

Deixarão seu pai e sua mãe

do Cântico dos Cânticos

Texto (trad. e adapt.):
Leonel Oliveira / Manuel Neto
Música: Fernando Lapa

Introdução

$\text{♩} = 78$

Flauta

Órgão

The introduction consists of two systems of music. The first system has a Flute part on a single staff and an Organ part on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues with the Flute part on a single staff and the Organ part on a grand staff. The organ part includes a trill (tr) in the right hand of the second system.

Refrão

S.

C.

T.

B.

Órgão

Dei - xa - rão seu pai e su - a mãe e se - rão os dois u - ma só

Dei - xa - rão seu pai e su - a mãe e se - rão os dois u - ma só

Dei - xa - rão seu pai e su - a mãe e se - rão os dois u - ma só

Dei - xa - rão seu pai e su - a mãe e se - rão os dois u - ma só

The chorus section features four vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part has a line of music with the lyrics "Dei - xa - rão seu pai e su - a mãe e se - rão os dois u - ma só" written below. Below the vocal parts is the Organ part, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.



car - ne, e se - rão os dois u - ma só car - ne.

car - ne, e se - rão os dois u - ma só car - ne.

car - ne, e se - rão os dois u - ma só car - ne.

car - ne, e se - rão os dois u - ma só car - ne.

Pequeno coro
♩ = 84

T. 1 Quem é es - sa que so - be dos de - ser - tos,

B. 1 Quem é es - sa que so - be dos de - ser - tos,

Órgão



molto rit.

que vem a - poi - a - da no seu bem a - ma - do, que vem a - poi - a - da no seu bem a - ma - do.

que vem a - poi - a - da no seu bem a - ma - do, que vem a - poi - a - da no seu bem a - ma - do.

molto rit.



$\text{♩} = 84$

S. 2 Tu és be-lo! És o mais be-lo dos fi-lhos dos ho-mens: A gra-ça se der-ra-ma dos teus lá-bios.

C. 2 És o mais be-lo dos fi-lhos dos ho-mens: A gra-ça se der-ra-ma dos teus lá-bios.

Órgão

molto rit.

Por is-so és a-ben-ço-a-do pa-ra sem-pre, és a-ben-ço-a-do pa-ra sem-pre.

Por is-so és a-ben-ço-a-do pa-ra sem-pre, és a-ben-ço-a-do pa-ra sem-pre.

molto rit.

$\text{♩} = 84$

T. 3 Dei-xa o teu po-vo e a ca-sa de teus pais:

B. 3 Dei-xa o teu po-vo e a ca-sa de teus pais:

Órgão

rit.

de ti nas-ce-rão fi-lhos pa-ra o seu lu-gar e fa-rás de-les prin-ci-pes por to-da a ter - ra.

de ti nas-ce-rão fi-lhos pa-ra o seu lu - gar — e fa-rás de-les prin-ci-pes por to-da a ter - ra.

rit.

$\text{♩} = 84$

S.

4 À som-bra da ma-ci-ei-ras te fui des-per-tar do lu-gar on-de fos-te con-ce-bi-da te ti-rei

C.

4 À som-bra das ma-ci-ei-ras te fui des-per-tar do lu-gar on-de fos-te con-ce-bi-da te ti-rei

Órgão

rit.

do lu-gar on-de tu - a mãe te deu à luz, on-de tu - a mãe te deu à luz.

do lu-gar on-de tu - a mãe te deu à luz, on-de tu - a mãe te deu à luz. —

rit.

♩ = 84

S.
5 Põe-me co-mo um se-lo em teu co-ra-ção, co-lo-ca-me em teu bra-ço co-mo um si-nal.

C.
5 Põe-me co-mo um se-lo em teu co-ra-ção, co-lo-ca-me em teu bra-ço co-mo um si-nal.

T.
5 Põe-me co-mo um se-lo em teu co-ra-ção, co-lo-ca-me em teu bra-ço co-mo um si-nal.

B.
5 Põe-me co-mo um se-lo em teu co-ra-ção, co-lo-ca-me em teu bra-ço co-mo um si-nal.

Órgão

molto rit.

Por-que_o a - mor é for - te co-mo_a mor - te, o a - mor é for - te co-mo_a mor - te.

Por-que_o a - mor é for - te co-mo_a mor - te, o a - mor é for - te co-mo_a mor - te.

Por-que_o a - mor é for - te co-mo_a mor - te, o a - mor é for - te co-mo_a mor - te.

Por-que_o a - mor é for - te co-mo_a mor - te, o a - mor é for - te co-mo_a mor - te.

molto rit.