

Scan Néia e João

REVI scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariaashq.blogspot.com.br/



400
Cr\$ 2300

Mickey

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA
COM O PATO DONALD!



Main Street, a rua principal



CHAMANDO
MICKEY...
CHAMANDO
MICKEY...

LEVE ESTA REVISTA
GRÁTIS

É só trazer 3 embalagens
de Misturas Preparadas

SOL e SANTISTA

E concorra a centenas
de prêmios!

MISSÃO ROMPIDA

Almir



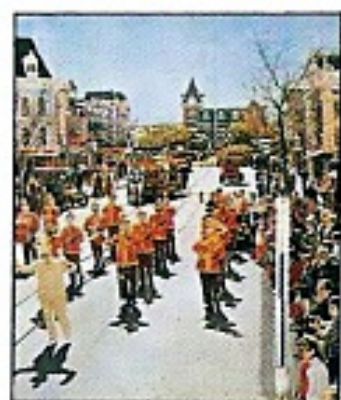
400
Cr\$ 2300

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Mickey

**MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA
COM O PATO DONALD!**



Main Street, a rua principal



**CHAMANDO
MICKEY...
CHAMANDO
MICKEY...**

**LEVE ESTA REVISTA
GRÁTIS**

É só trazer 3 embalagens
de Misturas Preparadas

SOL e SANTISTA

E concorra a centenas
de prêmios!

MISSÃO ROMPIDA

SUPER NESCAU
ENERGIA
QUE DÁ
GOSTO.

NESCAU

*Alimento
achocolatado
em pó*
Nestlé

com vitaminas
instantâneo



WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

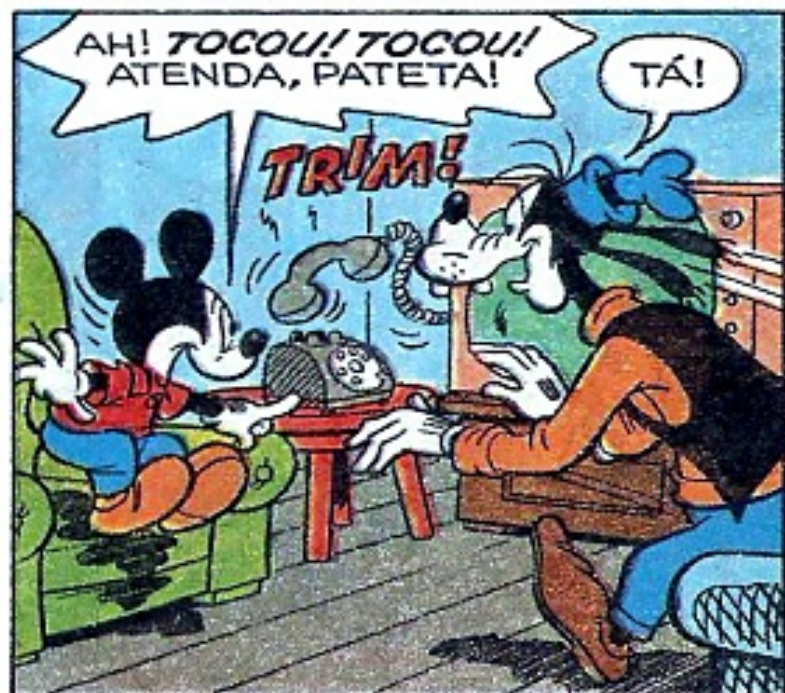
MISSÃO INCOMPLETA

OI, MICKEY! ALGUMA COISA NOVA?

NÃO, PATETA!
E AINDA BEM!

B 850061-MK400/1











ENTÃO, DEVE SER VERDADE O QUE VOCÊ FALOU! DOIS SHOPPINGS? ISSO É **GRAVE!** CHAMAREI MEUS COLEGAS!

ISSO! AGORA, COM LICENÇA...

VRRUM!



VEJA, MICKEY!
LÁ ESTÁ O
CORONEL!

AINDA
BEM!



AQUI ESTOU,
CORONEL!
QUANTOS
LADRÕES
ERAM?

HEIN? DO QUE
ESTÁ FALANDO?



CHAMEI VOCÊ PRA ME
AJUDAR A ESCOLHER UM
EQUIPAMENTO DE PESCA!

HEIN?



TRABALHEI TANTO ESTE MÊS
QUE VOU TIRAR UMAS FÉRIAS!
CHEGA DE CONFUSÃO POR... POR...

PRONTO, CORONEL! **TODA A POLÍCIA
DE PATÓPOLIS** ESTÁ AQUI! PRA ONDE
FORAM OS ASSALTANTES?

(GLUPI!) AGORA SEI POR QUE
MEU NARIZ COMICHOU!

fim

**O PATO DONALD LEVA
VOCÊ A DISNEYLÂNDIA!**



O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!



Participe!
Uma frase e um
colorido legat no
Donald podem
levar você à
Disneylândia!

É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas
Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia",
como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney,
Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem
regulamento, cupom de inscrição e todas as
dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só
trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:



VARIG
Desde 1927

HYATT ANAHEIM
HOTEL



STELLA BARROS TURISMO

Certificado de Autorização do MF n.º 01.00.063/85

A GUERREIRA ESTELAR

PUXA! PENSEI QUE MEU DESCOBRIDOR DE COMETAS SERIA UM SUCESSO! ATE AGORA NADA!

