



356
Cr\$ 110

Mickey

WALT DISNEY

Scan Néia e João

NESTA EDIÇÃO:

BIQUINHO PINTA O SETE

★
8 HISTÓRIAS
84 PÁGINAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr\$140 - Cód. 0004



ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM



356
Cr\$ 110

Mickey

WALT DISNEY

NESTA EDIÇÃO:
**BIQUINHO
PINTA O SETE**

★
8 HISTÓRIAS
84 PÁGINAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr\$140 - Cód. 0004



**MICKEY, PATETA
E ESQUALIDUS**
PÁGINA
72

*Colegial da Vulcabras.
Dura o dobro
dos tênis e sempre
passa de ano.*

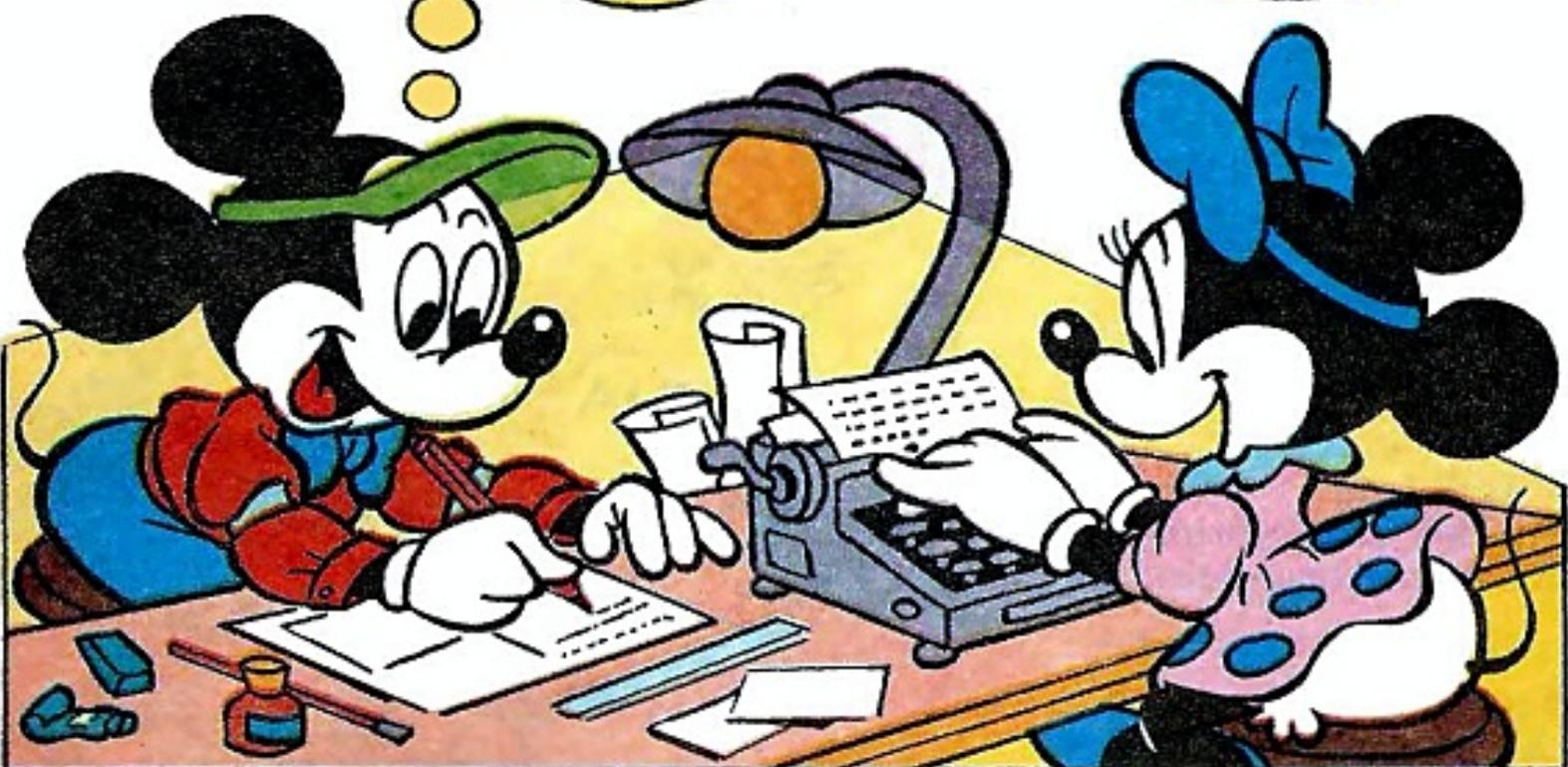


Qualidade



ÍNDICE

ENTRE A CRUZ E A ESPADA.....	09
A NOTA FALSA.....	16
DONALD FAZ HISTÓRIA.....	24
O DOBRO OU NADA.....	36
O ESTRONDOSO SUCESSO.....	44
CORREIO DISNEY.....	52
A GRANDE MARATONA DE LONDRES.....	54
DESENCONTROS DA SORTE.....	62
A DIETA ENERGÉTICA.....	72



NÃO CHUTE!



Leia antes o Manual da Copa

● Toda a história do futebol: sua origem, como chegou ao Brasil, os grandes jogadores.

● Todos os uniformes e bandeiras das seleções finalistas desta Copa.

Grátis:
Uma tabela
para você
acompanhar
a Copa

● Todas as regras, táticas, manias e artimanhas do futebol.

● Todas as possíveis zebras da XII Copa do Mundo.

● Todos os grandes adversários da seleção brasileira.



Nas bancas
por apenas cr\$ 590





Apresenta

Barbie



E ATENÇÃO, MENINAS!
BARBIE ESTÁ
CHEGANDO!

VIVA BARBIE!
BARBIE! BARBIE!



A Barbie é nossa!

A EXPECTATIVA É
MUITO GRANDE!
BARBIE VAI PISAR
EM NOSSA CIDADE
PELA PRIMEIRA
VEZ!



E LÁ VEM ELA!
MUITO ELEGANTE,
COMO SEMPRE!



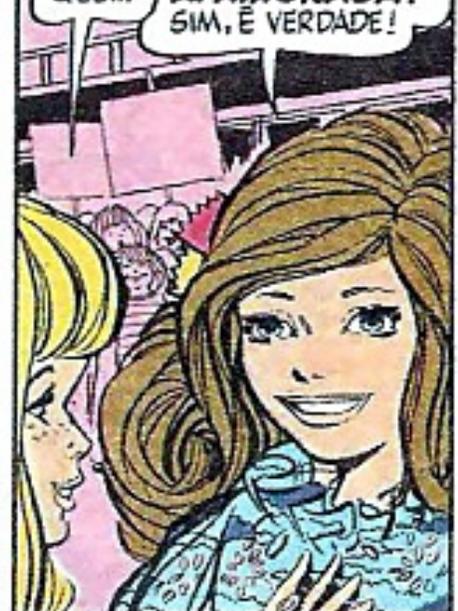
POR FAVOR, BARBIE, DIGA
ALGUMAS PALAVRAS ÀS
CRIANÇAS!



ESTOUM ACHANDO ENCANTADOR
FILMAR NO BRASIL... ESTOUM
MUITO EMOCIONADA!

PELO JEITO, NÃO É SÓ VOCÊ
QUE ESTÁ EMOCIONADA...
DIGA: É
VERDADE
QUE...

QUE EU ESTOUM
APAIXONADA?
SIM, É VERDADE!





E VOCÊ PODE DIZER O NOME DELE?

OH, UM MOMENTO... PRECISO VER SE NÃO FALTA NADA NA MINHA BAGAGEM!



SABE, SÃO 14 MODELOS DIFERENTES QUE ESTOU USANDO NO FILME, ALÉM DE BRINCOS, ANÉIS, ÓCULOS E COLARES... E NENHUM PODE SE EXTRAVIAR!



MAS... VOCÊ NÃO PODIA FALAR MAIS SOBRE O SEU AMOR?

SÓ SE VOCÊ ME ACOMPANHAR ATÉ O MEU HOTEL! ENTRE NO MEU CARRO!

QUE OUTRA BONECA TEM UM CARRINHO COMO ESTE?



E ASSIM...

SÓ NÃO REPRE, QUE TENHO QUE ME APRONTAR PARA UMA RECEPÇÃO, LOGO MAIS À NOITE!

SIM, SEI QUE VOCÊ NÃO DISPENSA UM BOM BANHO DE ESPUMA! MAS FALE MAIS SOBRE O SEU NOVO AMOR!

A BANHEIRA DA BARBIE FAZ ESPUMA DE VERDADE!



SERÁ, POR ACASO, O LAURO COROÁ, COM QUEM VOCÊ FILMOU NO RIO DE JANEIRO?



OH, NÃO! EU E O LAURO SOMOS APENAS BONS AMIGOS... MAS EU ME LEMBRO BEM DO VESTIDO LEVE E FLORIDO QUE USEI NAQUELA OCASIÃO, JUNTO COM UM COLAR MARAVILHOSO!

ENTÃO DEVE SER O PAULO FIGUEIRA, COM QUEM VOCÊ FILMOU EM SÃO PAULO E NO RIO GRANDE DO SUL!

