



410
Cr\$ 4000

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

**OBRIGADO,
MICKEY! ELA
VAI ME TRAZER
SORTE!**

Scan Néia e João

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altmira, Macapá, Rio Branco (Via aérea) Cr\$ 46,00 COD 0004



CR
SEGATTI



410
Cr\$ 4000

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Mickey

**OBRIGADO,
MICKEY! ELA
VAI ME TRAZER
SORTE!**



Chegou Bubbalo.*



A nova geração do chiclé de bola.

Bubbalo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbalo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendol. Você vai se amarrar em Bubbalo, o chiclé para uma geração que está com tudo.



* Marca Registrada

O Bicho de estimação



PUXA! QUE LEGAL TER UM BICHO DE ESTIMAÇÃO. HEIN, MICKEY?

SE É! O PLUTO É UM ÓTIMO COMPANHEIRO!

AU!

(B) 850113-MK410/1



DIZEM QUE OS BICHOS DE ESTIMAÇÃO DÃO SORTE! SABE QUE NUNCA TENTEI ISSO?

É... POR QUE NÃO ARRANJA UM PRA VOCÊ?



BOA IDÉIA, MICKEY! VOU FAZER ISSO MESMO!

GRUM!
GRUM!



BONC!

UI! COMO FUI
ERRAR O DEGRAU
DESSE JEITO?

XI... OLHA
SÓ QUANTO
PERIQUITO!



HÃ... AGUARDE MAIS UM
MINUTINHO, SENHOR!

TUDO BEM!

DÁ
O PÉ,
LOURO!



IAU! EU DISSE
O PÉ!

NHAU!

DUAS HORAS
DEPOIS...

(PUF! PUF!) O... O QUE
O SENHOR DESEJA?

SEI LÁ! ATÉ
ESQUECI!





NÃO SERIA UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

EI! É ISSO! COMO **DESCOBRIU?**



QUE TIPO DE ANIMAL?

HUMM... UM QUE NÃO FAÇA BARULHO, NÃO SUJE A CASA, NÃO MORDA, NÃO FUJA, NÃO VOE NEM RASTEJE... O TIPO COMUM!



QUE TAL UM CÃO?

HÃ... NÃO! MINHA CASA É MUITO PEQUENA!



UM CANARINHO?

MINHA CASA NÃO É TÃO PEQUENA ASSIM!



EI! ACHO QUE VOU LEVAR UM COELHO! SE UM PÉ DE COELHO DÁ **SORTE, QUATRO** DARÃO MAIS SORTE AINDA!

POR QUE NÃO LEVA O CASAL? AI SERÃO **OITO PÉS!**



CERTO! FICO COM ELES!

ESTÁ FAZENDO UM ÓTIMO **INVESTIMENTO!**





SERA?

ESSE SEU ANIMAL ENTROU NO MEU QUINTAL E DEVOROU TUDO O QUE É VERDE!

COMELI TODAS AS MINHAS TULIPAS!

ACABOU COM MINHA HORTA DE LEGUMES!



BAH! VOCÊ É PEQUENO, MAS COME FEITO DEZ CAVALOS, HEIN?

CHOMP!

CLOMP!
CLOMP!
CLOMP!



VOU DIZER POLCAS E BOAS PRO DONO DA LOJA! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA OU UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO QUE DÊ SORTE MESMO!



EU QUERO...

CUIDADO!

BLAM!



LAU!

JÁ SEI! OUTRO ANIMAL... QUE DÊ SORTE!



VOCÊ SE ACHA AZARADO, NÃO É? ISSO É SÓ SUPERSTIÇÃO, RAPAZ!

VOCÊ ACHA, É? TALVEZ TENHA RAZÃO!



IAU!

POF!



MEU DEDO! MEU DEDO! P-PENSANDO BEM... VOCÊ É AZARADO, MESMO!

ENTÃO? O QUE ME SUGERE?



BEM... DIZEM QUE OS GATOS DÃO SORTE! E SÃO BEM-COMPORTADOS!