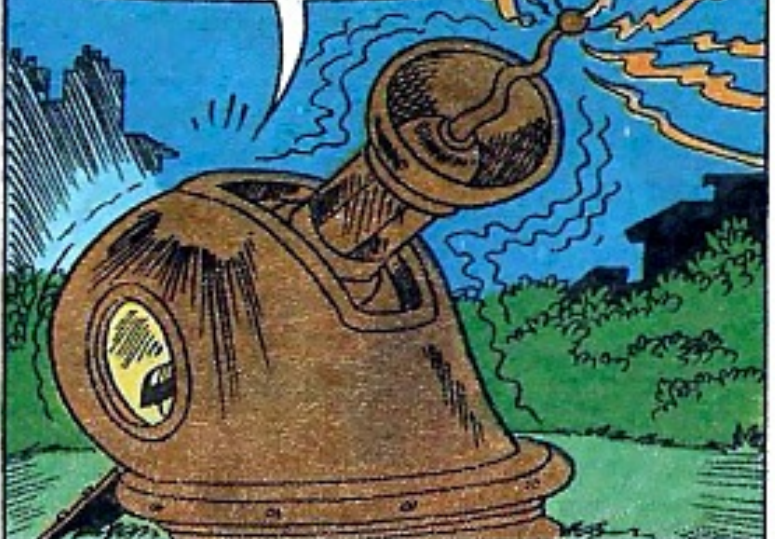


O JEITO É AUMENTAR A POTÊNCIA! VAMOS VER...



850070-MK400/2

EPA! O APARELHO ENTROU EM CURTO!



NA ÓRBITA DA TERRA, UM OBJETO VOADOR É ATINGIDO PELAS ONDAS MALUCAS DO APARELHO DO PROF. PARDAL...



NOSSA! O QUE SERÁ AQUILO?



CAIU LOGO ALI ADIANTE!



UM D-DISCO... UM DISCO VOADOR!
E ESTAVA TRIPULADO!



COM TODAS AS ESTRELAS! O QUE FOI QUE ME ATINGIU?

HEIN? VOCÊ FOI ATINGIDA?

ENTÃO, ACHO QUE FOI MINHA CULPA! MEU DESCOBRIDOR DE COMETAS ENTROU EM CURTO E...

O QUÊ? A GRANDE VALQUIRIX FOI DERUBADA POR UM MISERO TERRESTRE?

ISSO É UM INSULTO! VOCÊ VAI PAGAR CARO!

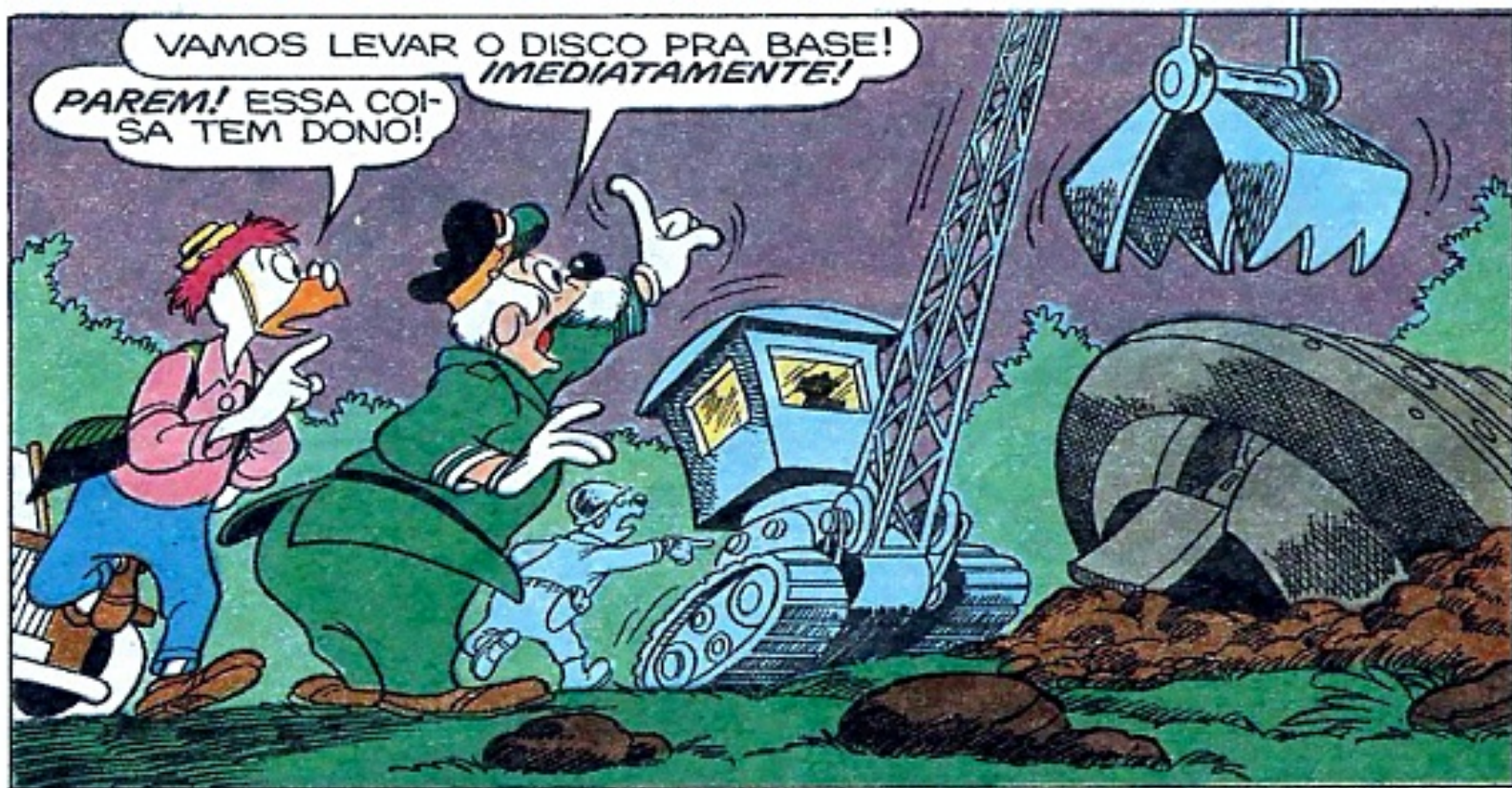
EI! N-NÃO ADIANTA FICAR BRAVA! CONSERTE SEU DISCO E PRONTO!