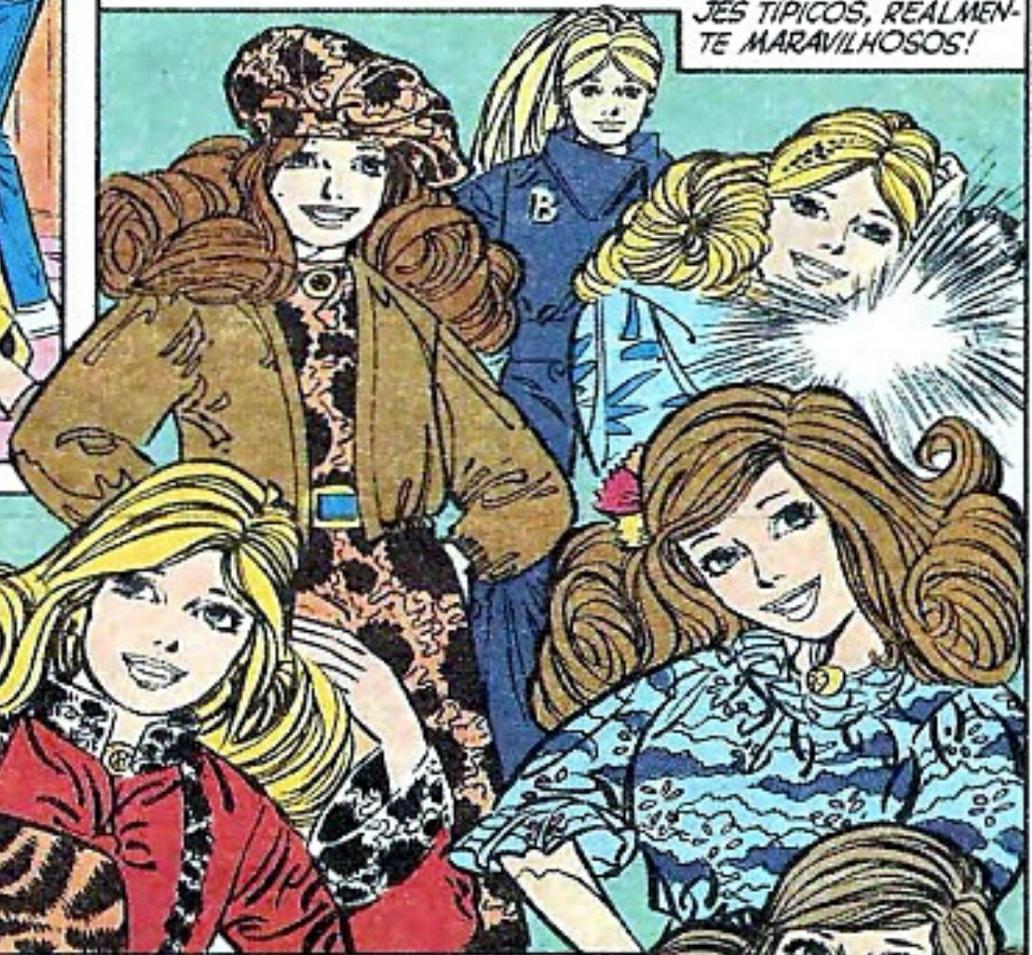


VOCÊ VAI PODER SECAR DIRETINHO O CABELO DA BARBIE!

OH, NÃO! MAS EU TAMBÉM ME LEMBRO DASQUELAS FILMAGENS... CADA LUGAR MARAVILHOSO... E CADA MODELO LINDO QUE EU USEI!



VESTI ROUPAS ESPORTIVAS... ALGUMAS ATÉ BEM QUENTES, DE ACORDO COM AS VARIÇÕES DE TEMPERATURA! USEI ATÉ TRAJES TÍPICOS, REALMENTE MARAVILHOSOS!



MAS, CONTE PARA NÓS... COMO É ELE, O SEU AMADO?

OH, ELE É LINDO, TRANSMITE MUITA ALEGRIA!



MAS, VOCÊ NÃO PODE ACABAR COM O MISTÉRIO, E DIZER O NOME DELE?

CLARO QUE POSSO...



MAS, ANTES, ME DIGA: COM QUAL MODELO EU FICO MELHOR? COM ESTE?



OU COM ESTE?



COM TODOS! IMPOSSÍVEL DIZER COM QUAL VOCÊ FICA MAIS ELEGANTE! QUE COLAR LINDO!



ENTÃO USAREI ESTE! MINHAS FÃS DEVEM QUERER ME VER BEM BONITA, NÃO É?



EU ME APAIXONEI PELO **BRASIL!**



SIM, MAS VOCÊ AINDA NÃO DISSE O NOME DELE!

AH, SIM! QUANDO O CONHECI, LOGO VI QUE NÃO PODERIA MAIS VIVER SEM ELE... É POR ISSO QUE VIM PARA FICAR!



E TODO O BRASIL VAI SE APAIXONAR POR BARBIE... A BONECA QUE É UMA ESTRELA!

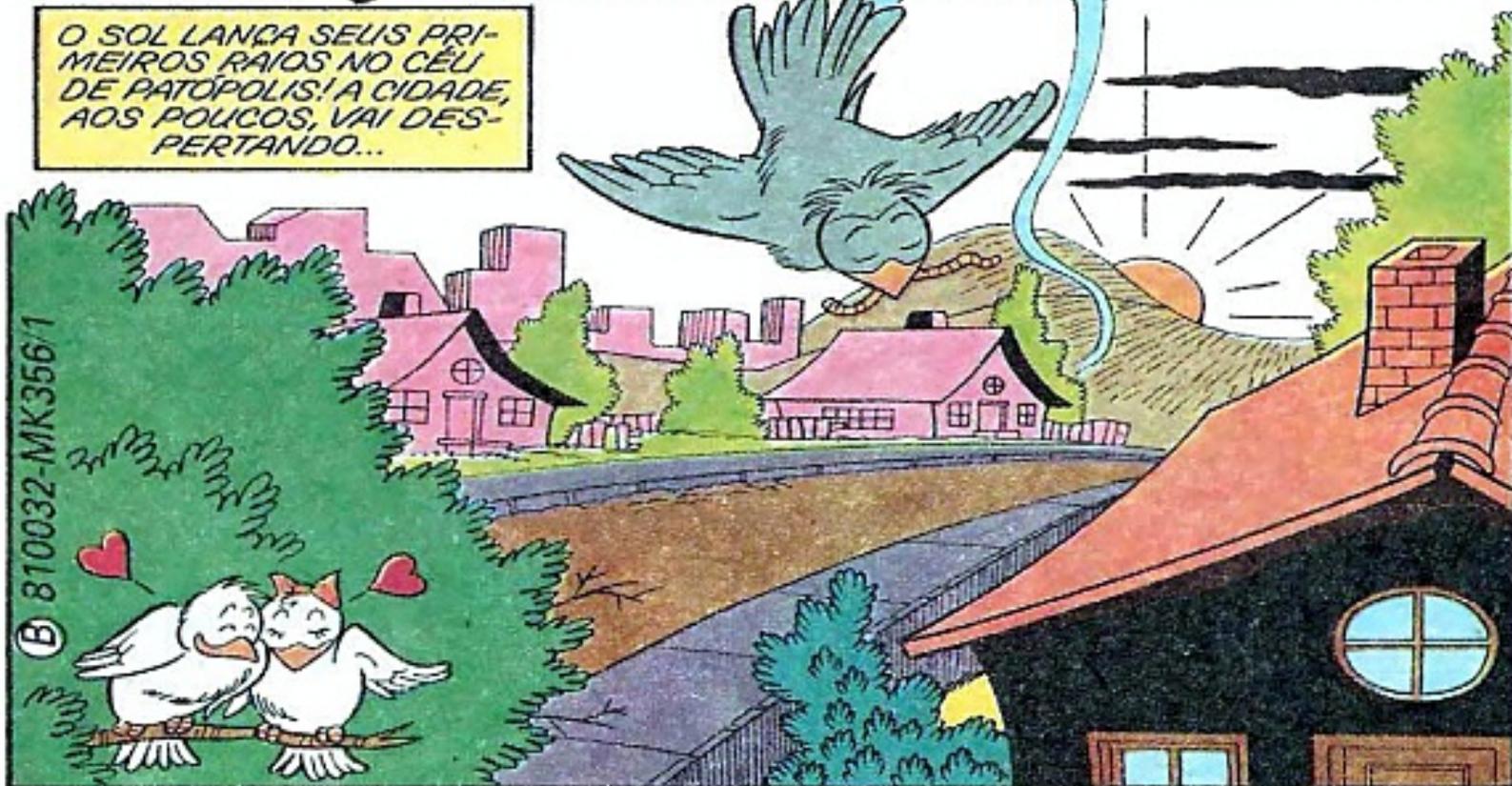


Fim

WALT DISNEY BIQUINHO

ENTRE A CRUZ E A ESPADA

O SOL LANÇA SEUS PRIMEIROS RAIOS NO CÉU DE PATÓPOLIS! A CIDADE, AOS POUCOS, VAI DESPERTANDO...



TODOS ABREM SUAS JANELAS PARA SAUDAR O SOL E RESPIRAR O AR PURO DA MANHÃ...



MAS, CURIOSAMENTE, ALGUMAS SE FECHAM LOGO EM SEGUIDA, PARA SÓ SE ABRIREM AO AMANHECER DO DIA SEGUINTE...

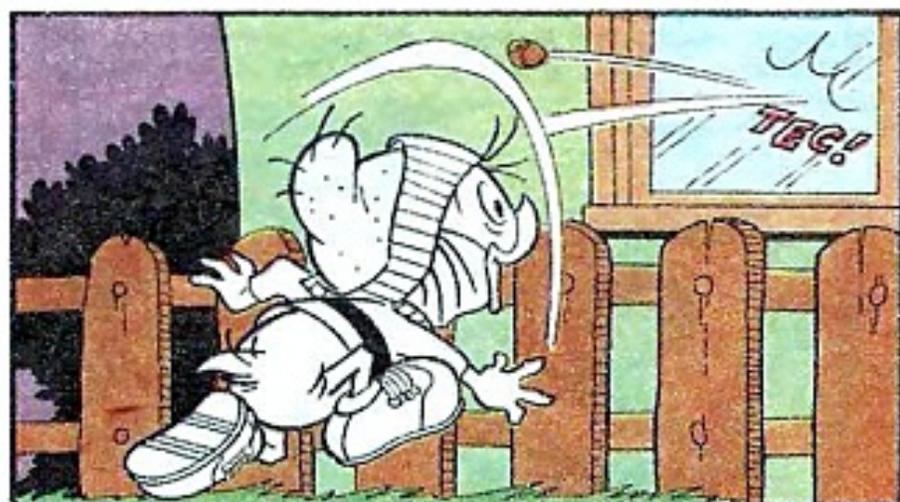


QUAL SERIA O MOTIVO?



AH, AÍ ESTÁ O MOTIVO!







OI, BIQUINHO!

POR QUE DEMOROU TANTO?