HUMM... ELES TÊM SETE VIDAS, E SETE É MEU NÚMERO DE SORTE!



VOU LEVAR UM!

ÓTIMO! TENHO UM ESPECIAL PRO SENHOR!



E...

QUE LEGAL! SE EU SOUBESSE DISSO ANTES, TERIA ARRANJADO UM GATO HÁ MUITO TEMPO!

fim

EMOCIONANTES HISTÓRIAS DO OESTE



OLÁ! ESTOU PROCURANDO O XERIFE DESTA CIDADE!

XERIFE? AQUI NÃO TEM DISSO, NÃO, MOÇO!

(B) 850112-MK410/2



OH! QUE MARAVILHA! ENTÃO VIM AO LUGAR CERTO! UMA VELHA E BRAVA CIDADE SEM LEI!

?



AFINAL, QUEM É VOCE, FORASTEIRO?

OH! DESCULPE... MEU CARTÃO!





OH! UM **EMOCIONANTE** ROUBO DE GADO!

VEJA! TEM UM **PAPEL** AQUI!



(GLUP!) QUEM ROUBOU O GADO FOI O TERRÍVEL BANDO... **JOE MANCHA!**

G-GLUP!



QUEM SE HABILITA A PRENDER ESSE BANDO? AQUELE QUE FOR TERÁ... HÃ... MINHA **SINCERA GRATIDÃO!**

TUDO ISSO? SÓ UM XERIFE ELEITO ACEITARIA ESSA MISSÃO!

TEC!
TEC!



ENTÃO VAMOS ELEGER UM XERIFE PRA ESTA CIDADE!

QUANDO AS COISAS ESQUENTAM, A LEI TEM QUE SER CRIADA!



E NÓS VOTAMOS NO **PENA KID** PRA XERIFE! A IDEIA FOI **DELE**, MESMO!

A ESCOLHA É FEITA SEM DEMORA!

UF!

POF!



VOCÊ JURA SOLENEMENTE CUMPRIR SEUS DEVERES...

É CLARO QUE JURA! A CAMINHO, XERIFE!

JURO SOLENEMENTE... UÉ!
CADÊ TODO MUNDO?

ESPERE, XERIFE!
QUERO IR
COM VOCÊ!

VOU SER O PRIMEIRO
REPÓRTER A TESTE-
MUNHAR UMA *EMOCIO-
NANTE PERSEGUIÇÃO*
A UM BANDIDO DO
OESTE!

OBAI! MEU NO-
ME VAI APARE-
CER NOS *JORNAIS?*

ISSO MUDA TUDO! BEM, A PRIMEIRA
COISA A FAZER É SEGUIR A *DIFÍCIL*
PISTA DO BANDIDO!

SEI!

EI, XERIFE! É POR
ALI! OLHA O *RASTRO*
DA BOIADA!

HÃ?

EH, EH! EU SABIA! SÓ QUERIA VER SE
VOCÊ ESTAVA *ATENTO!* VAMOS
EM FRENTE!

