



# Inteligencia Musical

**LAS**  
**Inteligenci@s**  
**MÚLTIPLES**

**CAMPAÑA**  
**ESCOLAR**  
**2012/2013**





## 1. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA MUSICAL?

¿Cierras los ojos y escuchas melodías en tu cabeza?, ¿tarareas canciones a menudo?, ¿tus pies y tu cuerpo se mueven al ritmo de la música que escuchas?, ¿te tranquiliza oír música cuando estás nervioso?, ¿si estás triste, cantas una canción alegre para sentirte mejor?, ¿tocas algún instrumento?, ¿te has inventado alguna canción?...

Si has respondido que sí a todo o casi todo, no lo dudes, tienes una buena inteligencia musical. Eres capaz de disfrutar, pensar y expresarte con los sonidos armónicos que produce la música.





## 2. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

ESCUCHA ESTO: <http://www.youtube.com/watch?v=8R3Ki6aqlv4>



Lo que acabas de escuchar, es parte de mi *Sinfonía n.º 9*, que se conoce comúnmente como el "*Himno de la Alegría*". Esta es la última sinfonía completa que escribí de 1817 a 1818.

Nací en Alemania en diciembre de 1770 y desde muy pequeño, mi padre, que era un gran admirador de Mozart, quiso que yo aprendiera música. Pasaba horas y horas al piano, con el órgano o el clarinete. Cuando tenía 7 años por fin realicé mi primera actuación y con 11, ya compuse mi primera obra musical. Cuando cumplí 24 años ya me dedicaba a la música profesionalmente como compositor e intérprete.

Pero algo difícil estaba comenzando a ocurrir en mi vida. Tras publicar mi primera sinfonía en 1800, comencé a perder audición. Poco a poco notaba que ya no oía tan bien como antes, hasta que diez años después estaba prácticamente sordo. Fue muy duro asumirlo, pero lejos de separarme de mi gran pasión por la música, me unió más a ella y le dediqué toda mi vida.

Escribía música para expresar lo que sentía (podéis escuchar como ejemplo "*Para Elisa*", una composición de un enamorado <http://www.youtube.com/watch?v=laq8beQMVjA>) o contar lo que ocurría a mi alrededor (escuchad como ejemplo la *Tercera Sinfonía* dedicada a Napoleón <http://www.youtube.com/watch?v=jADcBNZeRsA>).

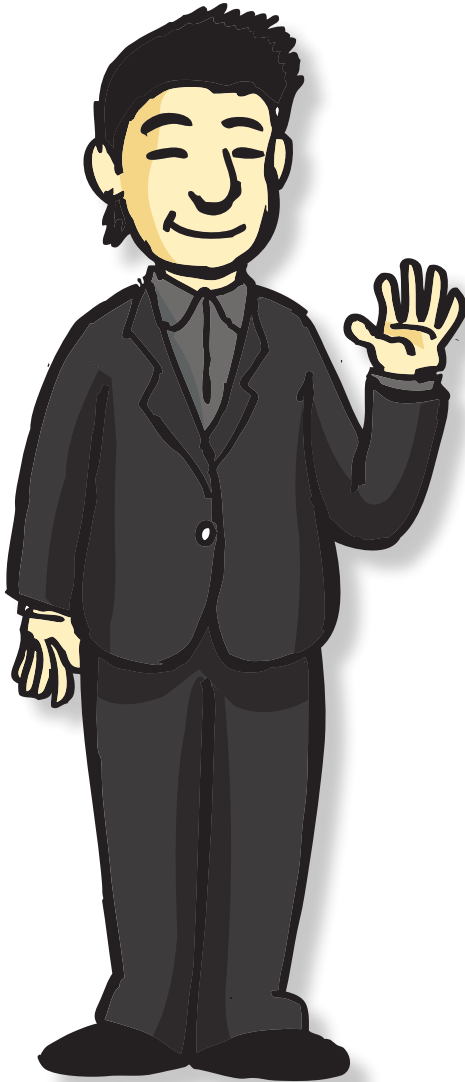
Nunca dejé de amar la música hasta mi muerte en 1860. Y mi sordera no me impidió ser considerado uno de los músicos más importantes de todos los tiempos.

**¿Sabéis ya quién soy?**





## LANG LANG



Mira, escucha y conoce a este increíble pianista que con tan sólo 30 años es uno de los intérpretes más importantes del mundo.

Descúbrelo:

[http://www.youtube.com/user/langlang?feature=results\\_main](http://www.youtube.com/user/langlang?feature=results_main)

Comenzó a tomar lecciones de piano a los 3 años y su gran talento fue descubierto a los 19, cuando tuvo que sustituir al pianista principal de la Orquesta Sinfónica de Chicago. Actuó con enorme éxito en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Pekín y, a pesar de su juventud, ya ha tocado con las mejores orquestas del mundo.

