

Balanzas GAMA 500

PROGRAMACION DE LAS CABECERAS DE TICKET

FORMATOS DE TICKET

Las balanzas de la gama 500 pueden tener, dependiendo del modelo, 2 tipos diferentes de ticket:

- los correspondientes a los **Formatos 0 y 1**, en los que solamente podemos programar las **Líneas de Cabecera**
- y los correspondientes a los **Formatos 2 y 3** que son **enteramente configurables**.

PROGRAMACION DEL FORMATO 0 (LINEAS DE CABECERA)

Si solamente queremos programar las **Líneas de Cabecera** usaremos el **Formato 0**, para lo cual tenemos que:

0. entrar en programación, para ello

- 1.1. pulsamos la tecla **MENU** durante 2 segundos.
- 1.2. pulsamos la tecla **6** para entrar en **Formatos**.
- 1.3. pulsamos la tecla **2** para entrar en **Ticket**.
- 1.4. pulsamos la tecla **1** para entrar a **Programación**.

2. elegir el Formato 0:

- 2.1. pulsamos la tecla **0**.
- 2.2. pulsamos la tecla *****.

3. programar la Líneas de Cabecera de la siguiente manera:

- 3.1. escogemos la **Línea de Cabecera** que queramos programar (tenemos disponibles 15 líneas) **1** ... **1** , **5**.
- 3.2. pulsamos la tecla **X**.
- 3.3. escogemos el **Modo de Impresión** (0-7) pulsando la tecla **C**.

Efectos	
1 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Normal
2 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Inverso
3 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Sombreado Fuerte
4 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Sombreado Suave
5 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Subrayado
6 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Enmarcado
7 - AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	Tachado

- 3.4. pulsamos la tecla **X**.

- 3.5. escogemos el **Tipo de Letra** (0-4) 0 ... 4.

Listado de Fonts

0 - ABCDabcd
1 - ABCDabcd
2 - ABCDabcd
3 - ABCDabcd
4 - ABCDabcd

- 3.6. pulsamos la tecla **X**.

- 3.7. escogemos la **Magnificación** (0-14) 1 ... 1 , 4.

Magnificaciones

00 - MAG 1x1
01 - MAG 2x2
02 - MAG 3x3
03 - MAG 4x4
04 - MAG 5x5
05 - MAG 1x2
06 - MAG 2x1
07 - MAG 2x3
08 - MAG 3x2
09 - MAG 4x3
10 - MAG 3x4
11 - MAG 5x4
12 - MAG 4x5
13 - MAG 2x4
14 - MAG 2x5

- 3.8. pulsamos la tecla **X**.

- 3.9. escogemos la **Posición del Marco**
(No/Inferior/Superior/Inferior+Superior) pulsando la tecla **C**.

- 3.10. pulsamos la tecla **X**.

- 3.11. escogemos el **Efecto del Marco**
(No/Continuo/Discontinuo/Gris/2Continuo/2Discontinuo/2Gris)
pulsando la tecla **C**.

- 3.12. pulsamos la tecla **X**.

- 3.13. escogemos el **Centrado de la Cabecera** (Izda./Centro/Dcha.)
pulsando la tecla **C**.

- 3.14. pulsamos la tecla **X**.

- 3.15. escogemos la **Posición vertical de la Cabecera** (0-9) pulsando la tecla **C**.



Posición 0

Posición 1

Posición 2

Posición 3

Posición 4

Posición 5

Posición 6

Posición 7

Posición 8

Posición 9

- 3.16. pulsamos la tecla **X**.
- 3.17. **tecleamos el texto...**
- 3.18. pulsamos la tecla **X**.
- 3.19. pulsamos la tecla **]**.
- 3.20. **volvemos al punto 3.1 para programar la línea siguiente** o pulsamos la tecla ***** para grabar el formato

4. para salir mantenemos pulsada la tecla **MENU**.

! Estando en **Programación del Formato de Ticket**, si pulsamos la tecla **PRINT** la balanza nos imprimirá la programación del formato.

SELECCIÓN DEL FORMATO QUE HEMOS PROGRAMADO

Para seleccionar el **Formato de Ticket** que hemos programado tenemos que:

1. **entrar en programación**, para ello pulsamos la tecla **MENU** durante 2 segundos.
2. pulsamos la tecla **7** para entrar en **Data**.
3. pulsamos la tecla **4** para entrar en **Parámetros de Impresión**.
4. pulsamos la tecla **2** para entrar en **Tickets**.
5. pulsamos la tecla **3** para entrar en **Formato de Ticket**.
6. pulsamos la tecla **0** para **seleccionar el Formato 0**.
7. pulsamos la tecla ***** para **grabar la configuración del Formato**.
8. **para salir mantenemos pulsada la tecla **MENU****.