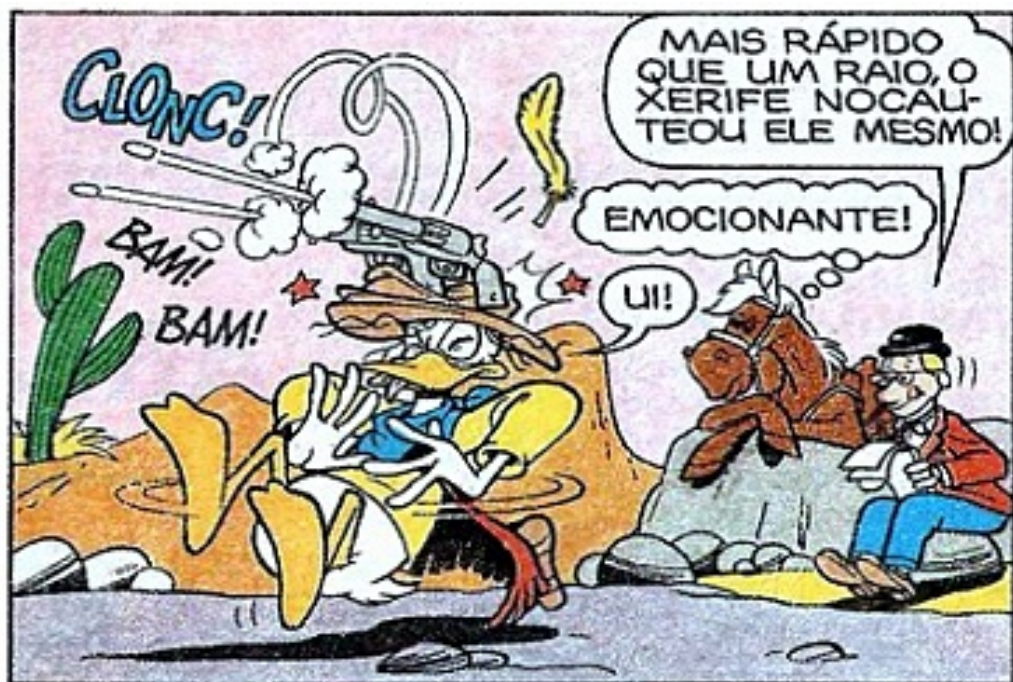
EPA! AQUI OS RASTROS
SE DIVIDEM!

E AGORA?









MAIS RÁPIDO QUE UM RAIO, O XERIFE NOCALITEOU ELE MESMO!

EMOCIONANTE!

UI!



AH, AH! ESSE XERIFE É UMA PIADA!



CONC!



EI! EI! ACORDE! PRECISO SABER QUEM GANHOU O DUELO!

ACHO QUE FOI EMPATE!



MAIS TARDE...

QUERO RENUNCIAR AO CARGO DE XERIFE!

É... IMAGINEI QUE FARIA ISSO AO VOLTAR!



EU ATÉ QUE FICARIA! MAS AQUELE JORNALISTA ACHAR AS HISTÓRIAS DO MANCHA MAIS EMOCIONANTES QUE AS MINHAS, É DEMAIS! QUE DESAFORO!

JÁ FALEI SOBRE O GRANDE ASSALTO EM TIROTEIO CITY?

fim

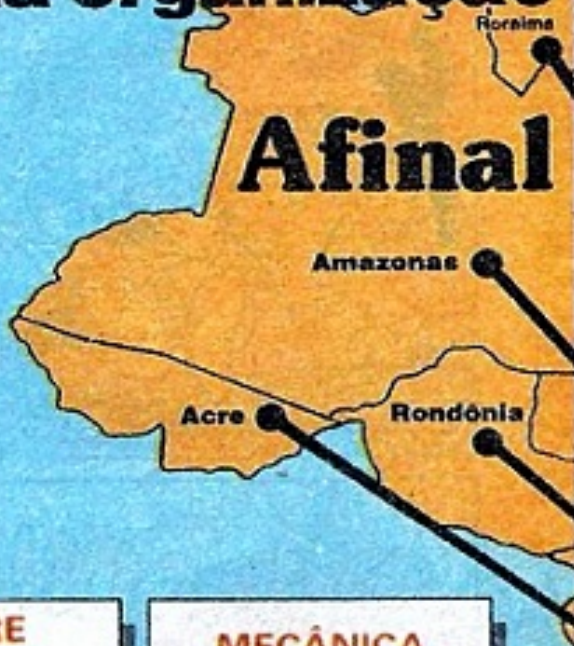
INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

**NOVOS
LANÇAMENTOS**



**BELEZA DA
MULHER**

AGROPECUÁRIA

**MESTRE
DE OBRAS
(edificações)**

**MECÂNICA
DE MOTO**

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

**SUPLETIVO
DE 1.º GRAU**

**SUPLETIVO
DE 2.º GRAU**

**CORTE E
COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ**

ELETRICIDADE

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

INGLÊS

**MECÂNICA
GERAL**

**PORTUGUÊS
(1.º E 2.º GRAUS)**

**MATEMÁTICA
(1.º E 2.º GRAUS)**

**CINEMA
SUPER 8**

FOTOGRAFIA

**MATERIAL DE
APRENDIZAGEM
GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

Mensalidades ao alcance de todos.

**CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES**



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

MK-410

Senhor Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

O MELHOR AMIGO dos OUTROS

VOCÊ VAI SER UMA BOA MENINA NA CASA DO DONALD, NE, SUZI?

OI, MARGARIDA! COMO VAI A SUZI?

AU!



S83156-MK410/3

BEM! O DONALD VAI CUIDAR DELA HOJE, SELÉZIO!

MAS VOCÊ PARECE UM POUCO PRECUPADA!



É QUE A GENTE NUNCA SE SEPAROU ANTES!

ESPERO QUE A SUZI NÃO ESTRANHE!

CHUAC!





DEPOIS...

VOCÊ VAI TRATAR A SUZI COM AMOR E CARINHO, NÃO VAI?

CLARO! PALAVRA DE PATO!



NUNCA DEIXE A SUZI SOZINHA PORQUE...

CALMA, MARGARIDA! ELA VAI TER TODA A ATENÇÃO...

AU!



...DOS MENINOS, ENQUANTO EU ASSISTO TELEVISÃO! EH, EH!

CHUAC!



CRINCH!









GUARDE PRA MIM,
OLÍVIO! EU PEGO
DEPOIS!

AGORA NÃO, SUZI!
VAI PRA LÁ!

+❤️❤️=
CHLÉP!

HUM... ESSE MOTORISTA
NÃO PAROU NO SINAL!

PRONTO! CONSEGUI
COLOCAR O PÉ NO
FREIO!

PARE

CRINCH!

COM LICENÇA, SENHOR,
MAS SEU CÃO NÃO PA-
ROU... HEIN?

SEU CÃO?

POSSO
EXPLICAR
TUDO, SEU
GUARDA!

E O DONALD TEM QUE
EXPLICAR MESMO...

...DISSE QUE O
CÃO ESTAVA NO
VOLANTE, GUAR-
DA?

SIM, MERITÍSSIMO!

MAS...



VOCÊ COSTUMA DEIXAR
SEU CÃO GUIAR O CARRO?

O CÃO NÃO
É DELE!

É POR
ISSO
QUE...



O CARRO É DELE, MAS O
CÃO É DA MARGARIDA!

VOCÊ ROUBOU
O ANIMAL?

NÃO,
NÃO!



ACHO MELHOR CHAMAR A
DONA DO CACHORRO E...

N-NÃO, POR FAVOR,
ISSO NÃO!



A MARGARIDA
NÃO PODE SA-
BER DISTO, SEU
JUIZ! POR FAVOR!



E O DONALD
CONSEGUE CON-
VENCER O JUIZ...

MAS PRECISO DE SEUS
DOCUMENTOS PRA PROVAR
QUE O CARRO É SEU!

MOSTRE
A ELE!

PRA FAZER
ISSO EU PRE-
CISO TELE-
FONAR!



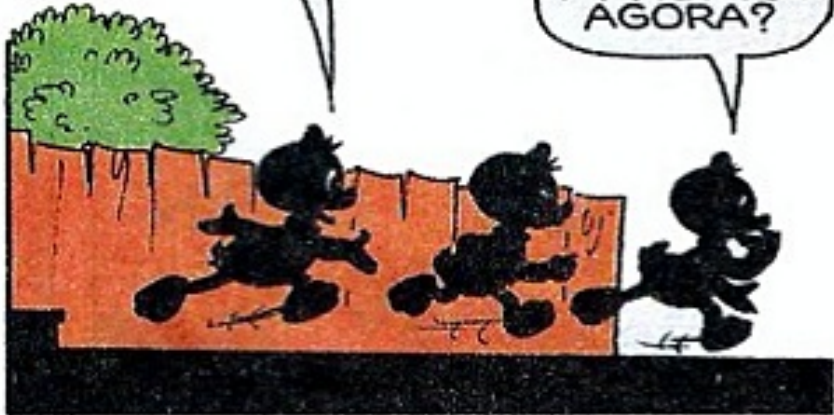
O TIO DONALD PEDIU PRA
GENTE IR CORRENDO ATÉ
A LOJA DE DOCES PEGAR
SUA CARTEIRA COM O GE-
RENTE!