A GRANDE VALQUIRIX NÃO É UMA MECÂNICA! SOU UMA GUERREIRA ESTELAR!

AH, SEI... QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE CONsertar SEU APARELHO!

A COISA CAIU LOGO ALI! VENHAM!

EPA! MAIS TERRÁQUEOS!





OLHA SÓ O QUE VOCÊ ME ARRANJOU! AGORA, OU ME AJUDA OU EU ACABO COM VOCÊ!

AII! ESTÁ CERTO! ESTÁ CERTO!



ENTÃO, VAMOS! COM O MEU LOCALIZADOR VAI SER FÁCIL ACHAR O DISCO!

EI! NÃO PRECISA PUXAR!



MEIA HORA DEPOIS...

MEU DISCO ESTÁ ALI!

QUE SORTE! FUI EU QUE CONSTRUI O SISTEMA DE SEGURANÇA DESSA BASE!



PRONTO! A ENERGIA ELÉTRICA DA CERCA ESTÁ CORTADA! DESLIGUEI O ALARME TAMBÉM!

HUM... VOCÊ NÃO É TÃO INÚTIL QUANTO EU PENSAVA!



ESTA CERCA DE ARAME NÃO É PÁREO PRA MINHA ESPADA!

PUXA! QUE GAROTA DECIDIDA!



SÓ QUE O ALGO MAIS QUE O PROF. PARDAL ESQUECEU DE DESATIVAR ESTÁ FUZANDO A MOVIMENTAÇÃO NO INTERIOR DO HANGAR...





DEPRESSA! ELES VÃO ESCAPAR!

RÁPIDO, VALQUIRIX!

JÁ ESTOU INDO!



ESPERO QUE SEU CONCERTO TENHA SIDO BOM MESMO!

VAMOS VER... PARTIDA!



OH! TARDE DEMAIS!

CARAMBA! FOMOS INVADIDOS POR EXTRATERRESTRES!

ZUIMM!



UMA HORA DEPOIS...

BEM... ESTÁ NA HORA DE IR EMBORA!

(GLUP!) É?



SABE... GOSTEI MUITO DE TER CONHECIDO VOCÊ!

BEM... EU... EU TAMBÉM!

ENTÃO, POR QUE
VOCÊ NÃO FICA
AQUI NA TERRA...
COMIGO?

OH... NÃO
POSSO! EU
PRECISO
PARTIR!

MAS QUEM SABE EU VOLTO
PRA VISITAR VOCÊ ALGUM DIA?

BEM... ENTÃO,
TCHAU!

DEPOIS...

PUXA! NÃO TI-
VE CORAGEM
DE CONTAR
PRA ELE...

...QUE EU SOU UM **ROBÔ**!
TALVEZ ASSIM
ELE FIQUE PENSANDO EM MIM!
TOMARA!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

**NOVOS
LANÇAMENTOS**



**BELEZA DA
MULHER**

AGROPECUÁRIA

**MESTRE
DE OBRAS
(edificações)**

**MECÂNICA
DE MOTO**

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

**MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS**

**SUPLETIVO
DE 1.º GRAU**

**SUPLETIVO
DE 2.º GRAU**

**CORTE E
COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ**

ELETRICIDADE

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

INGLÊS

**MECÂNICA
GERAL**

**PORTUGUÊS
(1.º E 2.º GRAUS)**

**MATEMÁTICA
(1.º E 2.º GRAUS)**

**CINEMA
SUPER 8**

FOTOGRAFIA

**MATERIAL DE
APRENDIZAGEM
GRÁTIS!**

UNIVERSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

Mensalidades ao alcance de todos.

**CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES**



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

MK - 400

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781

Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

A BALEIA APAIXONADA

MAJESTADE!
MAJESTADE! UMA
EMERGÊNCIA! NOSSO
REINO ESTÁ SENDO
INVADIDO!

AH, NÃO DIGA! BEM...
EU ESTAVA MESMO PEN-
SANDO EM TIRAR
UMAS FÉRIAS!

850041-MK400/3



ESCUTE AQUI! SE
VOCÊ ESCAPAR AGO-
RA, ESTÁ DEMITIDO!
VAMOS ELEGER UM
NOVO REI!

ISSO NÃO! NEM
NA SUPERFÍCIE EU
IA ARRANJAR UM
OUTRO EMPREGO!
NINGUÉM MAIS
RECONHECE MEU
VALOR!

ENTÃO,
TRABALHE!
VÁ DEFENDER
O REINO!

MAS... NÃO DÁ PRA
TIRAR UM COCHILLO
ANTES? QUEM SABE
O INVASOR VAI EM-
BORA SOZINHO?



NOSSO NOVO SUBMARINO-ROBÔ
ESTA FUNCIONANDO QUE É UMA
BELEZA! E ELE NÃO PRECISA DE
NENHUM TRIPULANTE A BORDO!



GENERAL, ALGO SE
APROXIMA! UMA COISA
MUITO GRANDE!