ABAIXE O PREÇO PRA METADE! EU ESTOU *DESESPERADA!*

POR QUE SUA MÃE GRITA TANTO?



BEM, É QUE ELA ESTÁ NERVOSA PORQUE NÃO CONSEGUE VENDER A CASA!

TALVEZ SE EU CONVERSASSE COM ELA...



NÃO! EU ACHO QUE NÃO É LIMA BOA IDEIA!

É! PARECE QUE ELA ESTÁ BEM NERVOSA!



MUITO!

JÁ SEI O QUE FAZER! VAMOS ARRUMAR COMPRADORES PRA SUA CASA!

PLECI!



COMO?

VEM COMIGO, QUE EU MOSTRO!



POLICO DEPOIS...

NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE MAMÃE NÃO VAI GOSTAR NADA DES-SA IDEIA!

ORA, POR QUÊ? ESTÁ NA CARA QUE ELA NÃO CONSEGUE VENDER POR CAUSA DA *PINTURA!*



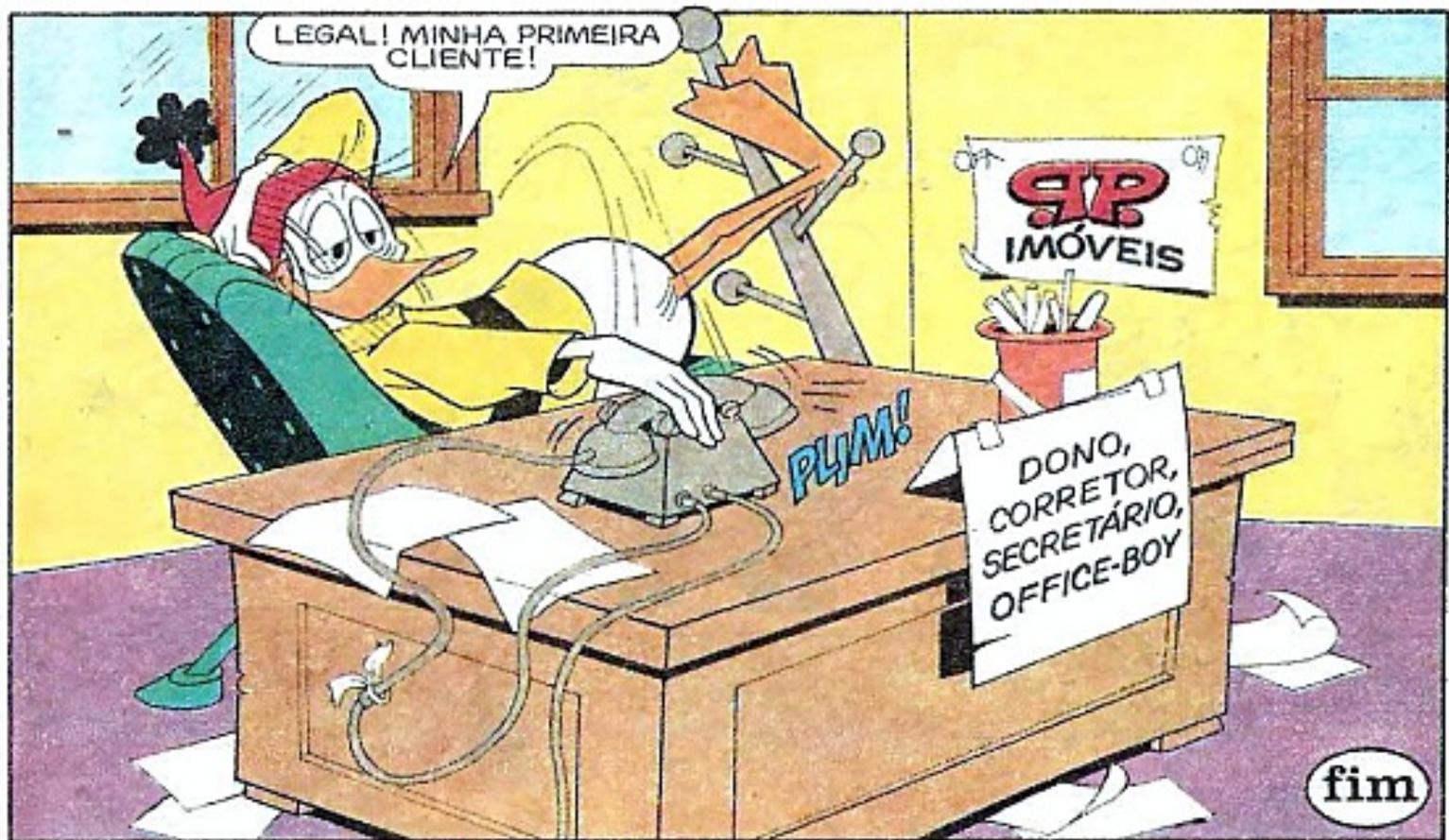
VOCÊ ACHA?

CLARO! VAMOS LÁ!









UFA!
ESSA FOI A MINHA
ÚLTIMA HISTÓRIA
SEM CORES!



No comecinho de julho vou pintar colorido num **Almanaque só com histórias minhas e do tio Peninha!** Se você está curioso em saber minhas cores, imagine eu, então!

MICKEY

e

A NOTA FALSA

VOCE TEM UM BOM NEGOCIO COM ESTE CARRO-RESTAURANTE, MICKEY!

OBRIGADO, PATETA! E VOCE ESTA ME AJUDANDO BASTANTE A ATENDER OS FAMINTOS FRE- GUESSES!

CARRO-RESTAURANTE DO MICKEY

PZC539-3-MK3562

Piiii! Piiii!

PODEM AVANÇAR!

EU QUERO CHA' PARA CAFE'!

CHA' PARA MIM!

PRESUNTO | QUEIJO

E LOGO...

OBRIGADO, PESSOAL! ATÉ AMANHÃ!
ATÉ AMANHÃ, MICKEY!

FOI UMA BOA PARADA! RENDEU UNS MIL CRUZEIROS!

PARA ONDE, AGORA?

VEJAMOS AQUELA VELHA FABRICA ALI ADIANTE! VI UMAS PESSOAS ENTRANDO ALI, ONTEM!

PÔXA! NAQUELE LUGAR ASSUSTADOR?

ATÉ OS FANTASMAS TÊM FOME! AH, AH, AH!

ALI DENTRO ESTÃO BINO BRUTUS E ALDO AGUARRÁS, CONHECIDOS FALSIFICADORES...

CHEFE, SÃO OS GUARDAS! ESTÃO DAN- DO O ALARME! VIRAM A GENTE!



Piii! Piii!

QUIETO, AGUARRÁS! NADA DE PÂNICO!



VIU? É APENAS UM DAQUELES CARROS-RES- Taurantes! ÓTIMO! EU ES- TAVA MESMO COM FOME!

EU TAMBÉM, MAS ACHO QUE NÃO É BOM SAIRMOS!



ORA, QUE TEM ISSO? ELES SABEM MESMO QUE HA GENTE AQUI, DO CONTRÁRIO NÃO TERIAM PARADO!



É, VOCÊ TEM RAZÃO! VÁ LA FORA BUSCAR UNS SANDUÍCHES E CAFÉ, MAS ORA... VOCÊ SABE QUE NÃO SOU TOLO!

NÃO DESPERTE SUSPEITAS!



VOU EXPERIMENTAR UMA DAS NOSSAS NOTAS NOVAS PARA FAZER UMA SURPRE- SA AO CHEFE! ELE FICARÁ ORGULHOSO DE MIM!



OLA! QUE VAI QUERER? HUM... QUERO SEIS SANDUÍCHES DE PRE- SUNTO E DOIS CAFÉS!



ESTA SAINDO! RECEBA O DINHEI- RO DO FREGUÊS, PATETA!

POIS NÃO!





AH! ALI ESTÁ O CARRO DELES!



ESPERE AQUI! VOU COMPRAR ALGO COM UMA NOTA DE MIL PARA VER SE RECEBO AQUELA NOTA FALSA DE 500 COMO TROCO!



QUE DESEJA, SENHOR?

SÓ UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO, CERTO?



AQUI TEM! E AÍ ESTÁ O SEU TROCO!

DROGA! A NOTA FALSA NÃO ESTÁ AÍ!



HÃ... O SENHOR PODE TROCAR-ME MIL?

VAMOS, MOÇO! O SENHOR ESTÁ RETARDANDO A FÍLA! SÓ TEMOS QUINZE MINUTOS DE FOLGA!



LIM POR VEZ, AMIGOS! HÁ BASTANTE PRA TODOS!

GRRRR!



VAMOS, PATETA! NOSSA PRÓXIMA PARADA É NO BAIRRO OPERÁRIO! LÁ SE TRABALHA DURO E O PESSOAL TEM SEMPRE MUITO APETITE!



OUVI PARA ONDE ELAS VÃO! VAMOS SEGUI-LOS, MAS ANTES VOU COMPRAR UNS MACACÕES PARA QUE NÃO NOS RECONHEÇAM NA MULTIDÃO!

AINDA QUE O SR. NÃO TENHA RECUPERADO A NOTA, ESTE SANDUÍCHE ESTÁ BOM! (NHAC!)



É NISSO QUE VOCÊ PENSA, NUMA HORA DESTAS?

ORA, CHEFE, O SR. ESTÁ FICANDO MUITO TEMPERAMENTAL!



E LOGO... APRESSEM-SE, RAPAZES! SEU INTERVALO ESTÁ QUASE TERMINADO!

CHEGAMOS BEM NA HORA! AGORA VAMOS ENTRAR NO MEIO E VER SE LOCALIZAMOS AS NOTAS!

FÁBRICA DE CALDEIRAS



ABRAM ALAS, VOCÊS AÍ!

EI! NÃO ADMITO EMPURROES!



PRONTO, PESSOAL! VAMOS VOLTAR PARA O TRABALHO!

PRRIU!



EI! FALEI COM VOCÊS, TAMBÉM!

OH... SÓ QUERÍAMOS TOMAR UM CAFEZINHO!



NADA DISSO! A JULGAR PELOS SEUS MACACÕES VOCÊS NÃO TRABALHARAM NADA!

GLUP!

GLUP!