POR QUE TAN-
TA PRESSA?



PRECISA DELA
PRA PROVAR SUA
INOCÊNCIA AO
JUIZ!

NOSSA!
O QUE
ELE
APRONTOU
AGORA?



ASSIM...

PODE IR, DONALD,
JÁ QUE FOI A SUZI
QUE ATRAVESSOU
O SINAL!

E ELA? VAI SER
PRESA?

AU!







CAMISETA HERING MORANGUINHO.



Moranginho®
HERING DRETTMANN



TEM CHEIRINHO DE MORANGO NESTA BRINCADEIRA.

Morango com pega-pega.
Morango com esconde-esconde.
Na camiseta, cheirinho de
morango. Tons suaves, algodão
natural. Na brincadeira do
Moranguinho, gente grande não
entra.



VISTA ESTE CLIMA.

Hering 

PRESENTE DE FUTURO







GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



**FOTOGRAFIA
E REVELAÇÃO**

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL
COMPLETO PARA O
APRENDIZADO.**

**SOLICITE AINDA HOJE
O CATÁLOGO ILUSTRADO
DE NOSSOS CURSOS**

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

MK-410

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

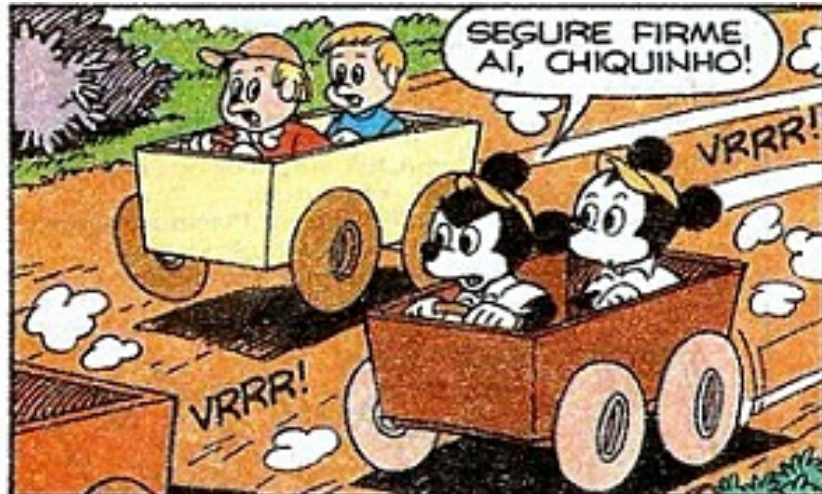
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.





E NO DIA DO ANIVERSÁRIO DO MICKEY, ESTÃO TODOS NA CORRIDA...





Guarda-chuva,
máscara de
mergulho, bóia
e pés-de-pato
pra ir a um
piquenique?



Tudo é possível
quando o
Esquálidus está
por perto

**PREVISÕES
IMPREVISTAS**

uma história
muito maluca
pra você curtir
no **MICKEY 411**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N. 410 - 14/02/88

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infante-Juvenil: Carlos R. Berlink