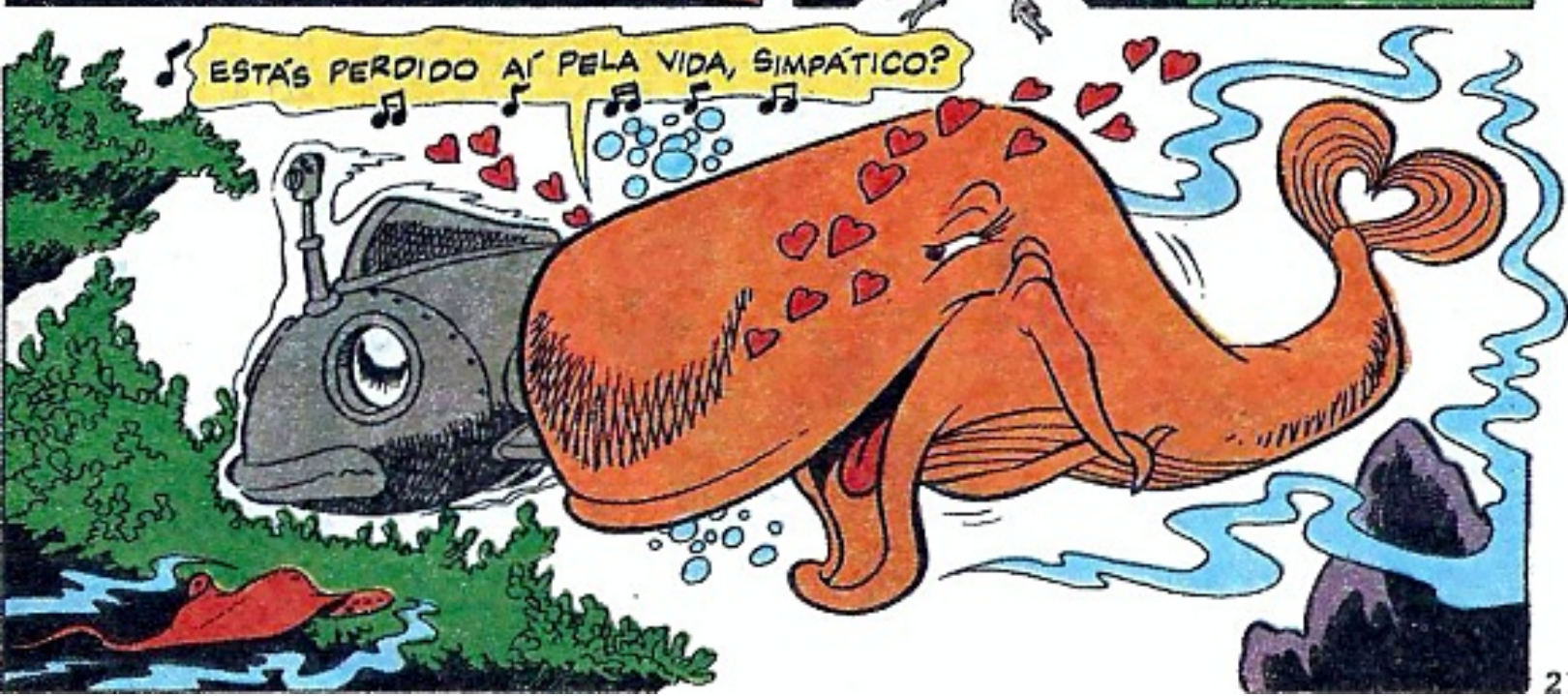
Ai... MEU
SUBMARI-
NOZINHO!



UAI! QUE PÃO!



ESTÁS PERDIDO AÍ PELA VIDA, SIMPÁTICO?



ACIONEM OS MECANISMOS DE DEFESA! AFASTEM ESSE MONSTRO DO MEU BEBÊ!



BOA HORA PRA TESTAR NOSSA LAMBADA ATÔMICA!



AII, É DO TIPO DURÃO! TÁ COMO EU GOSTO!



QUERIDO! FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!



ELA QUEBROU OS CONTROLES! O SUBMARINO ESTÁ IMOBILIZADO!

OH! NÃO! VÃO ME DEPORTAR PRO ALASCA POR CAUSA DISSO! RÁPIDO! MANDE O PESSOAL DO RESGATE!



OPA! UM SUBMARINO!
ENTÃO É ESSE O INVASOR?



O PESSOAL LÁ
DE CIMA VIVE JO-
GANDO O LIXO
SOBRE A GENTE!



VEJAMOS! DEVE TER
UM JEITO DE MANDAR
1980 DE VOLTA!



LINDINHO!
TROUXE MEUS
PAIS PRA VOCÊ
CONHECER!



HUM! ESSE SUJEITO
NÃO ESTÁ BEM DE VIDA!
PARECE MUITO MAGRO!

