

## 2.000\$00 Ch 2

Em 1991 o Banco de Portugal é confrontado com três situações: necessidade de reimpressão de notas; futura comemoração dos Descobrimentos portugueses; comemoração, em 1996, dos seus 150 anos.

Assim, achou por bem conjugar estas três situações, associando-se às Comemorações dos Descobrimentos com a emissão de uma nova série de notas evocativa dessa epopeia por altura do seu aniversário e ainda uniformizar os elementos de segurança destinados ao público. Com a utilização crescente de sistemas de escolha automática de notas, sentia-se também a necessidade de utilizar notas facilmente tratáveis por esses sistemas.

Começa-se assim o estudo de uma nova família de notas, das quais esta – 2.000\$00 Ch2, efígie Bartolomeu Dias – é a primeira a ser emitida.



## Características técnicas:

A figura escolhida para constituir tema desta nota é a mesma da nota com idêntico valor, Chapa 1. Foi intenção do Banco de Portugal manter a evocação do importantíssimo personagem nesta série, toda ela consagrada ao tema dos Descobrimentos. Julgou-se por isso conveniente que, para lá das alterações determinadas pelo novo formato e normalização, uma relação de semelhança com a anterior fosse mantida. No desenho agora criado, todo ele original, surgem motivos já conhecidos na nota anterior. Não houve preocupação de evitar essas repetições, antes pelo contrário. Aliás, seria difícil não incluir alguns deles, porquanto estão directamente relacionados com a dobragem do Cabo da Boa Esperança. Noutros casos porém, foi intencional a relação mimética, que, servida também pelo esquema de cor aproximado, contribuem para acentuar o parentesco.

Na sequência do processo utilizado na nota de 2.000\$00, Ch1, foram também separados os trabalhos de originação dos trabalhos de impressão. Sendo a maquete original de autoria do Prof. Luís Filipe de Abreu, – e é autor de alguns elementos que a integram, nomeadamente a retrato da efígie – é posto a concurso o trabalho de originação, vindo este a ser ganho pela firma suíça De La Rue Giori, SA (Lausane). Segue-se o concurso de impressão, este ganho pela firma alemã Giesecke & Devrient (Munich), a quem é adjudicada.

Impressa com fundos offset a três cores simultâneas frente e verso, é complementada com impressão talhe-doce a três tintas (duas cores). Na impressão offset é utilizada a possibilidade de efeito arco-íris.

Nas oficinas do Banco foi utilizada uma impressão tipográfica para a aposição da numeração, data e chancelas bem como a impressão de elementos de segurança para leitura por máquinas de escolha.

## Papel:

Fabricado por: firma alemã Papierfabrik Louisenthal, sendo 100%00 algodão.

Marca de água: no lado esquerdo, apresenta a efígie em redução, o filete de segurança em janela, metalizado e magnético onde se pode ver à transparência o dístico “Portugal”. Sob a luz ultra-violeta reage em “arco-íris” na frente.

## Elementos de segurança identificáveis pelo público:

1. **Registo frente/verso:** constituído por desenhos parciais de uma Cruz de Cristo estilizada, impressos em cada uma das faces, que quando a nota é observada à transparência a reconstituem.
2. **Imagem latente:** constituída pelo valor da denominação, é visível quando se observa a nota segundo uma visão rasante.
3. **Marca de água:** com figura igual à efígie, mas reduzida, sendo obtida por diferenças de espessura do papel e observável à transparência.
4. **Filete de segurança**
5. **Fibras fluorescentes:** de cores vermelha e verde, só visíveis sob luz ultravioleta.
6. **Micro impressão:** do dístico “Banco de Portugal” constituindo linhas definidoras no ombro da efígie.
7. **Anti fotocopiadores a cor:** impresso sobre a marca de água.

## PRECÁRIO (2009)

	BC	MBC	BELA	QNOVA	NOVA
<b>1995</b>	10	10	15	20	30
<b>1996</b>	10	10	12	16	20
<b>1997Jul</b>	10	10	12	14	17
<b>1997Set</b>	10	10	12	14	17
<b>2000</b>	10	10	12	14	17

## ASSINATURAS

<b>2.000\$00</b>	<b>Chapa 2 – Bartolomeu Dias / Carta de Henricus Martelus Germanus de 1489</b>		
	<b>30JAN1996</b>	<b>00AAA1900</b>	<b>28FEV2002</b>
			<b>139 x 68 mm</b>
<b>21-09-1995</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A 1992/98
30 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A 1993/99
A01 a A30	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A 1994/00
P189a – AN 69A	António de Sousa / João Costa Pinto		G/VG 1994/96
	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG 1994/06
<b>01-02-1996</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A 1992/98
48 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A 1993/99
A31 a A78	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A 1994/00
P189b – AN 69B	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG 1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A 1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG 1996/02
<b>31-07-1997</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A 1992/98
16 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A 1993/99
A79 a A94	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A 1994/00
P189c – AN 69C	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG 1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A 1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG 1996/02
<b>11-09-1997</b>	António de Sousa / Abel Moreira Mateus		G/A 1992/98
54 000 k	António de Sousa / Bernardino Costa Pereira		G/A 1993/99
A95 a B48	António de Sousa / Diogo Leite de Campos		G/A 1994/00
P189d – AN 69D	António de Sousa / António M Pereira Marta		G/VG 1994/06
	António de Sousa / Carlos de Oliveira Cruz		G/A 1996/00
	António de Sousa / Luís Campos e Cunha		G/VG 1996/02
<b>07-11-2000</b>	Victor Constâncio / Vítor Manuel Rodrigues Pessoa		G/A 2000/...
P189e – AN 69E	Victor Constâncio / Manuel R de Sousa Sebastião		G/A 2000/...