ESCUITE...
VOCÊ JÁ NÃO
TINHA VISTO
AQUELES
DOIS, PATETA?

NÃO ME
LEMBRO
DISSO!



CREIO QUE ESTOU FICANDO
MEIO TONTO, DE TANTO VER CA-
RAS! BEM, VAMOS A NOSSA
PRÓXIMA PARADA!

VARIAS E CANSATIVAS HORAS DEPOIS...

UFA! NOSSOS MACACÕES ESTÃO BEM
SUJOS AGORA!

AQUELE CONTRA-
MESTRE FICOU
ATRAS DE NOS
O DIA TODO!
AINDA BEM
QUE TERMI-
NOU O DIA!



E AGORA,
CHEFE?

AGORA PRECISAMOS
ACERTAR TUDO COM
AQUELE DANADO DO
MICKEY E SEU AMIGO!
VAMOS VISITA-
LOS! E DESTA
VEZ ESTOU
CERTO DE
QUE APA-
NHAREMOS
A NOTA!



ENTÃO... PUXA! TI-
VEMOS UM
GRANDE DIA!

SEM DÚVIDA! E
COM ESTES QUI-
NHENTOS SÃO...
EPA! É UMA

**NOTA
FALSA!**



PÔXA! ONDE SERÁ QUE A RECE-
BEMOS?

NÃO SEI,
MAS VAMOS
DESCOBRIR!
CHAMAREI A
POLÍCIA E...



VOCÊ NÃO VAI
CHAMAR NIN-
GUÉM! MÃOS AO
ALTO!

(GLIPI!) RECONHEÇO OS
DOIS! APARECERAM
EM ALGUMAS PARA-
DAS NOSSAS E NA
FÁBRICA DE CALDEI-
RAS!



EXATO! ESTE IDIOTA AQUI DEU-
LHE A NOTA RUIM POR ENGA-
NO, E TEMOS TENTADO RECUPE-
RA-LA POR BONS
MODOS! INFELIZ-
MENTE, NÃO DEU CER-
TO... INFELIZMENTE
PARA **VOCÊS!**



UM MINUTO DEPOIS...

AH! AGORA JÁ DEVE ESTAR BOM!



ARGH! PUSERAM SAL NESTE CAFÉ!



AQUELES DOIS ME FIZERAM DE IDIOTA! EU OS SEGUIRIA, MAS NÃO SEI PARA QUE LADO FOI AQUELE CARRO!



ENTRETANTO...

BEM, CHEFE, QUE VAMOS FAZER COM ELAS?

E' O QUE TEREI DE RESOLVER!



DEIXE QUE EU RESOLVO! MÃOS AO ALTO!

EPA! O GUARDA! POR QUE NOS SEGUIU... E COMO NOS ENCONTROU?



ELE NOS SEGUIU PORQUE ENCHI O SEU CAFÉ DE SAL... DESCULPE, GUARDA!

NÃO FAZ MAL! VALEU A PENA, PARA PRENDER ESSES DOIS CONHECIDOS FALSARIOS NO SEU PRÓPRIO REDUTO!



PIPOCAS! AINDA NÃO SEI COMO ELE NOS SEGUIU! TINHA FICADO PARA TRÁS, BEBENDO O SEU CAFÉ!

MOSTRAREI A ELE, GUARDA!



APENAS DEIXEI A TORNEIRA DO CAFÉ ABERTA! PERDI UMA PORÇÃO DE CAFÉ, MAS DEU CERTO!



FIM

DONALD



EI! UM ENVELOPE CHEIO DE FOTOS!

E AQUI ESTÃO ALGUNS RECORDES DE JORNAIS!



ISTO PRECISA IR PRO ÁLBUM!

S79178F-MK3563



NÃO ME DIGAM QUE VÃO ESCREVER UM LIVRO!

NÃO, TIO! A GENTE ESTÁ FAZENDO UM!



ESTAMOS REUNINDO TODAS AS FOTOS DAS ATIVIDADES DOS ESCOTEIROS NUM ÁLBUM!



ASSIM TEREMOS ALGUMA COISA PRA RECORDAR QUANDO FORMOS VELHOS COMO VOCÊ!

VELHOS COMO EU?



COM LICENÇA, VOU ME ARRASTANDO PRA PEGAR A BENGALA!

VOCÊ DEIXOU O TIO CHATEADO, HUGUINHO!





NÃO SEI SE QUERO!

EU ME LEMBRO MUITO BEM DISTO!

É MESMO HISTÓRICA!

"OS ESCOTEIROS FORAM À FEIRA, E VOCÊ FOI JUNTO PRA AJUDAR!"

FEIRA

"SÓ QUE RESOLVEU INVESTIGAR O BALÃO..."

"... E A CORDA QUE SEGURAVA O BALÃO SE SOLTOU!"

O JORNAL DIZ QUE OS HELICÓPTEROS DA POLÍCIA SEGUIRAM VOCÊ!

NÃO PRECISA LER O RESTO! EU ME LEMBRO!

"O PESSOAL PODIA ESCUTAR SEUS BERROS, QUANDO VOCÊ PASSAVA POR CIMA..."

"O CESTO ACABOU ENGANCHADO NUMA ÁRVORE, E VOCÊ QUASE CAIU!"

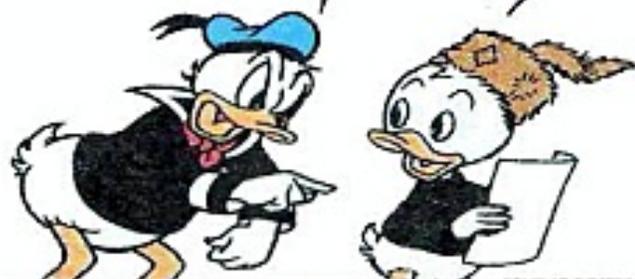
AQUI ESTÁ A FOTO QUE APARECEU NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS!



LADRÃO DE BALÕES? O SUSPEITO DONALD É LEVADO PARA A DELEGACIA ONDE SERÁ INTERROGADO!

EU NÃO ROUBEI COISA ALGUMA! FOI SÓ UMA CURIOSIDADE!

SABEMOS DISSO, TIO!



MAS FAZ PARTE DA NOSSA HISTÓRIA!

GLUP!



NÃO ME DIGAM QUE ESSAS CAIXAS ESTÃO CHEIAS DE HISTÓRIAS DOS ESCOTEIROS!

CLARO QUE ESTÃO!



DÁ PRA FAZER DOIS OU TRÊS ÁLBUNS!



E EU ESTOU EM BOA PARTE DESSA HISTÓRIA, NÃO É?

SEM DÚVIDA!



EXIJO QUE RETIREM TODOS OS RECORTES QUE EU NÃO APROVAR!







"FOI ENTÃO QUE O VELHO COLIMÉRIO APARECEU ENTRE AS MOITAS!"



SOCORRO! UM URSO!

"PENSANDO QUE A GENTE ESTAVA EM PERIGO, VOCÊ CORREU PARA ATRAIR O COLIMÉRIO!"



VOVÓ!

"SUA ESTRATÉGIA DEU RESULTADO!"



SOCORRO!

"COM SEDE, POR CAUSA DA CORRIDA, VOCÊ MERGULHOU NO POÇO!"



"A VOVÓ VEIO AJUDAR..."

MINHA NOSSA, DONALD!



"...E ELA SE LIVROU DO ANIMAL!"

TEM UM BOLO PRA VOCÊ NA JANELA DA COZINHA!



AQUI ESTÁ A FOTO QUE O ZEZINHO TIROU!





ELE ESTÁ COM A VALISE!



TINHA MAIS TRÊS SUJEITOS COM ELE!

NÃO TINHA NADA!



ESPERO QUE NÃO TENHAM TIRADO NADA!

NÃO TEM VERGONHA? ENVOLVENDO TRÊS GAROTOS NUM ASSALTO!

NÃO FIZ NADA DISSO!

PODEMOS EXPLICAR, SEU GUARDA!

ESPEREM! PRECISO TIRAR UMA FOTO!



DEPOIS...

AQUI ESTÁ! BEM NA PRIMEIRA PÁGINA!

VAMOS COLAR NO NOVO ÁLBUM!



FOI UM ENGANO! TUDO FOI ESCLARECIDO!



SABEMOS DISSO! MAS FOI ASSIM QUE ACONTECEU!

A EDIÇÃO SEGUINTE DIZ QUE VOCÊ ERA INOCENTE!

GLUP!