O RELOGINHO
SURPRESA



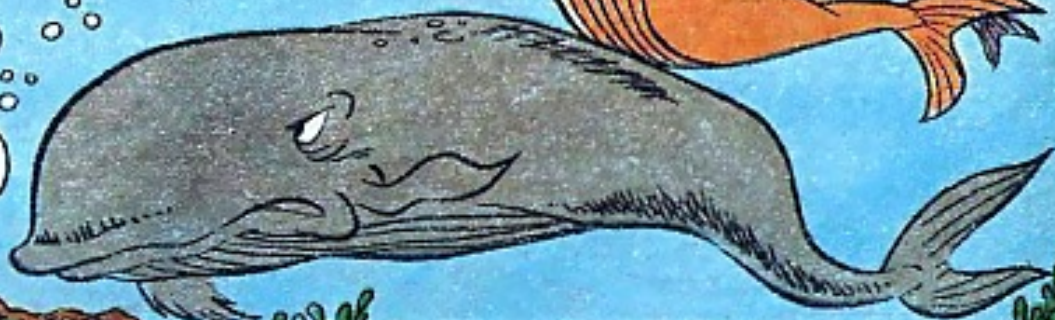
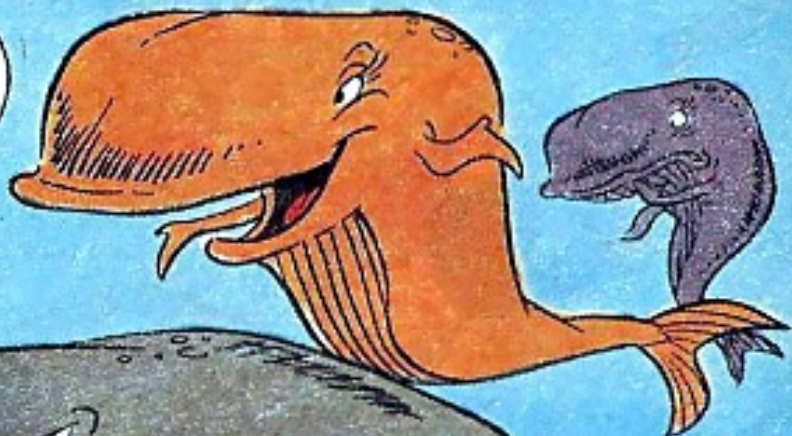
peça um **TocPop** pra mamãe



Dê um toque

EI! O QUE
É ISSO?

OH... ELE É TÃO
TÍMIDO! FICOU
ENVERGONHA-
DO COM VOCÊS!



HUM... ACHO
QUE NÃO APERTEI
O BOTÃO CERTO!

IAU! ACHO, NÃO!
TENHO CERTEZA!



ATENÇÃO BASE! ALVO À
VISTA! MAS NOSSOS INSTRU-
MENTOS INFORMAM QUE HÁ
UM ESTRANHO A BORDO
TENTANDO SABOTAR
O SUBMARINO!



VEJA! ESSE CARA É COMPROMETIDO! ESTÁ CHEIO DE FILHOS!

COMO? UM SUJEITO CASADO?

MONSTRO! VOCÊ ME ENGANOU TODO ESSE TEMPO!

EI! NÃOOOO! PARGEE!

BUMMM!



BUAAA!

MINHA FILHA! JÁ DISSE
QUE VOCÊ NÃO PODE
SAIR NAMORANDO QUAL-
QUER UM! O MAR NÃO
ESTÁ PRA PEIXE!

TUDO DES-
TRUÍDO...
BUAKA!

O SABOTADOR!
QUERO O COURO
DESSE CARA! ENCON-
TREM O
HOMEM!

M-MAS VOCÊ ME
F-FAZ COÇEGAS!
V-VOU... ESPIRRAR!

AGÜENTA UM SE-
GUNDINHO SÓ, DO-
NA OSTRA! POR
TODOS OS DEUSES
DO MAR... SÓ UM
SEGUNDINHO!

FIM

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.



VAI DE
NATURAL?



O ROUBO DOS ROBÔS



HUM! MUITO INTERESSANTE!

PODEMOS VER A PÁGINA DE QUADRINHOS DEPOIS, PROFESSOR?

LONDON TIMES
FABRICA DO FUTURO
VAI USAR
ROBÔS

S84144-MK400.4



O USO DE ROBÔS

A Motores em Geral SA. informou hoje que vai investir 50 milhões de dólares na "fábrica do futuro", um complexo industrial automatizado, que pode operar um turno de oito horas sem trabalhadores, só com robôs.



HUM! SE EU TIVESSE LIM ROBÔ, NÃO PRECISAVA DESSES IDIOTAS! NEM IA TER QUE DAR CAMA E COMIDA! NÃO FAZEM NADA CERTO, MESMO!

POR QUE ELE ESTA OLHANDO A GENTE DESSE JEITO?



BOCA MOLE, VOCÊ ARQUIVOU O ANÚNCIO DE ROBÔS QUE EU RECORTEI SEMANA PASSADA?

