

EDITORIA
ABRIL

424

Cz\$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Scan Néia e João





424
Cz\$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey



OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ

Leve nesta carona, os lápis de cor,
o lápis preto e o apontador. Sempre
com os Ursinhos Carinhosos da
Faber-Castell.



Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

EDITORA
ABRIL
424
Cz\$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

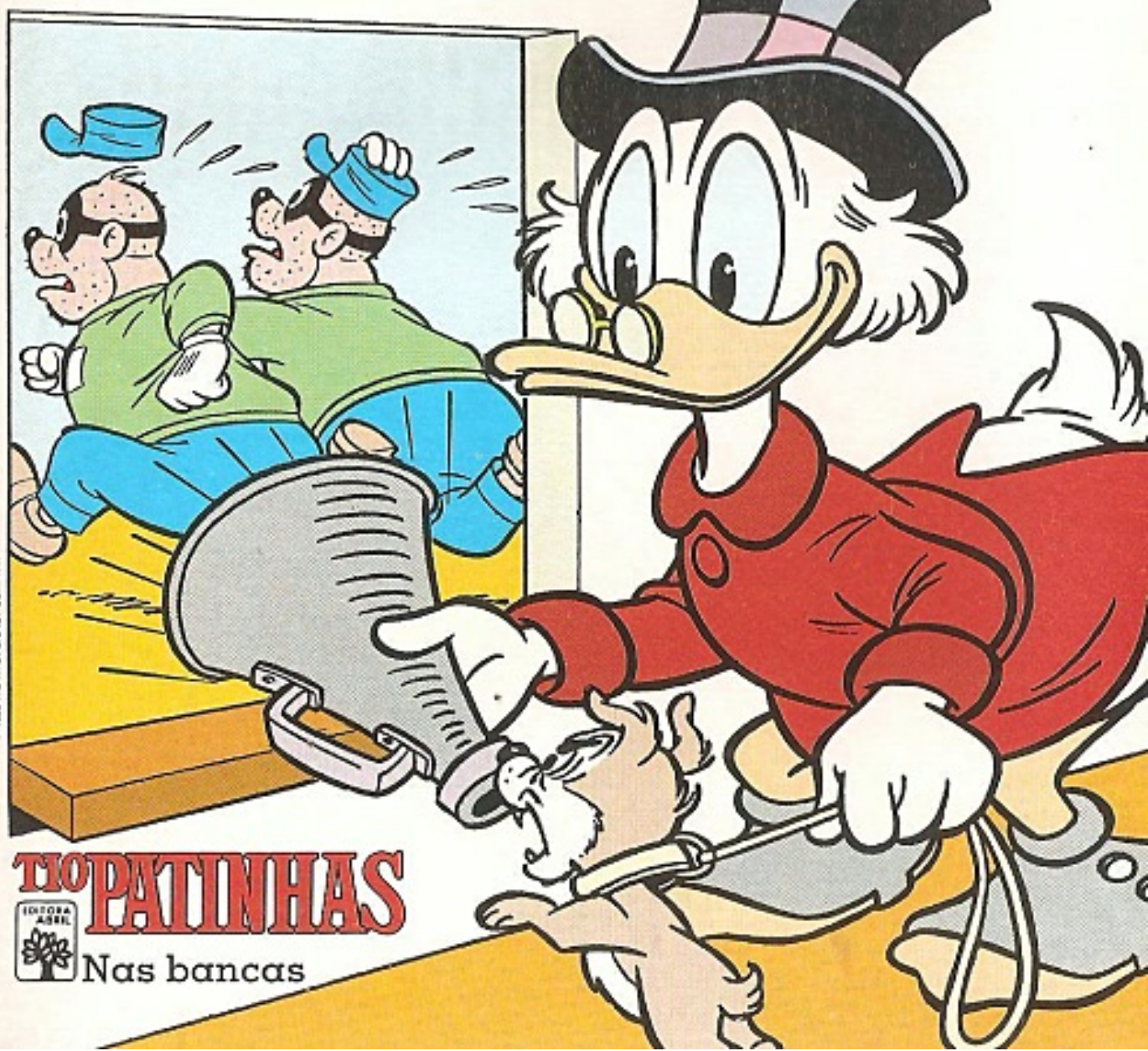
Mickey



© 1986 TCFC
Manaus, Sentarem: Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 4,60 -C00.0004

MILHÕES\$ EM GARGALHADAS!