Escucha a este genio de la música interpretando a Mozart y dirigido por Daniel Barenboim, uno de los directores de orquesta actuales más importantes.

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=l1D5jTPKVL8&NR=1>





## 3. PRÁCTICA

### 3.1 SONIDOS DEL MUNDO

Antes de jugar un partido de baloncesto, los jugadores entrenan, calientan los músculos, hacen estiramientos. Nosotros tenemos que calentar y estirar nuestro órgano de la audición: los oídos.

Gracias a Internet contamos con un montón de juegos interactivos que nos van a ayudar a entrenar nuestros oídos:

- Discrimina sonidos de la casa y del campo.

<http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/enLaCasa/enLaCasa.html>

<http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/enElCampo/enElCampo.html>



- Discrimina sonidos de la selva y del bosque.

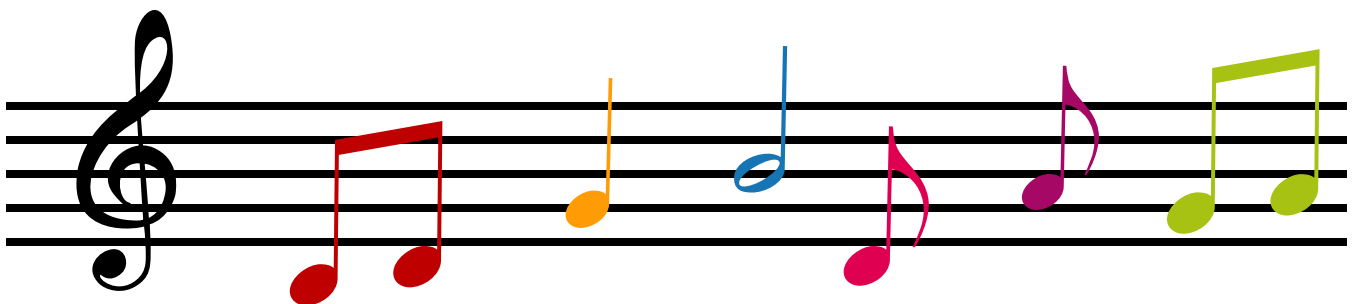
<http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/selvaPro/selvaPro.html>

<http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/bosquePro/bosquePro.html>



- Discrimina notas musicales.

<http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/piano/piano.html>







## 3.2 CONCURSO DE CANCIONES

Beethoven no podía oír, pero eso no le impidió disfrutar de la música y crear con los sonidos. Entre otras muchas cosas, pudo seguir componiendo gracias a su memoria auditiva, que es el cajón de nuestra memoria donde guardamos todo lo relacionado con la música y el sonido. Beethoven tenía todas las notas guardadas en su memoria auditiva.

Vamos a poner a prueba vuestra memoria auditiva. **¿Está llena de canciones?**

Formad equipos de cuatro y elegid un nombre:

Nombre del equipo	Miembros del equipo

En la pizarra, escribid los nombres de los equipos, cada uno en una columna, para ir apuntando los puntos que consigáis.

El concurso consiste en ser capaces de recordar el máximo número de canciones posibles en las que aparezcan las palabras que tenéis a continuación. La canción debe contener la palabra exacta u otra perteneciente a la misma familia de palabras.

Jugad una vez con cada palabra, anotad el número de canciones que recordáis entre todos los componentes del mismo equipo **Y QUE SOIS CAPACES DE CANTAR JUNTOS**. Cuando se acaben las palabras, sumáis los puntos y comparáis con el resto de equipos... ¿Qué equipo demuestra tener más memoria auditiva?

Las palabras son:

AMISTAD SONRISAS  
VIDA CORAZÓN  
ESCUCHAR COLORES



## 3.3 LA MÚSICA QUE AYUDA

Cuando Beethoven comenzó a darse cuenta de que estaba perdiendo su audición y de que cada vez oía menos, se puso muy triste y deprimido, pero su amor por la música y todo lo que con ella hacía, le salvó y le convirtió en uno de los mejores músicos de todos los tiempos.

Y es que la música ayuda a las personas. Es lo que conocemos bajo el nombre de **MUSICOTERAPIA**. Se trata de utilizar la música para relajarnos, para comunicarnos, para aprender. Hay muchos niños y niñas que tienen una discapacidad visual, auditiva, motora o cognitiva, y la música les ayuda a relacionarse, moverse, expresarse y aprender.