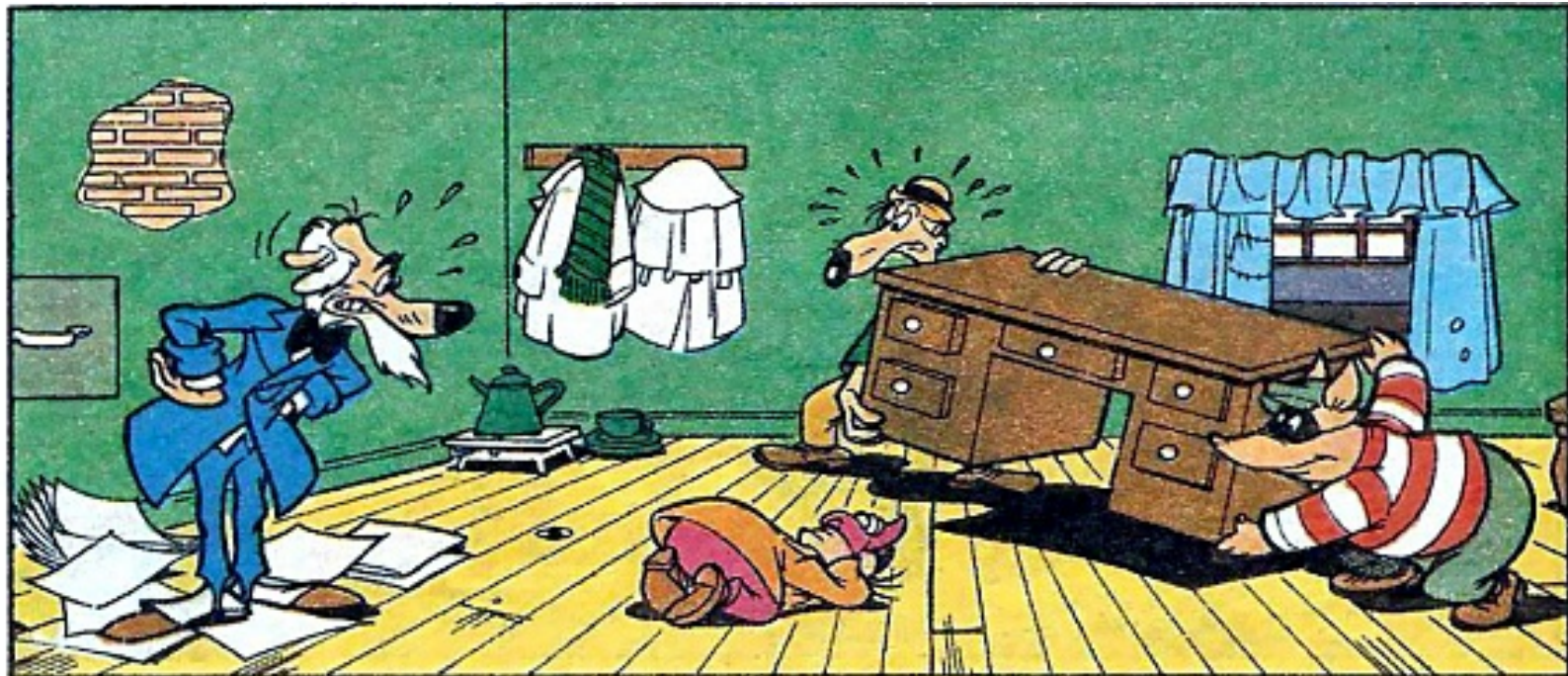
CLARO, PROFESSOR! ESTA NA GAVETA DE CIMA!

ELE ESTA TRAMANDO ALGUMA COISA!



RAPAZES, BOLEI OUTRO GOLPE PRA VOCÊS!





ASSIM QUE VOCÊ DISSE **NÃO**,
EU SABIA QUE ESTAVA LÁ!

VOCÊ É MAIS
ESPERTO DO QUE
EU PENSAVA!



AGORA, PONHA A GA-
VETA COM O LADO
CERTO PRA CIMA E
ACHE O ANÚNCIO DO
ROBÔ!



POR QUE QUER UM
ROBÔ, PROFESSOR?

ACHEI QUE VOCÊS
IAM GOSTAR! ASSIM
NÃO PRECISAM MAIS
LIMPAR A CASA! PO-
DEMOS ATÉ MANDAR
O ROBÔ ASSALTAR
BANCOS!



ENQUANTO ELE
FAZ ISSO, A GENTE
PODE FICAR AQUI,
COMENDO AMEN-
DOIM E JOGANDO
AS CASCAS NO CHÃO!
E, QUANDO VOLTAR,
ELE VARRE TUDO!





CHEGA,
BOCA MOLE!
AGORA, ACHE
O ANÚNCIO!



ESTA ESCURO AQUI!
COMO POSSO PROCLARAR
ASSIM?

O PROBLEMA
É SEU!



VOCÊ NÃO ACHA QUE O
PROFESSOR ESTA QUERENDO
SE LIVRAR DE NOS?

CLARO, QUE NÃO!
ELE SO QUER QUE
A GENTE TRABA-
LHE MENOS!



VEJA! O
ARQUIVO ES-
TA PEGANDO
FOGO! VA BUS-
CAR ÁGUA!

COF!
COF! COF!



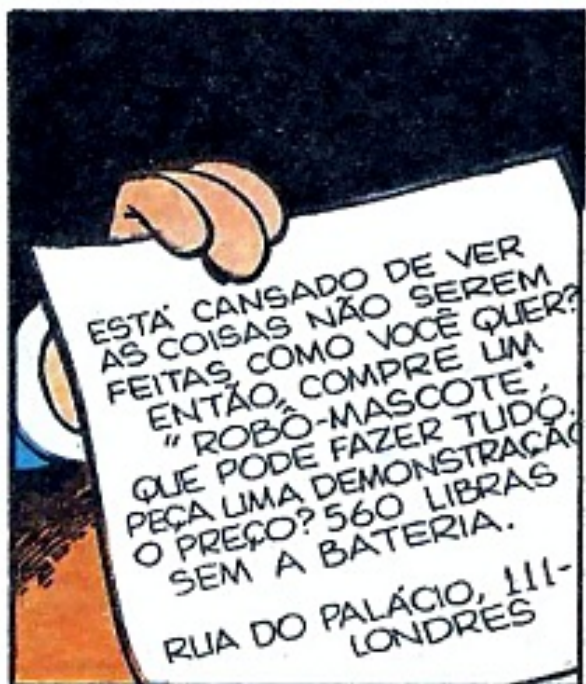
QUE ACONTECEU?

O FOGO ESTA
NO ARQUIVO!
ISTO É, O
ARQUIVO ESTA
NO FOGO!



O ARQUIVO ESTA
PEGANDO FOGO?

ISSO MES-
MO! É QUE É
DIFÍCIL DE DI-
ZER DEPRESSA!