Na revista do Tio Patinhas a única coisa que está congelada é o preço. O resto continua quente como sempre: correrias, confusões e mil planos malucos para o velho pato aumentar ainda mais sua fortuna. Com isso tudo quem sai ganhando é você, que fatura um milhão de gargalhadas.



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

TIO PATINHAS

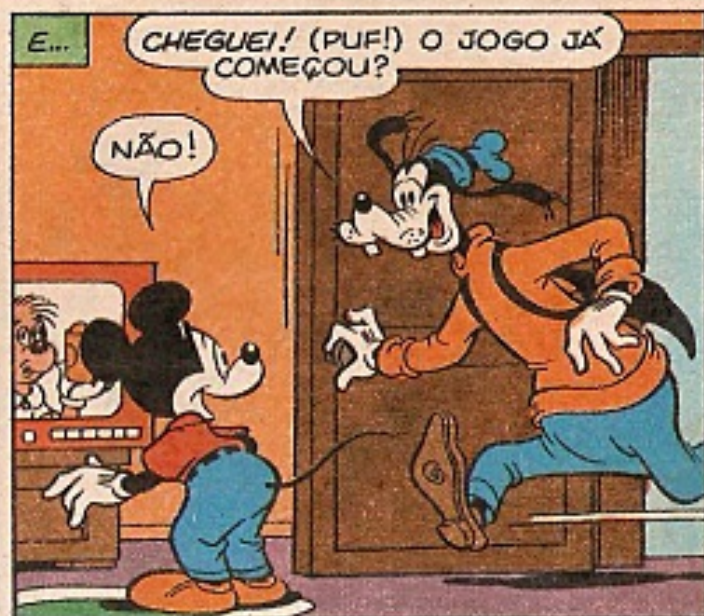


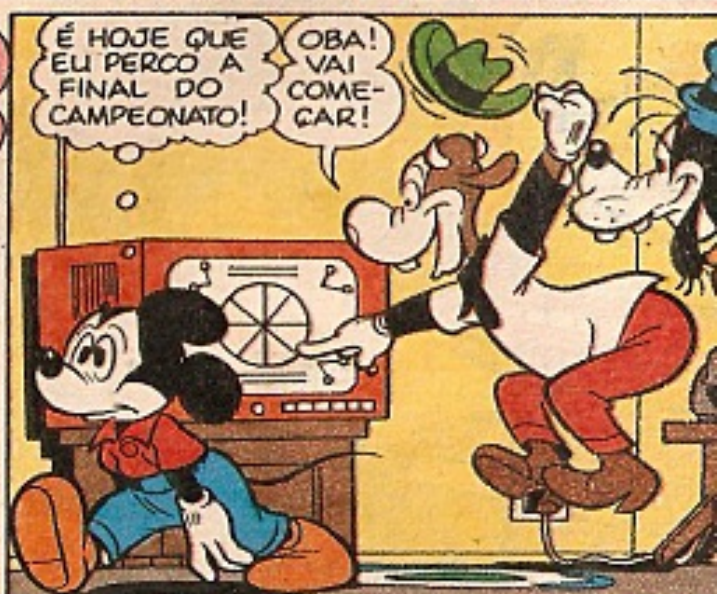
Nas bancas

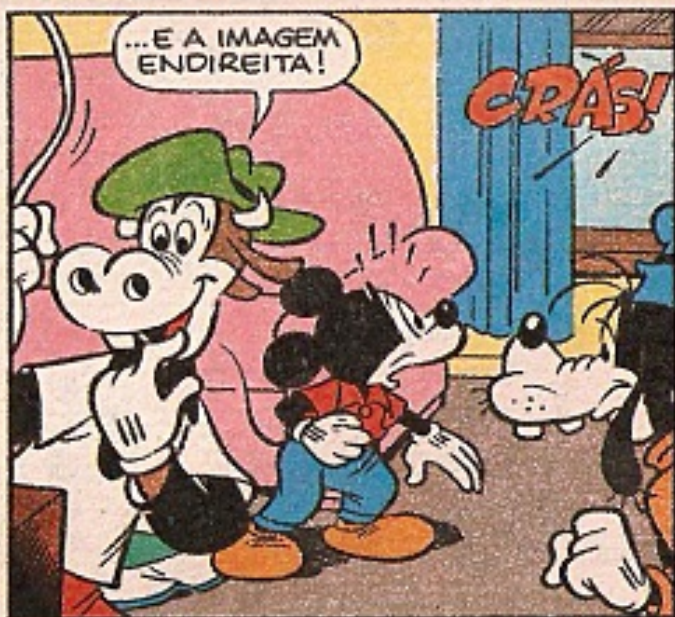
WALT DISNEY

MICKEY e BOINIFÁCIO

COM O AZAR NÃO SE JOGA

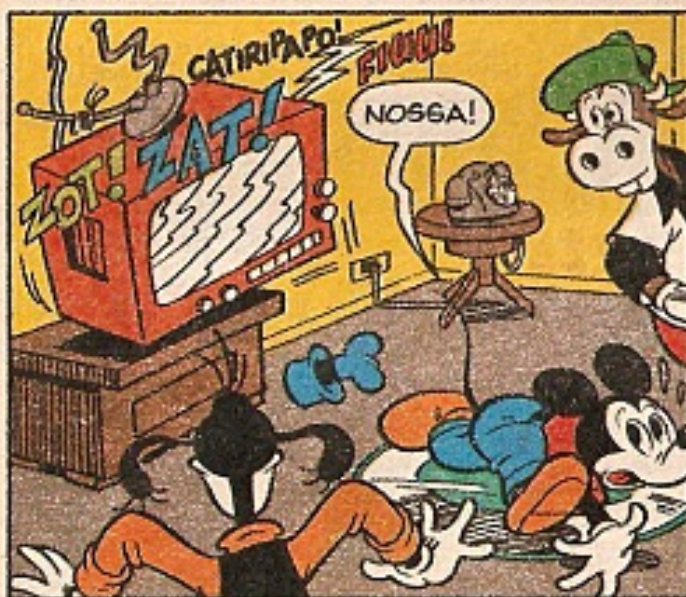
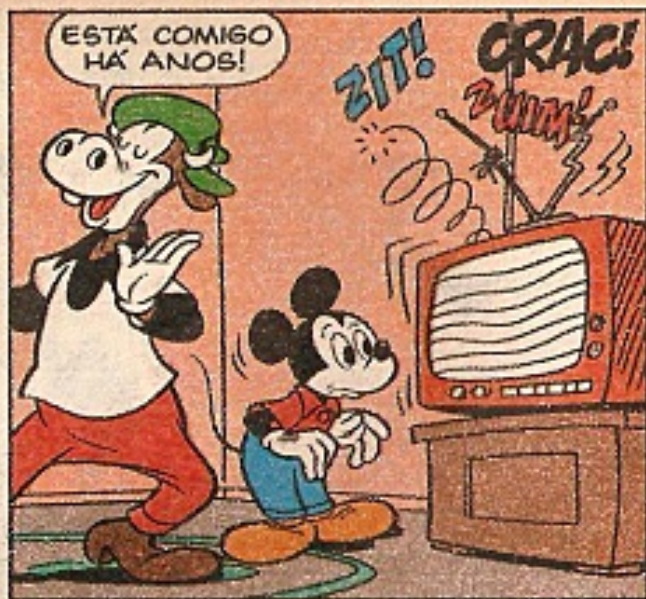
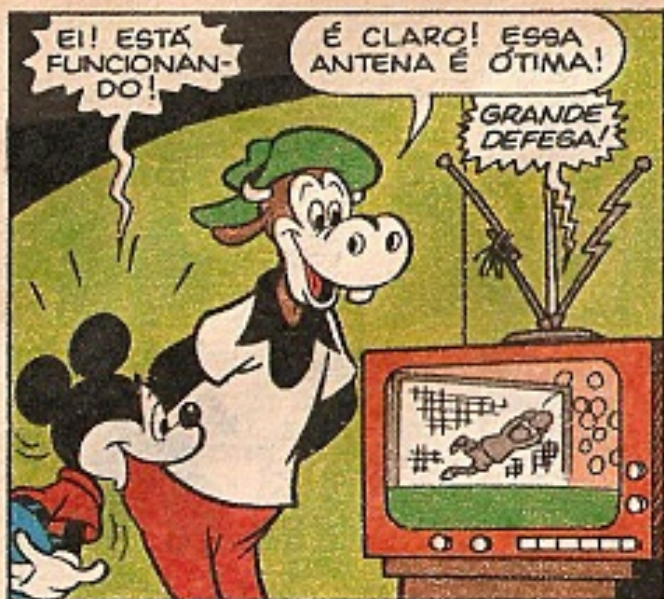


