessoal, possessivo e demonstrativo); - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro no modo indicativo e no modo imperativo; - Identificar funções sintáticas: sujeito e predicado -Explicitar regras de ortografia.	Promover estratégias que envolvam: - desenvolvimento e consolidação de conhecimentos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Maio**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descriçãode personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia**	• Identificar a classe das palavras: preposição. • Reconhecer advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau; •Explicitar regras de ortografia.	Promover estratégias que envolvam: - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes de palavras, processos de formação de palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: - manipulação de palavras e frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

junho

Domínio	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias a utilizar	Descritores do perfil do aluno	Meses	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** **Expressão**	•Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. •Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação •Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. •Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. •Participar com empenho em atividadesde expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. •Realizar exposições breves, a partir de planificação. •Usar a palavra para exprimir opiniões e •partilhar ideias de forma audível, comboa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas)com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**junho**	Questão aula Fichas de Avaliação Fichas de trabalho Tarefas Participação oral Apresentações orais Trabalhos de pares/grupos Trabalhos de pesquisa Caderno diário/ Portfólio

			imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com oapoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
LEITURA	**Compreensão** **Fluência de leitura** **Pesquisa e registo de informação**	•Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. •Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). •Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. •Realizar leitura silenciosa e autónoma. •Mobilizar experiências e saberes no •processo de construção de sentidos do texto. •Explicitar ideias-chave do texto. •Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler emcoro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva e silenciosa (por exemplo leitura na pista de pormenores,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		•Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	leitura para localização de uma informação): compreensão de textos através deatividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partirde pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partirdo texto; - descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como. Por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de género e número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - apropriação de técnicas relacionadas com organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB: - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com			

			Matemática, Estudo do Meio e Expressões.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Leitura e audição** **Compreensão de texto** **Produção expressiva (oral e escrita)**	•Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. •Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. •Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). •Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. •Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). •Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. •Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. •Manifestar ideias, sentimentos e pontosde vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. •Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contosde fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por - escuta ativa; - leitura; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partirde sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos detexto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G,I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F,H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D,G)		

ESCRITA	**Pesquisa e registo de informação** **Ortografia e pontuação** **Produção de texto**	•Escrever relatos (com situação inicial, •peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso diretoe de discurso indireto. •Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. •Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. •Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. •Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	- exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendopor base obras literárias e textos de tradição popular. Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		•Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	-planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir oobjetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) ecorrigir; -preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). Promover estratégias que envolvam - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.			

GRAMÁTICA	**Classe de palavras** **Morfologia e lexicologia** **Sintaxe**	• Consolidar os conteúdos trabalhados ao longo do ano.	Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimentos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D,G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Obras a trabalhar ao longo do ano Cada professor trabalha as obras, consoante a planificação do seu trabalho em sala de aula e de acordo com a sua turma.
Óscar Wilde "**O Gigante egoísta**"
António Botto, "**O menino recompensado**" in Histórias do Arco da Velha
António Torrado "**Teatro às três pancadas**" (Escolher 3 peças)
António Manuel Couto Viana "**Versos de Cacaracá**", (Escolher 8 poemas)
Matilde Rosa Araújo "**Mistérios** (Escolher 8 poemas)
Mia Couto "**O gato e o Escuro**"
José Saramago "**A Maior Flor do Mundo**"