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Auresa Gomes Lopes. Assistentes de Redação: Evelyn
Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. Revisora:
Sulang G. de Oliveira. Preparadora de Texto: Monica da C. F. Alves.
Coordenador de Produção: José R. dos Santos. Auxiliares de Produção:
Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. Chefe de Arte: Alberto Lima-
res Martin. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco A.
S. S. de Aragão. Auxiliares de Arte: Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Oc-
taviano, Egídio S. Toda, Lillian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mi-
quel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montag-
nana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sô-
nia Regina A. de Castro, Telma T. T. Setani. Letristas: José Belmiro M.
Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Ro-
drigues. Colaborador: José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe
de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto
Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nozly. Auxiliar de Arte:
Marcos Minoru Uesano.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. Chefe de
Arte: Luiz Podavim. Auxiliar de Produção: Sônia R. Dongo. Argumentis-
ta: Gerson L. B. Teixeira. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Mi-
yaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. Assistente de Arte: Luiz
Carlos N. Ribeiro. Auxiliares de Arte: Átila O. de Carvalho, Seung Joo
Kang, Vercy R. de Mello. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F.
Agnar, Marcelo S. de Lacerda (Argumentos), José Barbosa, Luiz Carlos
F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Eliana Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. Gerente Comercial: Eduardo
Macedo Soares. Assistente: Ana Camargo. Promoções: Sandra Galli
Pozzoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. Representantes: Antonio
Eduardo Afonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel
Christina Farolere, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria
Conceição Delfino. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo
Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Cari-
tiba: Angelo A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Forta-
leza: Alcysio Canetti Filho; Porto Alegre: Elcenho Engel; Recife: Edmil-
son R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo:
Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publici-
tário: Júlio Costi Jr. Gerente de Promoção e Vendas de Espaço: Hay-
dée Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: So-
nia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor
do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de
Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Es-
critórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - 4 uma publicação quinzenal de Editora Abril S.A. São Paulo - Redação,
Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.:
(011)257-0999, Telex: (011)272115, Caixa Postal 2372, Telegrafas: EdtAbril. Admi-
nistração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)958-4511. Ninguém está cre-
denciado a angariar assinaturas. Números arretrados: ao preço da última edição
em banco, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua ci-
dade. Pedidos pelo Correo: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa,
CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.
Distribuído com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural.
São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidor Jardim de Pu-
blicações Lda., Quinta Pau Varal, Azinhaga dos Fatais, 2085 Ca-
marate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação espe-
cialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor
Associado

Baseado no
livro de:

SILVER SCREEN
PARTNERS II

LLOYD ALEXANDER



© MCMXXXV WAL DISNEY PRODUCTIONS

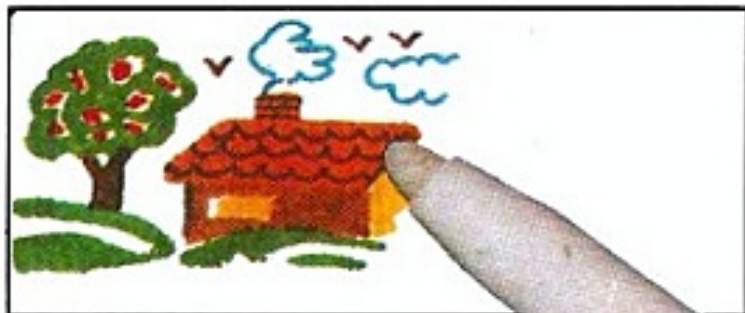
Escondido pelas sombras. Guardado pelas bruxas.
Descoberto por um menino. Roubado por um rei.
Quem o possuir governará o mundo. Ou o destruirá.

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

uiP

DISTRIBUÍDO POR
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE



colorella

Você faz coisas incríveis com ela!



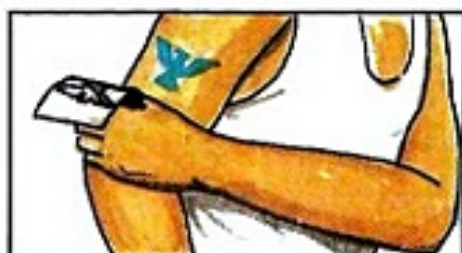
EFEITOS EM BRANCO

- Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



MENSAGEM SECRETA

- Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.



TATUAGENS

- Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.



APAGADOR

- Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

**Você vai se amarrar!
Peça à mamãe para
comprar e deixe a
turma de boca aberta!**

colorella

UM PRODUTO **Pelikan** 

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos



**Em estojo de 6
e 12 unidades.**

CHUTINOSACO



Scan by:
CR SEGATTI