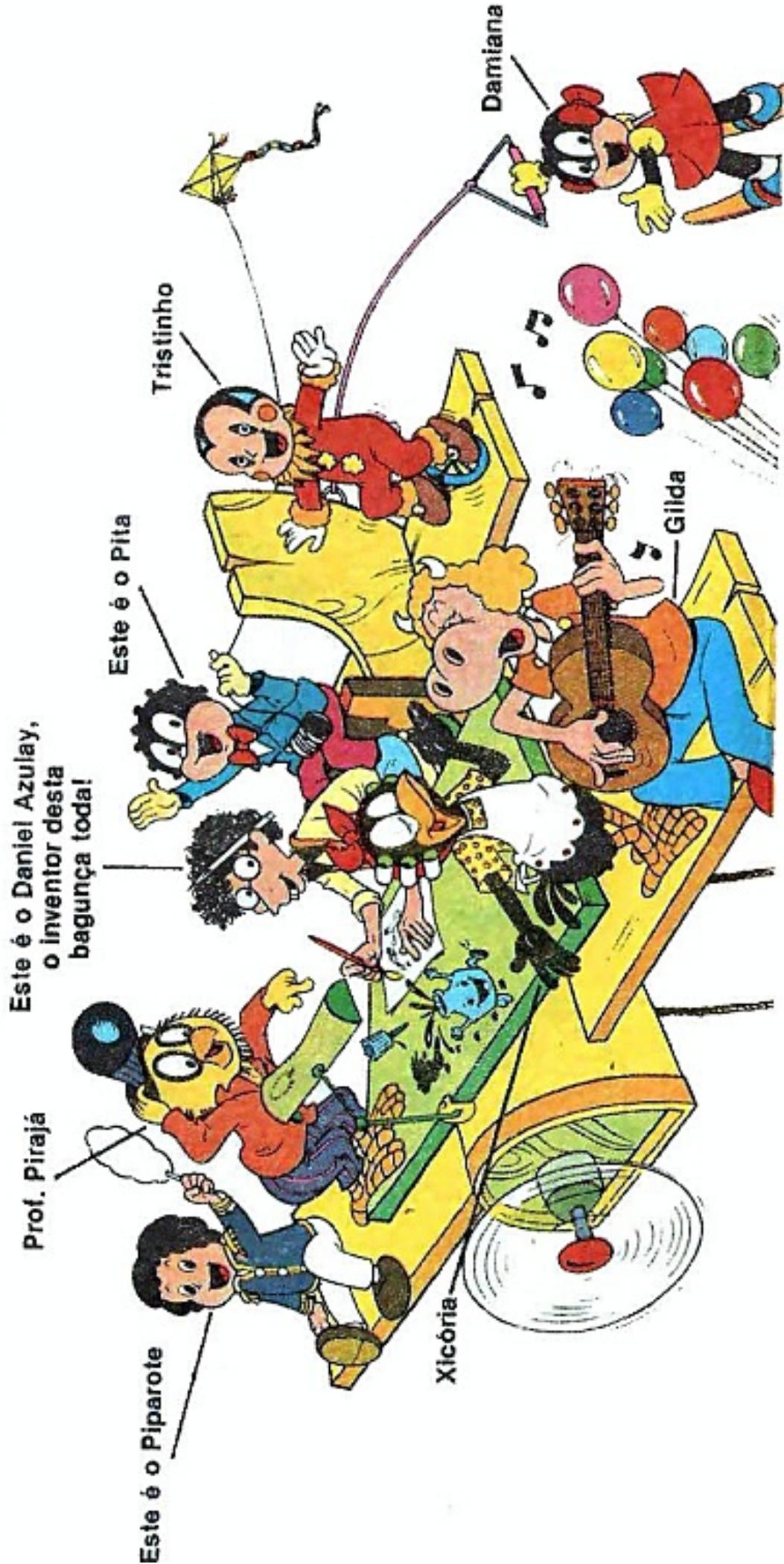


ASSIM É A HISTÓRIA, TIO DONALD!

CERTO! PODEM ME CHAMAR DE NAPOLEÃO!



Chegou a revistinha da Turma do Lambe-Lambe





Ritinha

Bufunfa

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

Era o que faltava pra completar sua alegria!

 **TURMA DO**

**LAMBE
LAMBE**



Animados e engraçados como na TV.

Todos os meses nas bancas.

Donald

em

O DOBRO OU NADA

W/DD226-MK356-4

PODEMOS LIGAR A
TELEVISÃO, TIO?

VEJAMOS... DEVE TER
UM JEITO... HUM...

PODEMOS, HEIN, TIO?

SILÊNCIO! NÃO ESTÃO VENDO
QUE QUERO ME CONCENTRAR?

É TUDO UMA QUESTÃO DE SABER
USAR A CABEÇA! VEJAM O TIO PATI-
NHAS! ELE NUNCA TRABALHOU!

ELE NUNCA INVENTOU NADA!
NUNCA ESCREVEU MÚSICAS
DE SUCESSO!

A GENTE TEM QUE SER
SABIDO PRA FAZER
DINHEIRO HOJE EM
DIA!

OBA! EU
GOSTO
DESSE
PROGRA-
MA!

E ANTES DE TRAZERMOS O ASTRO
DO SHOW, ALGUMAS PALAVRAS
DO NOSSO PATROCINADOR, ZIPO!



ASSIM, SE VOCÊ NÃO ESTIVER SATISFEITO, DEVOLVA O RESTO AO BALCONISTA DA DROGARIA E RECEBA SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!

EI!



SENTIMOS MUITO, TIO!

ISSO NÃO IMPORTA AGORA! O QUE ESSE CARA ESTAVA DIZENDO?

CLIC!



ELE DISSE QUE SE COMPRAR UM VIDRO DE ZIPO E NÃO DER CERTO, VOCÊ RECEBE SEU DINHEIRO DE VOLTA EM DOBRO!



É ISSO AÍ!

ISSO O QUÊ, TIO?



UM VEZES DOIS É IGUAL A DOIS! DOIS VEZES DOIS SÃO QUATRO! QUATRO VEZES DOIS...



ESTAMOS RICOS! SÓ TEMOS QUE DOBRAR NOSSO DINHEIRO VINTE VEZES E VAMOS TER MAIS DE UM MILHÃO!



ALGUMA COISA ME DIZ QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

NÃO SEJA TOLO! É UMA SIMPLES QUESTÃO DE MATEMÁTICA!

PLING!



A PROPÓSITO, O QUE É ESSE ZIPO?

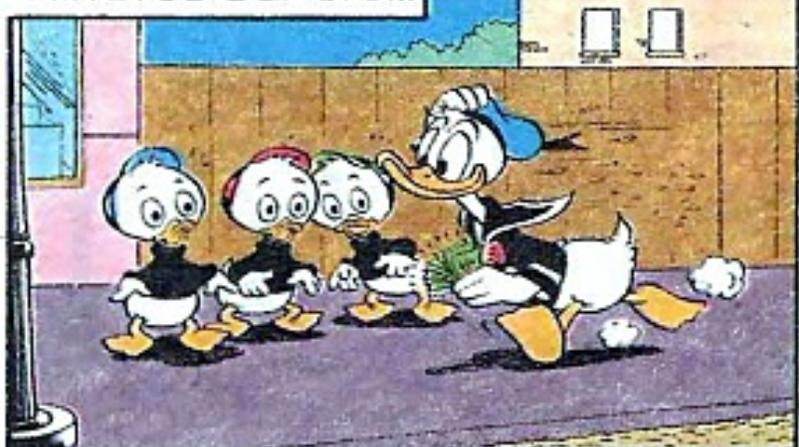
SEI LÁ!

QUEM PRESTA ATENÇÃO NOS COMERCIÁIS DE TV?





MINUTOS DEPOIS...



(PUF! PUF!) QUERO OITO VIDROS...
(PUF!)... DE ZIPO!

AH, AH! ESSA É BOA!



VOCÊ É SURDO? OITO VIDROS!
ESTOU TENTANDO FAZER CRES-
CER CABELO COM ESSA DROGA
O DIA TODO!



TALVEZ NÃO TENHA
JOGADO O BASTANTE!

EI!

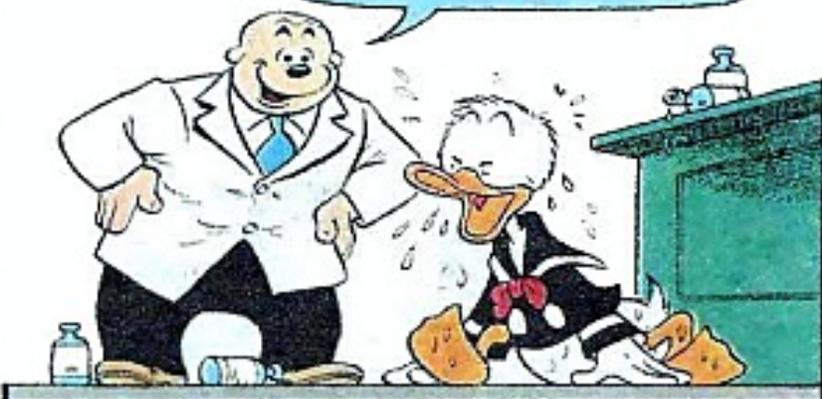


OU NÃO TENHA
ESFREGADO COM
FORÇA!

PARE COM
ISSO! ME
LARGUE!



AH, AH! ORA, VEJAM
SÓ... NENHUM CABELO!



QUE ACONTECEU?

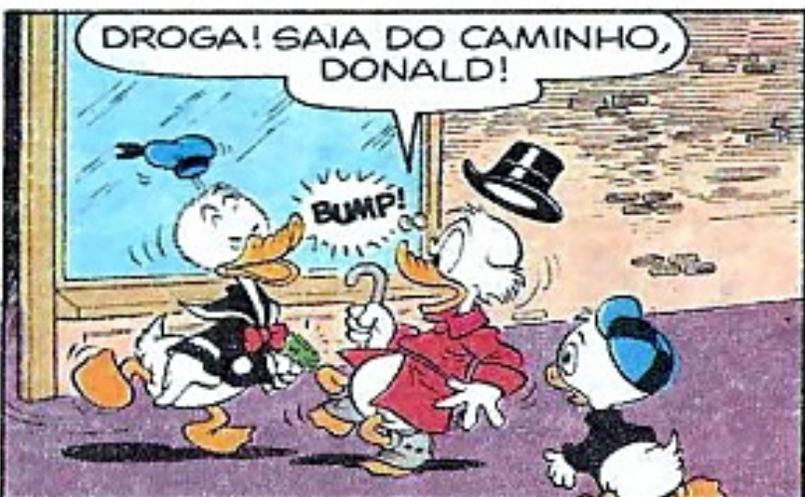
VOCÊ PARE-
CE DOENTE!

AÍ VEM
O TIO
PATI-
NHAS!

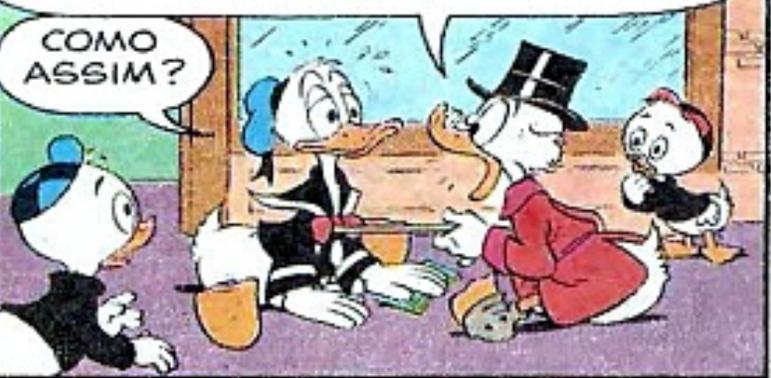


DROGA! SAIA DO CAMINHO,
DONALD!