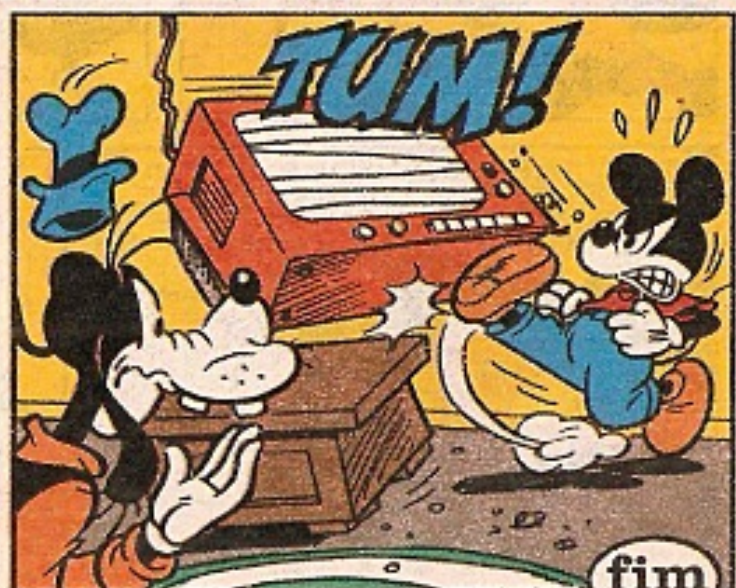












U CAMPEAU DA NEVE



S84107-MK424/2













APOSTANDO NO FUTURO







Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo Instituto Universal Brasileiro. Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Radiotécnico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Cores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Elettricidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Prox. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N° _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MR. 424

INVISÍVEL... MAS NEM TANTO



582029-MK4243







GRAÇAS AO SEU APARELHO DE INVISIBILIDADE, EU NÃO VOU MAIS ME PREOCUPAR COM OS METRALHAS!



O QUE ELES NÃO VÊEM, NÃO PODEM ROUBAR!

ISSO VALE PRA SUA CAIXA-FORTE TAMBÉM!



VÃO TORNAR A CAIXA-FORTE INVISÍVEL!

É... COM AQUELE APARELHO!



QUASE TERMINEI OS TESTES DESTA VERSÃO MAIOR DO DESLOCADOR DE MOLECULAS!

IMAGINE! UMA CAIXA-FORTE INVISÍVEL!



NÃO VOU PRECISAR DE GUARDAS OU SISTEMAS DE ALARME! VOU ECONOMIZAR UM DINHEIRÃO!



SE PRECISAR DE MIM, ESTOU LÁ NA CAIXA-FORTE!



VAMOS DESTRUIR O APARELHO DO PARDAL ANTES QUE ELE ACABE COM A GENTE!

ESPERE! TALVEZ POSSAMOS USAR AQUILO!

