


Ave Verum

M. Simões

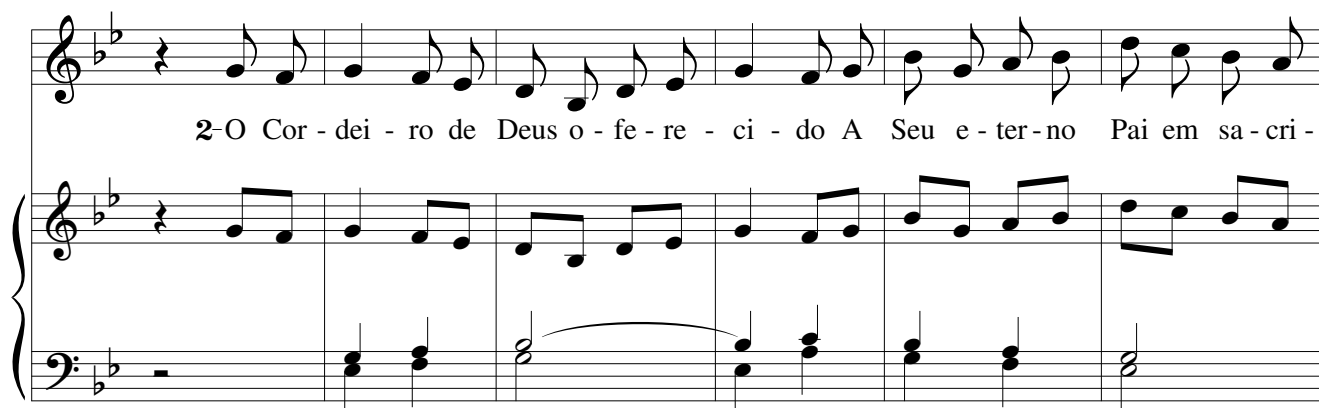
Moderato



1- Ó ver - da - dei - ro cor - po do Se - nhor Nas - ci - do pa - ra



vós da Vir-gem mãe Pe-nhor da e - ter - na gló ria pro-me - ti - da. **Fim**



2-O Cor - dei - ro de Deus o - fe - re - ci - do A Seu e - ter-no Pai em sa - cri -



fí - cio mor-re na cruz pa - ra sal-var o mun - do. 3-Do la-do a - ber - to

cor - re san - gue e á - gua E o dis - cí - pu - lo a - ma - do é tes - te - mu - nha

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "cor - re san - gue e á - gua E o dis - cí - pu - lo a - ma - do é tes - te - mu - nha". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Des - ta fon - te de gra - ça e de sa - ú - de. 4 - Quan - do a mor - te ba - ter à nos - sa

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Des - ta fon - te de gra - ça e de sa - ú - de. 4 - Quan - do a mor - te ba - ter à nos - sa". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with a key signature change to F major indicated by a double flat sign.

por - ta E tra - var - mos o úl - ti - mo com - ba - te Je - sus pie - do - so

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "por - ta E tra - var - mos o úl - ti - mo com - ba - te Je - sus pie - do - so". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with a key signature change to D minor indicated by two flat signs.

Fi - lho de Ma - ri - a Fi - ca con - nos - co Pão da vi - da e - ter - na. *Repete a 1ª estrofe*

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Fi - lho de Ma - ri - a Fi - ca con - nos - co Pão da vi - da e - ter - na. *Repete a 1ª estrofe*". The piano accompaniment ends with a final chord in D major, indicated by two sharp signs.

Transcrição das estrofes para 4 v.m.

Moderato

1- Ó ver - da - dei - ro cor - po do Se - nhor Nas - ci - do pa - ra

vós da Vir-gem mãe Pe-nhor da e - ter - na gó-ria pro-me - ti - da.

2º estrofe
como atrás 3- Do la-do a - ber - to cor - re san-gue e á - gua E o dis - cí - pu - lo a -

ma-do é tes - te - mu - nha Des - ta fon - te de gra - ça e de sa - ú - de. 4º estrofe
como atrás