BUMP!



POR QUE SEMPRE QUE ESTOLI COM PRESSA OU COM ALGUM PROBLEMA FINANCEIRO, EU ESBARRO EM VOCÊ?



COMO ASSIM?

LIMA DE MINHAS FIRMAS OFERECEU DINHEIRO EM DOBRO E AGORA UM IDIOTA ESTÁ PERCORRENDO AS DROGARIAS E RECEBENDO O DINHEIRO! MAS EU PEGO O PILANTRA!



ELE É O DONO DO ZIPO! VOU TIRAR UM MILHÃO DELE! AH, AH, AH!

VOCÊ ESTÁ BEM, TIO?



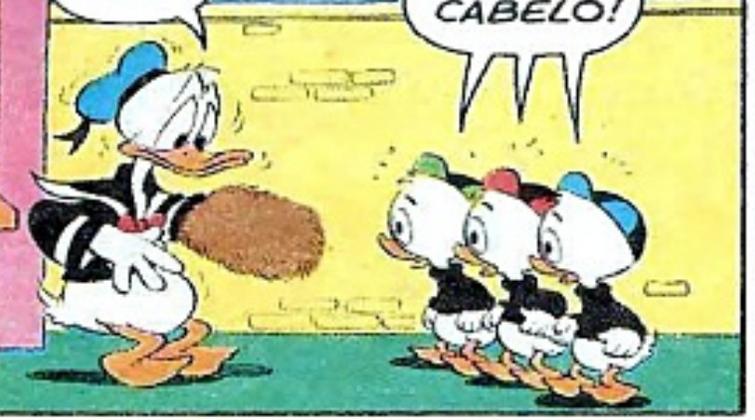
NOSSA! QUE ACONTECEU?

TÓING!



HEIN?

PARECE CABELO!



É CABELO! QUE FAÇO AGORA?

SEI LÁ!

PROCURAR UM BARBEIRO?



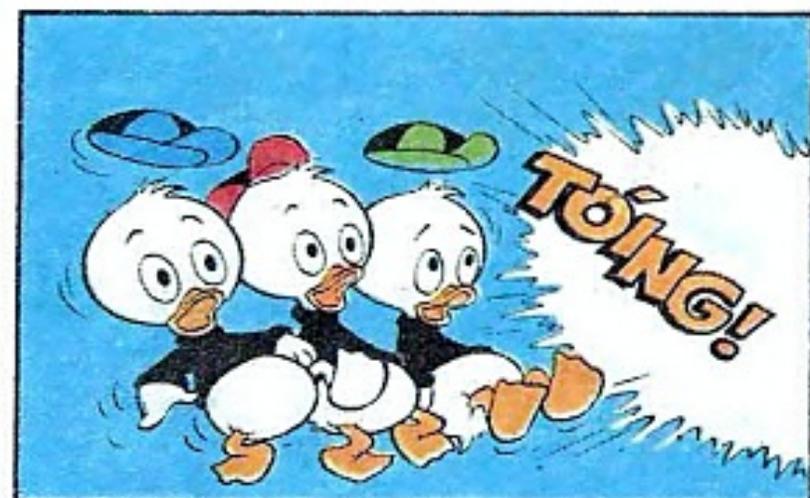
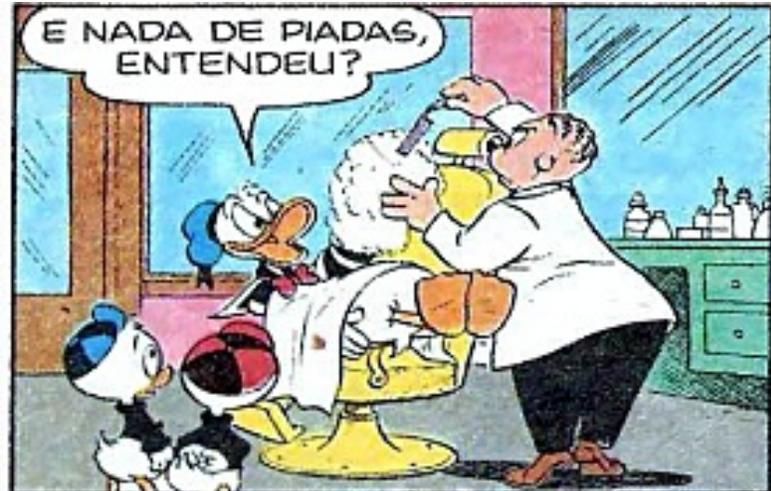
É ISSO AÍ! VAMOS PRO BARBEIRO!



O QUE DESEJA, SENHOR?

UMA BARBA! DEPRESSA!







Lápis amarelo da Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.



labra



S80157-MK356/5

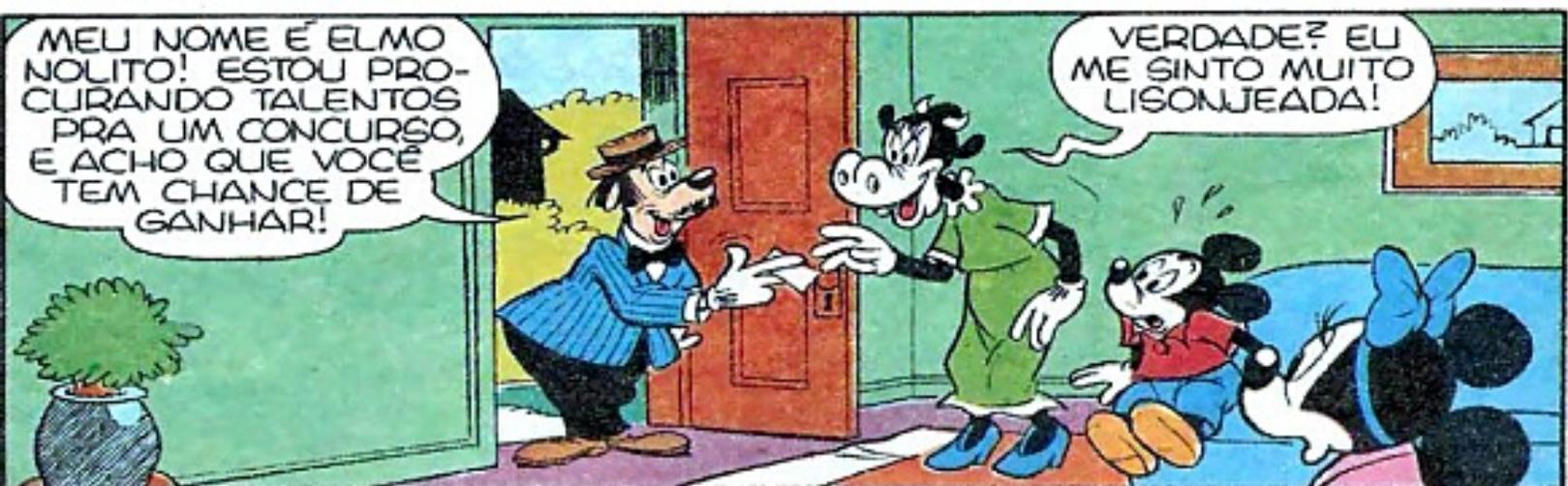


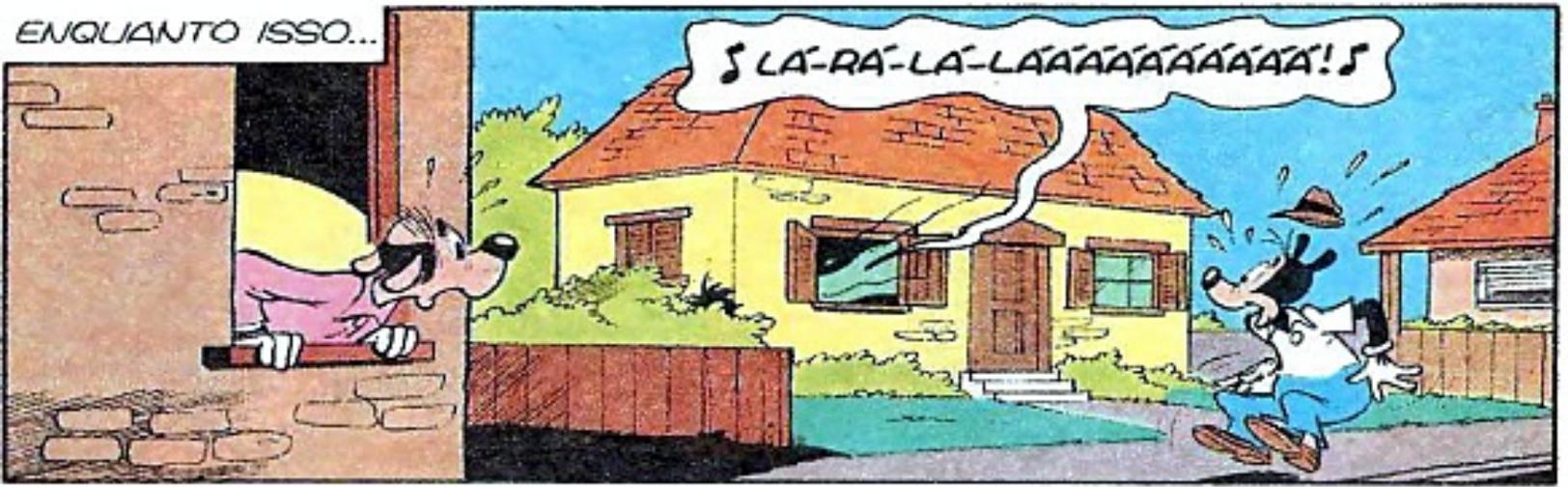
ORA, EU CANTO ISSO AÍ DESDE PEQUENA!



MAS, CLARABELA, VOCÊ NÃO PODE SE COMPARAR COM UMA ARTISTA PROFISSIONAL!

QUEM DISSE?





"SENHORITA CLARABELA,
A MAIS NOVA ESTRELA
DO MUNDO DA ÓPERA!"



DIAS DEPOIS... AGRADEÇO A VOCÊS
POR IREM COMIGO AO
TESTE DE VOZ! ESTOU TÃO
EMOCIONADA!