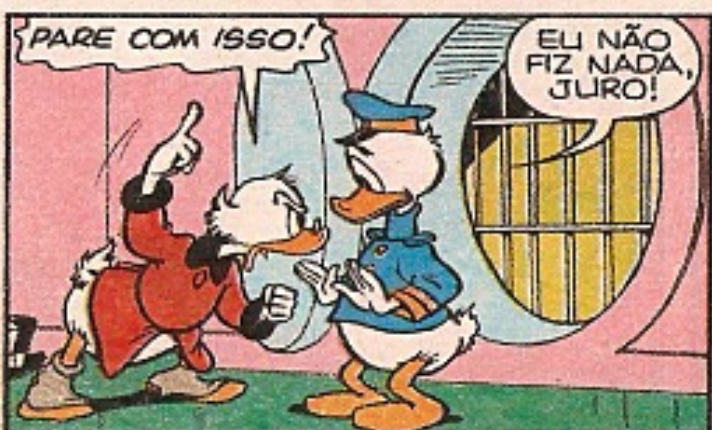


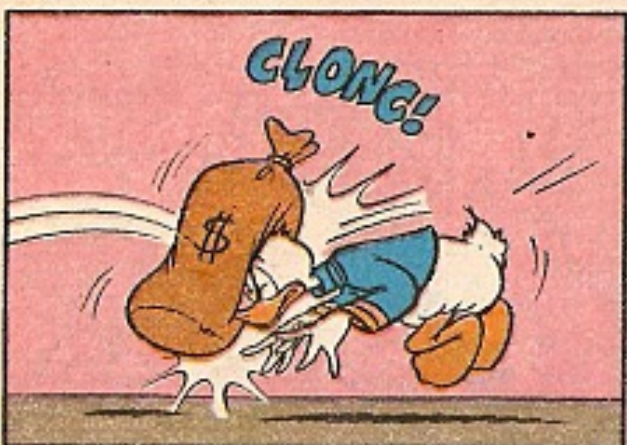
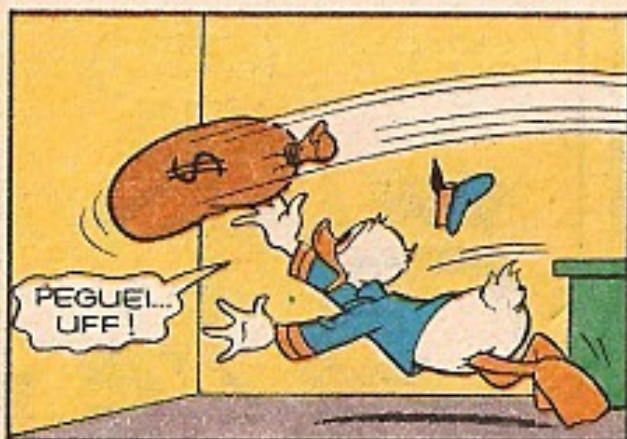
IMAGINEM! NÓS, INVISÍVEIS!

ROUBAR É MOLEZA! EH, EH!



















WALT DISNEY

SUPERPATETA

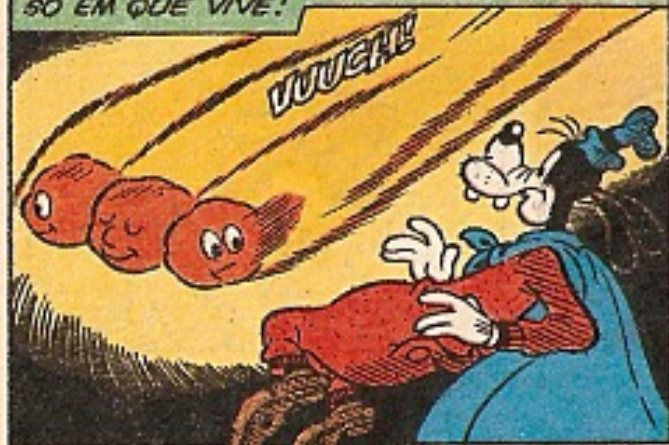
O PÁSSARO GOZADO!

O SUPERPATETA ADO-
RA VOAR PELO ESPAÇO
QUANDO NÃO TEM NA-
DA PARA FAZER...



(B) 840083-MK424/4

É NESSAS HORAS DE LAZER QUE ELE
FICA CONHECENDO MELHOR O UNIVER-
SO EM QUE VIVE!



ESSES HOMENS-
COMETAS SÃO UM
BARATO! ESTÃO
SEMPRE COM
PRESSA!



PÓXA! UMA PLACA! QUEM SERÁ
QUE COLOCOU ELA AÍ?







RÁPIDO! CHAMEM O PREFEITO! A POLÍCIA!
O EXÉRCITO! A MINHA MÃE! CHAMEM TO-
DO MUNDO!

NOSSA! O
QUE DEU NO
PROFESSOR?

