

Nome: _____

Data: _____

Lê o texto com atenção.

O soldadinho de chumbo

Quando anoiteceu, todos os outros soldados de chumbo foram guardados na caixa e as crianças foram para a cama. Nessa altura, os brinquedos começaram a brincar; jogaram às visitas, às escolas, às batalhas e às festas. Os soldados de chumbo chocalhavam na caixa, porque também queriam brincar, mas não conseguiam levantar a tampa. Os quebra-nozes davam cambalhotas e a pena da ardósia rangia a escrever; o barulho era tanto que o canário acordou e se meteu na conversa – melhor ainda, fê-lo em verso. Os dois únicos que não se mexeram foram o soldado de chumbo e a pequena bailarina; ela continuava apoiada na ponta do pé, com os braços estendidos; ele de pé, firmemente, na sua única perna, sem nunca tirar os olhos dela.

O relógio bateu a meia noite. Crac! – a tampa da caixa de rapé abriu-se e saltou de lá de dentro um duendezinho negro. Não havia rapé dentro da caixa – afinal era um truque, um boneco que saltava de uma caixa.

– Soldado de chumbo! – guinchou o duende. – Deixa de olhar para ela!

Mas o soldado de chumbo fingiu não ouvir.

– Muito bem, então amanhã vais ver! – disse o duende.

Quando amanheceu e as crianças se levantaram outra vez, puseram o soldado de chumbo no parapeito da janela. Pode ter sido culpa do duende, ou talvez de uma corrente de ar – seja como for, a janela abriu-se de repente, e o soldado de chumbo caiu da altura de três andares para a rua. Foi uma queda terrível!



Hans Christian Andersen, *O soldadinho de chumbo*, 3.ª edição, Edições D. Quixote, 2008 (excerto adaptado)

Compreensão da leitura

1. O que aconteceu quando anoiteceu?

2. Classifica cada frase com **V** (verdadeira) ou **F** (falsa), de acordo com o sentido do texto.

- a) Quando as crianças foram para a cama, os brinquedos pararam de brincar.
- b) Os soldados de chumbo chocalhavam na caixa, porque queriam brincar.
- c) O soldado de chumbo e a grande bailarina não se mexeram.
- d) O soldado de chumbo nunca tirava os olhos da pequena bailarina.

3. Porque é que os soldados de chumbo não estavam a conseguir ir brincar?

4. Quem é que não se mexeu?

5. Selecciona com **X** a opção que completa a frase de acordo com o sentido do texto.

A pequena bailarina continuava...

a) de pernas cruzadas e de braços estendidos.

b) apoiada na ponta do pé e de cabelos ao vento.

c) de braços estendidos e apoiada na ponta do pé.

d) a fazer o pino de braços estendidos.

6. O que aconteceu quando o relógio bateu a meia noite?

7. O que havia dentro da caixa?

8. Porque é que o duende estava zangado? Justifica a tua resposta.

9. Assinala com **X** a opção que completa a frase de acordo com o sentido do texto.

Quando amanheceu e as crianças se levantaram, puseram o soldado de chumbo...

a) na soleira da porta.

b) em cima da mesa.

c) no parapeito da varanda.

d) no parapeito da janela.

10. O que aconteceu ao soldado de chumbo?

10.1 De quem poderá ter sido a culpa?

11. Comenta a atitude do duende, tendo em conta os motivos que o terão levado a reagir assim.

Assim se escreve

1. Transcreve do texto uma onomatopeia.

1.1 Que som procura reproduzir?

1.2 Escreve três onomatopeias e indica o som que procuram reproduzir.

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

2. Completa as frases com **Ah!**, **há** e **à**.

O soldadinho de chumbo não tirava os olhos da bailarina e pensava:

– _____ Que bailarina tão bonita!

_____ meia noite a tampa da caixa abriu-se e saiu de lá um duende.

Ele disse ao soldadinho:

– Deixa de olhar para ela!

Mas ele não conseguia parar. _____ muito tempo que não via tamanha beleza.

3. Copia quatro palavras do texto com grupos consonânticos:

Gramática

1. Escreve o diminutivo dos seguintes nomes.

soldado – _____

caixa – _____

brinquedo – _____

queda – _____

chumbo – _____

duende – _____

2 Assinala com **X** o grupo em que todas as palavras são da família de caixa.

caixote <input type="checkbox"/>	caixaria <input type="checkbox"/>	caixa <input type="checkbox"/>
cimento	caixote	caixeta
caixinha	caixotaria	cadeado
caixão	caixoteiro	caldeirão

3. Escreve **direto** ou **indireto** à frente de cada frase, de acordo com o modo de discurso em que se apresenta.

– Quero brincar! – disse o soldado de chumbo. _____

O duende disse que ele não podia brincar àquela hora. _____

– Não sei porque não posso brincar. – insistiu ele. _____

O duende já aborrecido disse-lhe para ir embora. _____

4. Assinala com **X** a frase, cuja forma verbal se encontra no **pretérito imperfeito do modo indicativo**.

a) A bailarina dançou para o soldado de chumbo.

b) O duende ficará aborrecido com o soldadinho de chumbo.

c) O soldado de chumbo e a bailarina não se mexeram.

d) Durante a noite, os brinquedos descansavam na caixa.

Escrita

O soldado de chumbo, na noite anterior, tinha conversado com a bailarina. Mas eles haviam terminado a conversa zangados um com o outro. Imagina esse diálogo e escreve-o.