TUDO BEM, CLARABELA!
NÓS TAMBÉM ESTAMOS AN-
SIOSOS PRA SABER A
PALAVRA FINAL DO
ELMO NOLITO!



O ESCRITÓRIO
DELE É NESTE
PRÉDIO! NO
ÚLTIMO ANDAR!

MUITO
BEM, CLA-
RABELA!



PODEMOS ENTRAR!
ELE ESTÁ ESPERANDO
A GENTE!



AH, CLARABELA!
VEIO
BEM NA HORA! PODEMOS
COMEÇAR?





SINTO MUITO CHEGAR ATRASADA!
FICAMOS ENGARRAFADOS
NO TRÂNSITO!

NÃO SE PREOCUPE! CONSE-
GUI PÔR VOCÊ NO FIM!



TOMARA QUE EU NÃO FIQUE COM
MEDO DO PÚBLICO! VOU PASSAR
ISSO NA GARGANTA! É BOM PRA
RELAXAR!



E AGORA A ÚLTIMA
CONCORRENTE...

É A
SUA
VEZ!



...A SENHORITA
CLARABELA!



♪ VENHA PARA MIM,
QUERIDO-OOOOO! ♪



ÓINC!

CUIIII!

ÓINC!

IAUU!

VIVA!

BRAVO!





GRÁTIS!

Leve um amiguinho destes para casa!

OFERTA DE OMO
Vale uma destas revistinhas!

GRÁTIS!
LEVE UM AMIGUINHO
DESTES PARA CASA!
RECORTE A TAMPA-VALE
E TROQUE POR UMA
REVISTINHA!

OMO
Para lavar roupas

**DA O BRANCO
TOTAL RADIANT**

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

EDITORA ABRIL

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

ALÔ AMIGOS!



Márcio Luiz Goulart
São Paulo - SP

O que aconteceria se a Maga roubasse a moeda número um do Tio Patinhas? Xi, Márcio, a coisa ia ficar preta. Além do Tio Patinhas virar uma fera, a Maga ia se transformar na mais poderosa das bruxas. A número um é a única moeda que falta pra ela completar sua coleção de seis que pertenciam a homens ricos. De posse dessas moedas, a Maga as derreteria no vulcão Vesúvio para transformá-las num amuleto que a tornaria invencível. O melhor mesmo, Márcio, é que a Maga nunca consiga a número um, você não acha?



Andréa Castilho Garcia
R. José Ferraz de Carvalho, 458
13400 - Piracicaba - SP

E atenção... Vamos ter eleições no mundo Disney. A Andréa está preparando uma pra saber qual o personagem Disney mais querido pelos leitores. Ela pede que todos escrevam mandando seus votos. Não é uma boa?

CLUBINHOS



Eronildes M. Santos

R. Catamarca, 75

03624 - São Paulo - SP

O Eronildes nos escreveu avisando que acaba de fundar o "Clube dos Amigos", destinado à troca de revistas, selos e correspondência entre os associados. Quem quiser entrar nessa é só escrever pra ele, no endereço acima.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

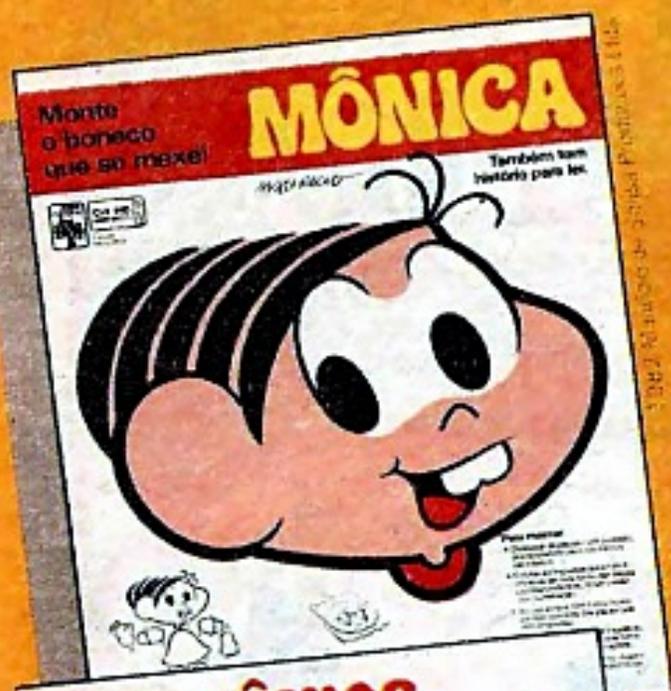
Marcos José M. Aguiar (15 anos), R. Parnapoã, 336 - 04810 - São Paulo - SP. **Maria José Almeida** (11 anos), R. Eng.º Nobre Guedes, 10 - 2.º Dto. - 1500 - Lisboa - Portugal. **Dilson Rocha do Amaral** (16 anos), Av. A, 815 - São João Batista - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Wantuil Gonzaga Júnior** (15 anos), R. Antônio Isidório Dias, 138 - 35498 - Jeceaba - MG. **Sheila Freitas R. Andrade** (15 anos), R. Araguaia, 146 - 40000 - Salvador - BA. **Cristina Maria Cerqueira** (14 anos), Av. Bento de Freitas, 13 - Apartado 55 - 4480 - Vila do Conde - Portugal. **Manuel Filipe F. de Azeredo** (14 anos), R. S. Francisco Xavier, 40 - 4.º A - Santa Iria de Azóia - 2685 - Sacavém - Portugal. **Gerson Satoshi Horikawa** (14 anos), R. Francisco Pedro do Amaral, 75 - 05334 - São Paulo - SP. **Sílvia Kaori Hasui** (14 anos), R. Benedito A. Franco, 40 - 13250 - Itatiba - SP. **Claudete Flesch** (14 anos), Linha Germano - Canabarro - 95880 - Estrela - RS.



FIUUUU!!! FIUUUUUU!!!

Desta vez a Maria Fumaça chegou na hora certa de brincar! Só falta você destacar, montar e brincar de maquinista!

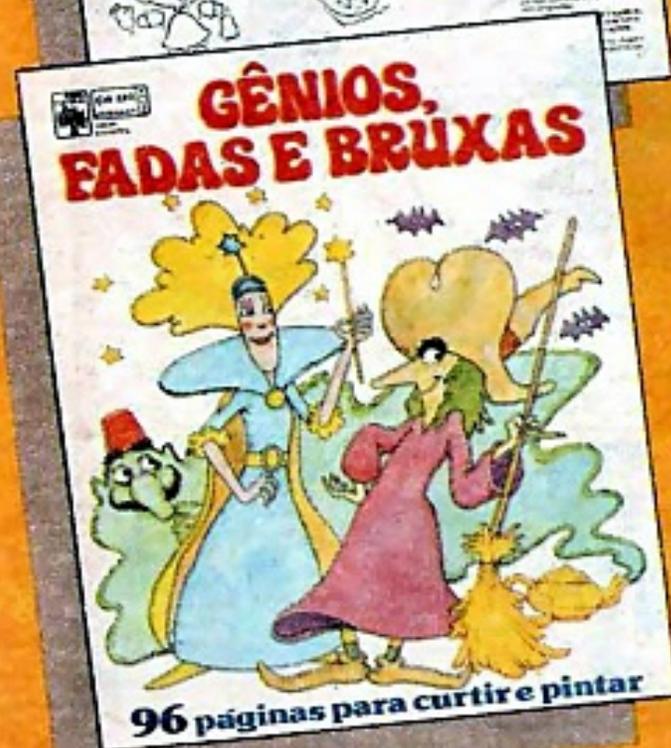
**DESTAQUE E BRINQUE -
MARIA FUMAÇA**



A MÔNICA SAIU DA TURMA!!

Agora ela quer brincar só com você! A brincadeira começa quando você destaca e monta a sua Mônica. Ela vai mexer os braços e as pernas... mas por favor não a deixe zangada!

Coleção FÁCIL - FÁCIL/MÔNICA



ENCANTE-SE COM ESTAS DIVERSÕES

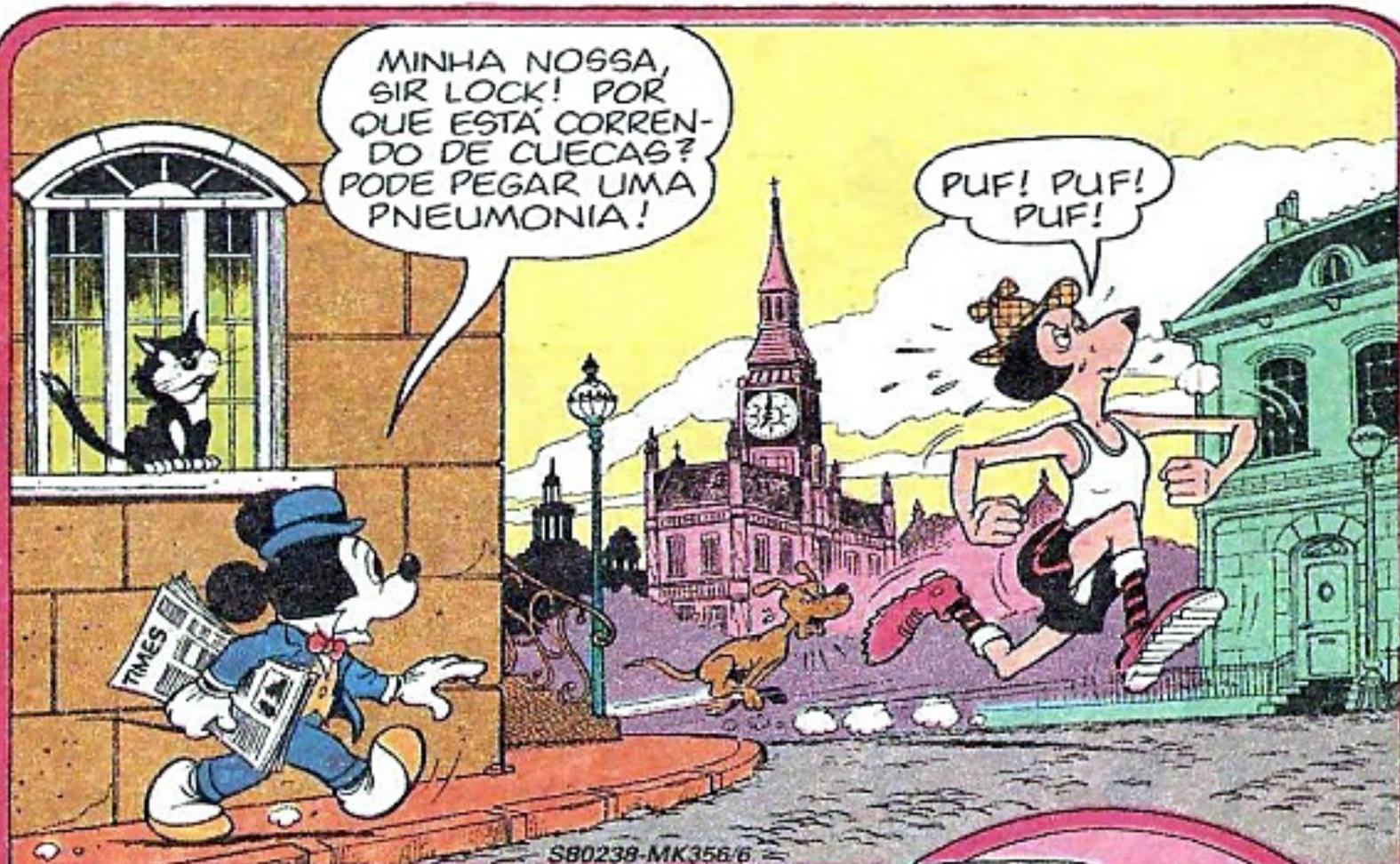
Muitos gênios, fadas e bruxas para você se divertir ao máximo! São 96 páginas para curtir e pintar!