SEI LÁ! VAI
VER, ELE DES-
COBRIU UM NO-
VO PLANETA!



POLICIA
DEPOIS...

DEPRESSA! DEPRESSA! O
PROFESSOR ESTÁ NA SALA
DE REUNIÃO!



O QUE HOUVE, PROF. L.U. NETA? ATÉ
PARECE QUE O MUNDO VAI ACABAR!



SE NÃO AGIRMOS
DEPRESSA, VAI MES-
MO! POR ISSO CHA-
MEI TODOS AQUI!

O QUE DEVE-
MOS FAZER,
PROFESSOR?



EM PRIMEIRO LUGAR, REZAR!
EM SEGUNDO, EVITAR QUE A
NOSSA VELHA E AMADA PA-
TÓPOLIS SEJA DESTRUÍDA!



QUAL SERÁ ESSE MISTERIOSO PERIGO
QUE PATÓPOLIS ENFRENTA? O QUE
FOI QUE O PROF. L.U. NETA DESCOBRIU?
SABEREMOS A RESPOSTA DESTAS E DE
OUTRAS PERGUNTAS ATÉ O FINAL DA
HISTÓRIA!



BOM, TÁ NA
HORA DE IR
PRA CASA!



CRIC!
CRIC!
CRIC!



CADÊ MINHA MÃE?
EU QUERO A MINHA
MAMÃE! CADÊ
MINHA MÃE?



(FUNC! FUNC!) ESTOU
SENTINDO O CHEIRO
DA MINHA MAMÃE...



VOU SEGUIR E
VER ONDE
ELA ESTÁ!



LA' ESTÁ A MAMÃE!
E ESTÁ INDO PRA
AQUELE PLANETA!



ESSES PASSEIOS
QUE FAÇO PELO
ESPAÇO SÃO ÓTI-
MOS! EU SEMPRE
VOLTO COM A CA-
BEÇA NO MUNDO
DA LUA!

MAMÃE! MAMÃE!
ESPERE POR MIM!



EI, QUEM
DISSE
ISSO?

EU DISSE
ISSO, MAMÃE!