VAI COMPRAR UM ROBÔ PRA FAZER O SERVIÇO SUJO DA GENTE?

NÃO VOU COMPRAR NADA! VAMOS LÁ PRA RAPTAR UM DELES!



NÃO É MAIS FÁCIL COMPRAR?

TENHA DÓ, BOCA MOLE!



VAMOS ASSIM QUE EU ACABAR DE FAZER A BARBA!

BEM, QUANDO CHEGARMOS À FÁBRICA E EU ESTIVER CONVERSANDO COM O VENDEDOR, QUERO QUE VOCÊS ROUBEM UM E VOLTEM PRA CASA! ENTENDIDO?



EU ENTRO SOZINHO! ESTACIONEM NA ESQUINA, ESPEREM ALGUNS MINUTOS E DEPOIS ENTREM! ENQUANTO EU DISTRAIO O VENDEDOR, VOCÊS ROUBAM UM ROBÔ! SIMPLES, NÃO?



FÁBRICA DE ROBÔS

BOM DIA! QUER COMPRAR UM ROBÔ?

SE FOR MAIS ESPERTO DO QUE OS TRÊS AUTÔMATOS QUE EU TENHO, COMPRO, SIM!



ELES FAZEM TUDO... É SÓ PROGRAMAR! ESSE PODE ESFREGAR SUAS COSTAS, ACENAR TCHAU...

ÓTIMO! MAS COMO SE PROGRAMA UM?





CANTE, DANCE E RIA CHEGOU O

TREM DA ALEGRIA



O LP do Trem da Alegria está
sensacional. Participação
especial de Gal Costa,
Lucinha Lins, Fevers,
Carequinha, Pelé,
Xuxa e Menudo.
Uma música inédita do
Menudo em português.
Um jogo da memória
inteiramente grátis.

Peça ao papai para comprar o seu.
Você não pode perder este trem!

RCA



OBRIGADO PELA GORJETETA DE UM CRUZEIRO!

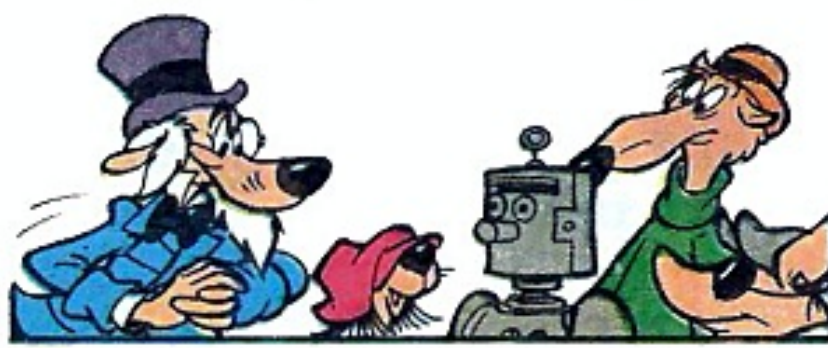
E ENTÃO, RAPAZES, PEGARAM O MEU... O NOSSO ROBÔ?

OLHA ELE AQUI! SEU NOME É REINALDO ROBÔ!

VAMOS LIGAR PRA VER O QUE ELE SABE FAZER!

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

ELE NÃO SABE FAZER NADA ATÉ SER PROGRAMADO! LEVEM O ROBÔ PRA MINHA SALA!



AQUI, RAPAZES, E DEPOIS SAIAM PRA EU PROGRAMAR O ROBÔ!

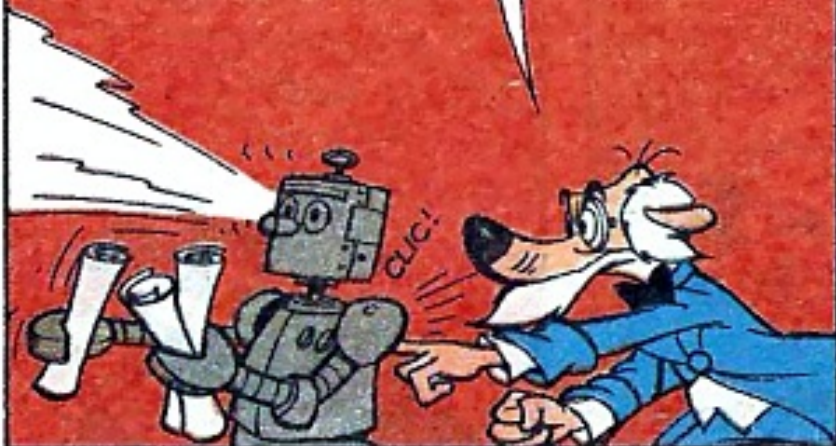
O NOME DELE É REINALDO!

REINALDO ROBÔ, ESTA É A SUA PRIMEIRA TAREFA! VÁ À OUTRA SALA E DIGA... "PARABÉNS, RAPAZES! AQUI ESTÃO SEUS DIPLOMAS DA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS! LEIAM!" E DEPOIS QUE LEREM, CHUTE TODOS PRA RUA!



AGORA, SÓ TENHO QUE COLOCAR A FITA NA FENDA CEREBRAL, E ELE VAI FAZER TUDO SOZINHO!

OLHA OS DIPLOMAS!
AGORA EU LIGO VOCÊ...
E TRATE DE AGIR!



PARABÉNS,
RAPAZES! AQUI
ESTÃO SEUS DI-
PLOMAS DA...



...UNIVERSIDADE
DE CIÊNCIAS
CRIMINAIS! LEIAM!



EXPULSO!

QUE QUER DIZER
E-X-P-U-L-S-O?