Aquí tienes tres actividades que usan la música como terapia, es decir, como una ayuda. Déjate ayudar y aprende a ayudar a otros.

### Relajarse

Los nervios y el exceso de actividad no nos dejan estar tranquilos, de buen humor y preparados para aprender o escuchar a otros. Por eso, de vez en cuando, una o dos veces al día, podéis tratar de oscurecer la clase, despejad vuestras mesas, recostad la cabeza en ellas y vaciar la mente para llenarla de música. Concentraos en las notas, los instrumentos que suenan, los sonidos...

<http://www.youtube.com/watch?v=FUJiqTQot3Q>

<http://www.youtube.com/watch?v=3fHN-szioGw&feature=fvwrel>



### Conocerse

La música puede provocar emociones en nosotros y ayudarnos a entender qué sentimientos tenemos, cuándo los sentimos y cómo.

Vais a oír varias melodías y canciones. En la pizarra habrá escritas varias emociones: tristeza, alegría, miedo o enfado.

Al escuchar la música colócate cerca de la palabra que mejor describe lo que sientes.

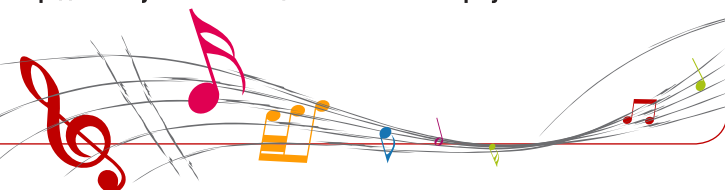
Luego podéis hablar en clase sobre ese sentimiento: qué es, cuándo lo sentís, cómo lo sentís en vuestro cuerpo...

<http://www.youtube.com/watch?v=t6E9hETZVSE>

[http://www.youtube.com/watch?v=d\\_a1NfpU26M](http://www.youtube.com/watch?v=d_a1NfpU26M)

<http://www.youtube.com/watch?v=4tv6DD3Pp4M>

<http://www.youtube.com/watch?v=rOfn-qEljik>



### Relacionarse

Tener amigos, jugar, disfrutar de pasar tiempo con otros, es una gran ayuda para cuando tenemos un problema, algo nos preocupa, o nos sentimos tristes. Tener amigos es lo mejor del mundo. Los amigos hacen cosas juntos, y con la música, los amigos pueden bailar. ¿Te gusta bailar? Poneos todos a bailar escuchando estas canciones, e id cambiando de pareja.

<http://www.youtube.com/watch?v=th2cGPHifgk&feature=related>





## 4. EL TALLER (CONCURSO)

Ya has visto que la música es un elemento importantísimo de nuestras vidas, nos divierte y, además, nos ayuda.

El reto de este mes quiere que pongáis en marcha vuestra inteligencia musical y, a la vez, ayudéis a muchos niños que a veces se pueden sentir solos o tristes.

- **Primer paso.** Elegid una melodía de alguna canción que os guste a todos. Si alguno de vosotros sabe tocar algún instrumento, ¡adelante!. Guitarra, maracas, bongos, flauta... Practicad la melodía con los instrumentos y con vuestra voz, pero no cantéis la letra, sólo **TARAREAD**. Cuando ya estéis seguros de haber aprendido la melodía pasamos al segundo paso.
- **Segundo paso.** Compond la letra para vuestra canción, una letra que vais a cantar con la melodía que habéis aprendido y ensayado. Pero **¡OJO!**, bueno, mejor dicho... **¡OÍDO!**. Tiene que ser una letra especial, una letra que anime a alguien que esté triste, que le explique a ese niño que no tiene que preocuparse, que es uno más, que son muchas las cosas en las que seguro puede participar.
- **Tercer paso.** Grabadlo y **¡A PARTICIPAR!**



### MECÁNICA:

**Concurso: Concurso de Canciones**

**Tema: La Música que ayuda**

**Premio: 1.000 €**

- La convocatoria al concurso está abierta a todas las aulas de primaria de los colegios registrados al programa.
- La participación será por aula, es decir, una canción realizada por el grupo de alumnos de cada aula.
- La técnica y estilo de la canción es libre
- Las canciones deberán subirse en formato MP3 a la web [www.recapacita.fundacionmapfre.com](http://www.recapacita.fundacionmapfre.com) a través del espacio antes del 15 de enero de 2013.
- La elección del aula ganadora de los 1.000 € será el **18 de enero de 2013**.
- El colegio ganador será informado telefónicamente.

**¿Quieres participar en el concurso?**

SUBE AQUÍ EL TRABAJO CON EL QUE QUIERES PARTICIPAR

UPLOAD