**O SHOW CONTINUA!
NÃO PERCA!**

**SAIU O
nº 2**

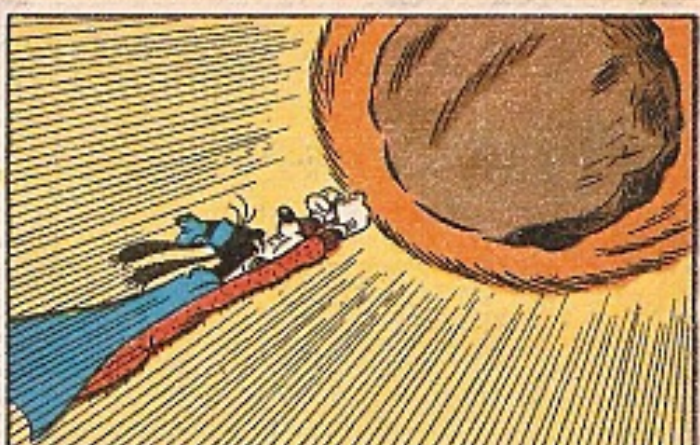


**Espetacular show
de quadrinhos!**

Nas bancas



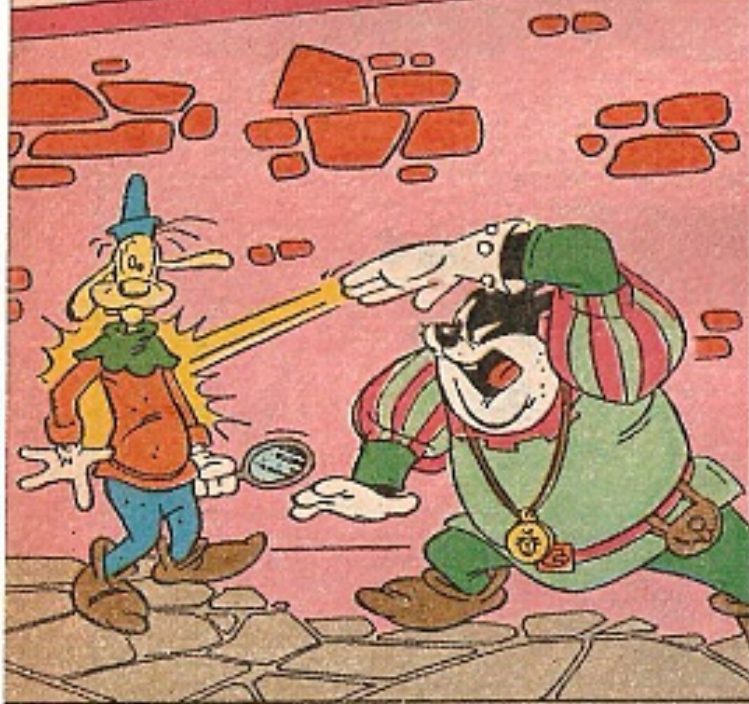








O BAFO COM SUPERPODERES?!



SÓ VENDENDO
PRA CRER...
NÃO PERCA O

Mickey

425,

QUE SAI EM
SETEMBRO!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Angelo Rossi, Iko Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 424 - 21/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infante-Juvenil: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igyara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira,
Assistente de Redação: Monica B. H. B. dos Santos. Revisoras: Iracema
Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. Coordenador de Produção: José
Roberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Antonio Alfredo O. Romão,
Gerson Pozella S. Pinto. Chefe de Arte: Alberto Linhares Martin.
Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco A. S. S. de Ara-
újo. Auxiliares de Arte: Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T.
M. Faras, Margaret J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Pau-
lo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnani, Rudinei C.
Acosta, Sérgio Burgarella, Telma T. T. Satani. Letristas: José Belmiro M.
Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Ro-
drigues. Diagramador: Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Copas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de
Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Gre-
gório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. Auxiliares de Arte: Mar-
cos Minoru Usano, Maurícia Rocha Gôndara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primmaggio Mantovi. Chefe de
Arte: Luiz Podavim. Auxiliar de Produção: Sônia R. Dongo. Argumentas-
tas: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. Ilustradores: Acácio
Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. As-
sistente de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. Auxiliares de Arte: Atila O. de
Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. Colaboradores: Arthur Fa-
ria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbo-
sa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnoles. Gerente Comercial: Sérgio
Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisores de Publicidade: Maria Conceição Delfino. Representantes:
Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Mene-
gazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiroz, Vicente Fel-
cetti. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Interior de São Pau-
lo - Gerente: Hélio Scavone Jr. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, Repre-
sentante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Váler Cruz Gonçalves. Bra-
sília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Ge-
raldo Nilson de Azevedo. Fortaleza: Alcyrso Canetti Filho; Porto Alegre:
Elcânho Engst; Recife: Edmison R. Oliveira; Salvador: Fernando Lourei-
ro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitá-
rio: Júlio Coel Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Haydée
Gomes Guernoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia No-
vinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvans. Diretor do Escri-
tório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro:
Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Re-
gionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Pu-
blicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 290, CEP 01415-101. (011) 257-9999. Te-
lex: (011) 221116. Caixa Postal 2372. Telégramas: Editori. Administração: R. Jagua-
retê, 213, CEP 02515, tel.: (011) 868-4511. Ninguém está credenciado a argüir assa-
radores. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números
atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro
ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP -
Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 08000 - Osasco - SP. Termos em
espaço somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pe-
la DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distrib-
uidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Verde,
Açorinha dos Fatais, 2685 Conareto, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada
por The Walt Disney Company."



IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou o som que vai fazer sua cabeça.

É o novo "ANTENINHA", AM ou FM STÉREO, da Embracom. Funciona com 3 pilhas pequenas e você pode escolher entre as cores amarelo, vermelho, preto, azul, verde e bege. É muito fácil conseguir o seu. Basta preencher corretamente o cupom abaixo e enviar para:

YELLOW & RED

Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP: 04636 - São Paulo - SP.



**Preço
de lançamento:**

FM - Cz\$ 700,00

AM - Cz\$ 550,00

Nome: _____

End.: _____ nº: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Estado: _____

"Quero receber _____ ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo"

Amarelo Vermelho Preto Azul Verde Bege
 FM STÉREO AM

Estou anexando cheque
 Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
 Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

OBS: Despesas de correio - Cz\$ 10,00