

## 50\$00 Ch 1

As gravuras em chapa de aço, do retrato de Passos Manuel, grande defensor do espírito liberal (1801-1862), na frente da nota, e de um trecho do Terreiro do Paço, no verso, foram feitas nas oficinas do Banco pelo seu gravador mais qualificado na altura, Armando Pedroso. O restante trabalho de elaboração das chapas e impressão das notas foi confiado aos estampadores ingleses Bradbury, Wilkinson & Co Ltd, de Londres. O retrato de Passos Manuel é reprodução de uma excelente litografia de João Baptista Ribeiro, executada no Porto em 1837.



### Características técnicas:

A frente da nota é estampada por processo calcográfico, a sépia, com trabalho de guilhoché em linha branca e linha cheia, sobre fundo multicolor irizado, de técnica tipográfica, com elaboração de guilhoché e “moiré”.

O verso tem uma estampagem calcográfica (talhe-doce), a violeta-escuro, com trabalho de torno geométrico em linha branca e linha cheia, que emoldura o oval da gravura central. No ângulo superior direito vê-se uma cabeça numismática simbolizando a República. O fundo, de impressão tipográfica em íris, é composto de guilhoché, linhas ondulantes paralelas e zonas levemente ponteadas.

Nas notas referentes ao primeiro contrato com o estampador, o texto complementar (data, chapa, série, numeração, a palavras “Ouro” e chancelas) foi impresso tipograficamente, a preto, nas oficinas do Banco. Através do contrato de 12 de Janeiro de 1921, essa aposição passou a ser consignada ao próprio estampador.

### Papel:

Fabricado por: Sociéte Anonyme des Papeteries du Marais et de Sainte-Marie, de França, no primeiro contrato. No segundo foi o fabricante francês Perrigot-Masure, Papeteries d'Arches (Vosgues) quem forneceu o papel.

Marca de água: constituída por uma cabeça simbólica em claro e escuro no ângulo superior direito, de perfil para a esquerda, e a legenda “Banco de Portugal”, na parte inferior, numa só linha.

### PREÇÁRIO (2009)

	<b>BC</b>	<b>MBC</b>	<b>BELA</b>	<b>QNOVA</b>	<b>NOVA</b>
<b>1920</b>	800	2.500	R	RR	RRR
<b>1922</b>	1.200	3.000	R	RR	RRR

## ASSINATURAS

50\$00	Chapa 1 – Passos Manuel / Terreiro do Paço			192 x 120 mm	6 290 000
	29JUL1922	08FEV1928	07ABR1931		
<b>31-08-1920</b>	Camacho Rodrigues / Henrique Matheus dos Santos		G/D	1888/21	
4 180 k	Camacho Rodrigues / José Castanheira das Neves		G/D	1888/22	
B a 1IZ	Camacho Rodrigues / José Pereira Cardoso		G/D	1888/23	
P123 – AN 21A	Camacho Rodrigues / João da Motta Gomes Júnior		G/D	1894/49	
	Camacho Rodrigues / José Félix da Costa		G/D	1897/21	
	Camacho Rodrigues / Duarte Augusto de A. Bizarro		G/D	1906/21	
	Camacho Rodrigues / Francisco Maria da Costa		G/D	1908/23	
	Camacho Rodrigues / Manuel António Dias Ferreira		G/D	1914/22	
	Camacho Rodrigues / Ruy Ennes Ulrich		G/D	1914/28	
	Camacho Rodrigues / António José Pereira Júnior		G/D	1918/44	
<b>03-02-1927</b>	Camacho Rodrigues / João da Motta Gomes Júnior		G/D	1894/31	
2 110 k	Camacho Rodrigues / Ruy Ennes Ulrich		G/D	1914/28	
1JB a 1ON	Camacho Rodrigues / António José Pereira Júnior		G/D	1918/31	
P123 – AN 21B	Camacho Rodrigues / Fernando Emygdio da Silva		G/D	1919/31	
	Camacho Rodrigues / António Augusto Cerqueira		G/D	1922/28	
	Camacho Rodrigues / José Caeiro da Mata		G/D	1922/31	
	Camacho Rodrigues / Ramiro Eusébio Leão		G/D	1923/31	
	Camacho Rodrigues / Manuel Casal Ribeiro de Carvalho		G/D	1923/31	
	Camacho Rodrigues / José d' Assis Camilo		G/D	1924/27	
	Camacho Rodrigues / Domingos Holstein Beck		G/D	1926/31	