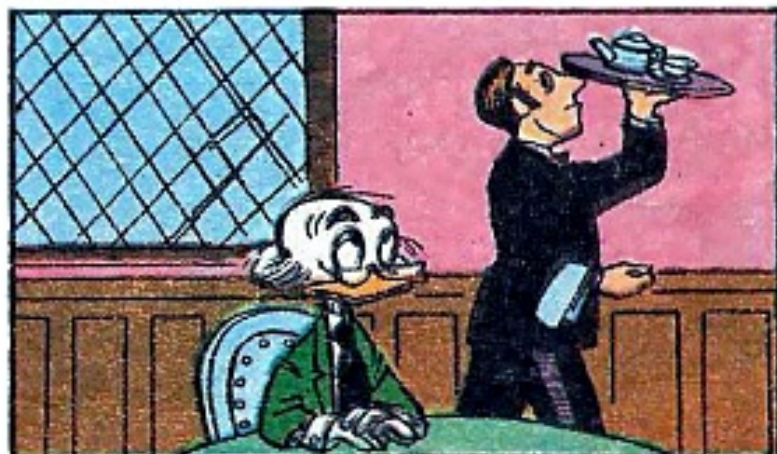








WALT DISNEY LUDOVICO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria, Angelo Rossi, Ike Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 400 - 19/09/85

Diretor Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
 Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Beck
 Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho
 Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica Beatriz Hagström B. dos Santos. Revisora: Suiang Guerreiro de Oliveira. Preparadoras de Texto: Iracema Santos Fantagucci, Mônica da C. Fleischer Alves. Coordenador de Produção: Carlos Alberto dos Santos. Auxiliares de Produção: Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. Chefe de Arte: Alberto Linares Martin. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistentes de Arte: Marco Aurélio S. Sales de Aragão. Auxiliares de Arte: Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Filho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takasugui Satani. Letristas: José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fioroni Rodrigues. Colaboradores: José Carlos De Lazeri (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Copas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. Desenhistas: Carlos Avallone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nozly. Auxiliar de Arte: Marcos Minoru Uesono. Estúdio de Quadros: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Auxiliar de Produção: Sônia Regina Dongo. Argumentista: Gerson Luiz B. Teixeira. Ilustradores: Acácio Ramos, Eucídes Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukus. Assistentes de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. Auxiliares de Arte: Aíla Oliveira de Cervalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Vercí Rodrigues de Mello. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final). Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (Supervisora). Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco. Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Contatos: Anivaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Dallino. Coordenadora: Edna Konkowski Burigo. Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); Belo Horizonte: Valtér Cruz Gonçalves; Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; Curitiba: Angelo Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva; Porto Alegre: Elcenho Engel; Recife: Geraldo Amaro Rodrigues; Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
 REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o contante na capa. Ninguém está credenciado a enganar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou do distribuidor Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varaz - Azinhaga dos Felizes - 2695 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
 IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Trancinha

Ela adora cortar o cabelinho.

Trancinha é a única boneca que você corta o seu cabelo e ele cresce.

Trancinha fica bem de franjinha, rabinho, trancinha, maria-chiquinha, cabelinho curto ou comprido.

Você pode fazer os penteados que mais gostar e escolher até 6 cores diferentes para o cabelo.

Chame as amiguinhas e comece a brincar agora mesmo de salão de beleza com a sua Trancinha.



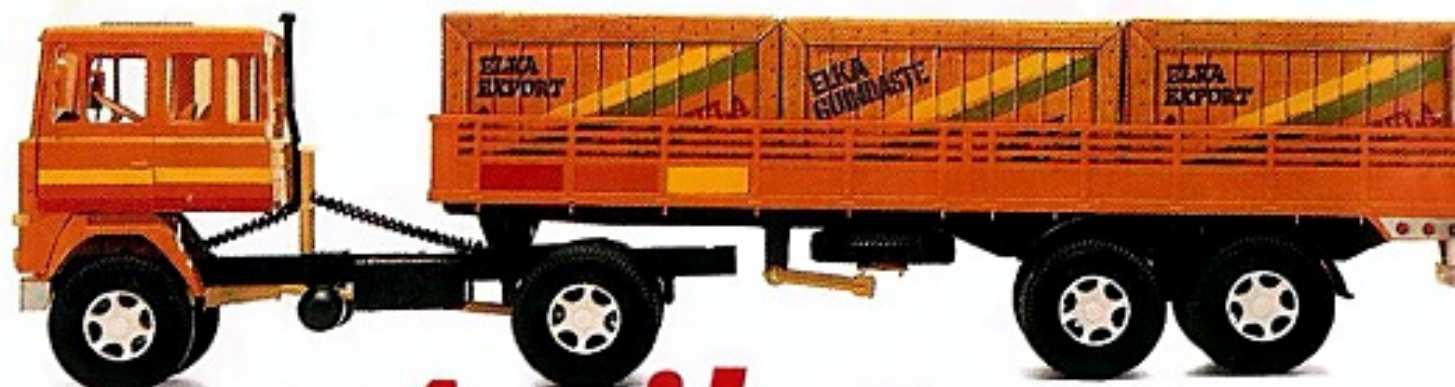
Refil para substituição
em 6 cores diferentes



Com a frota



Scania da Elka



você vai longe.



elks

Brinquedo Bem Bolado

Os caminhões Scania da Elka são iguaizinhos aos de verdade. As portas abrem, as rodas têm molejo, a cabina é basculante e a carroceria já vem com engate.

São três modelos: Transporte Elkazum; Tanque Esso e Scania LK 141. É só escolher, carregar de imaginação e sair por aí. A frota Scania é a Elka que faz. Mas quem dirige é você.