**DIVERSÕES - GÊNIOS,
FADAS E BRUXAS.**

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

**EM TODAS
AS
BANCAS!**





EI, RAPAZ! NÃO SABE QUE EXISTE UMA LEI PROIBINDO ESPALHAR LIXO?

HEIN? MEU JORNAL! SINTO MUITO, SEU GUARDA! NÃO VI QUE AS FOLHAS ESTAVAM CAINDO!



SÃO PESSOAS ASSIM, QUE PERTURBAM A VIDA DOS GUARDAS!

DESCULPE!

PEGUE TODO O JORNAL!

A GRANDE MARATONA DE LONDRES, HEIN? OS PARTICIPANTES TÊM QUE CORRER QUARENTA QUILOMETROS!



?!

ORA, VEJAM SÓ! O ASSISTENTE DE SIR LOCK RESOLVEU VIVER HONESTAMENTE... CANTANDO LIXO!

CRINCH!

SIR LOCK TAMBÉM FICOU ESPERTO E DEIXOU DE SER O PIOR DETETIVE DE LONDRES. ISTO É, DO MUNDO?



MEXAM AS PERNAS, RAPAZES! MAIS UMA VOLTA EM TORNO DO QUARTEIRÃO!

TENHA DO! (PUF! PUF!) ESTOUI NO PREGO!

NÃO POSSO CORRER NEM UM QUILOMETRO... (PUF!)... QUANTO MAIS QUARENTA!





ACHO QUE VOCÊ ESTÁ FORA DE FORMA, E DEVIA COMEÇAR A CORRER!

JÁ CORRI DE MAIS! VIM AVISAR VOCÊ QUE A QUADRILHA DO NEFARIUS VAI PARTICIPAR DA MARATONA!

NÃO DIGA! QUANTO MAIS GENTE, MELHOR!

... 452...
453...
454...

EU QUERO DIZER QUE ELE PRETENDE GANHAR O PRÊMIO FAZENDO ALGUMA PILANTRAGEM!

TOLICE, MICKEY!

COMO PODE FAZER ISSO? O PRÊMIO SERÁ DE QUEM CRUZAR PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA DEPOIS DE CORRER QUARENTA QUILOMETROS! E ÀQUELES PILANTRAS NÃO PODEM CORRER DEZ METROS!

ENQUANTO ISSO...

AINDA BEM QUE NÃO VÃO CORRER MAIS DO QUE DOIS QUARTEIRÕES! ESCUTEM MEU PLANO!

PUF!

UFF!

HUM...

VÃO CORRER NO FIM DO GRUPO, E SÓ UM QUARTEIRÃO! NESTE PONTO EU PEGO VOCÊS NUM CAMINHÃO E VAMOS LÁ PRA FRENTE!

NESTE PONTO EU PROVOCO UMA CONFUSÃO E VOCÊS VOLTAM À MARATONA CORRENDO UM QUARTEIRÃO PRA VITÓRIA!

LARGADA

QUARTEIRÃO

CHEGADA

NÃO IMPORTA QUAL DE VOCÊS CRUZE A LINHA DE CHEGADA, JÁ QUE O PRÊMIO SERÁ MEU... ISTO É, NOSSO!

ZZZ

ZZZ

NO DIA SEGUINTE...

ESPERO QUE ESTEJA EM BOA FORMA!

ESTOU NA PONTA DOS CASCOS! É PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA PARTICIPAR DA CORRIDA!

MAS VOU FICAR DE OLHO NOS CAPANGAS DO NEFÁRIUS!

ATENÇÃO, CONCORRENTES! TOMEM SEUS LUGARES, APRONTEM-SE!



FORÇA, BERTINHO!

OS PILANTRAS FICARAM PRA TRÁS! SO COM MUITA SORTE ELES VÃO CORRER MAIS DO QUE UM QUARTEIRÃO!

PUF!

PUF!

PUF!

AH, EU SABIA! ESTÃO ENTRANDO NAQUELA VIELA!



QUANDO A CORRIDA ESTIVER TUMULTUADA, DEVEM CORRER PRA LINHA DE CHEGADA!



ATENÇÃO, APONTAR...



VLUCH!

FOGO!



NOSSA! ESTA NEVANDO PAPEL!

IMPOSSÍVEL! NÃO É INVERNO!



É UMA TEMPESTADE E TANTO!

QUE VERGONHA! VOU ME QUEIXAR AO PARLAMENTO!



ISTO É DIVERTIDO!



COM LICENÇA! ESTOU VENDO A LINHA DE CHEGADA!



COMO EU PENSEI! NEFÁRIUS ESTA TUMULTUANDO A PROVA!



EI! POR AQUI, SE QUISEREM PEGAR OS ESPALHADORES DE LIXO EM AÇÃO!

AGORA CORRAM ATÉ A LINHA DE CHEGADA!

PAREM! NÃO SE MEXAM! ESTÃO TODOS PRESOS!

COM LICENÇA, MAS EU PRECISO PEGAR O TREM!

DEPOIS...
VEJA SÓ ISSO! LIM CHEQUE DE CINCO MIL LIBRAS! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TER TREINADO PRA CORRIDA, MICKEY?

CLARO!

PELA COROA DA RAINHA! NÃO POSSO CREDER NO QUE VEJO!

VENHA CÁ, MICKEY!

CATEM TODO ESSE LIXO!

OS CAPANGAS DO NEFÁRIUS ESTÃO TRABALHANDO COMO LIXEIROS! SERÁ QUE ELES ABANDONARAM SUA VIDA CRIMINOSA?

DUVIDO MUITO!

fim

BANCO



BLEM!
BLEM!

EPA!

IDIOTA! VOCÊ TROPEÇOU NO ALARME! A POLÍCIA VAI VIR PRA CÁ!

(B) 810193-MK356/7

ORA, MANO, ACIDENTES ACONTECEM!

VAMOS PRO CARRO! RÁPIDO!



IONNNNN!

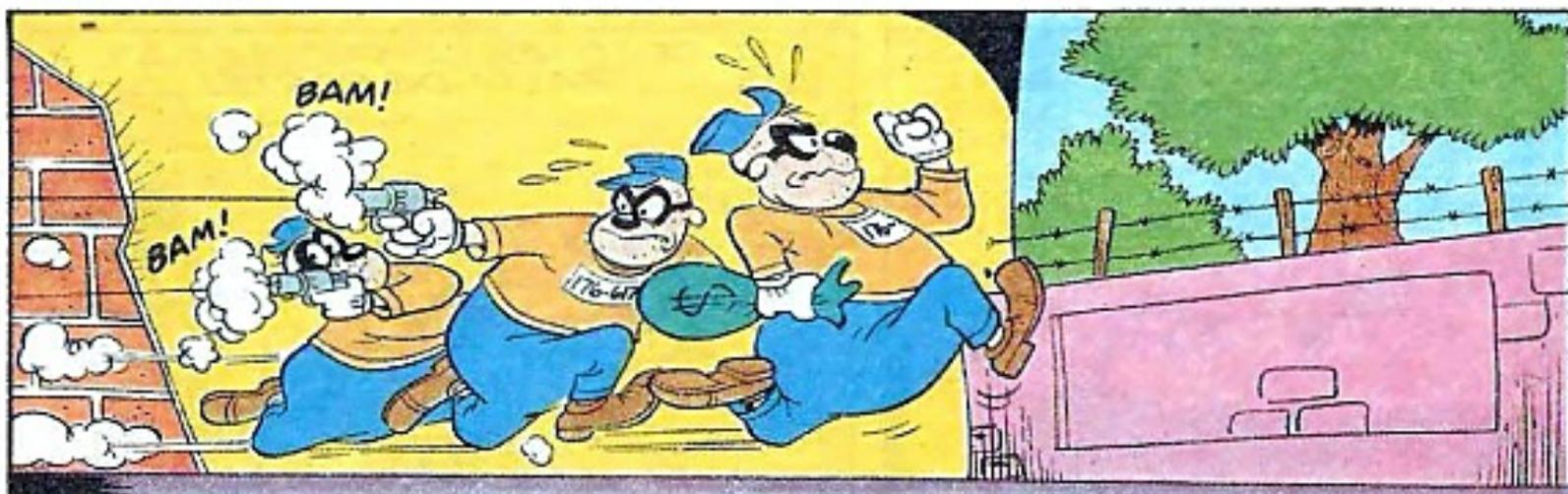
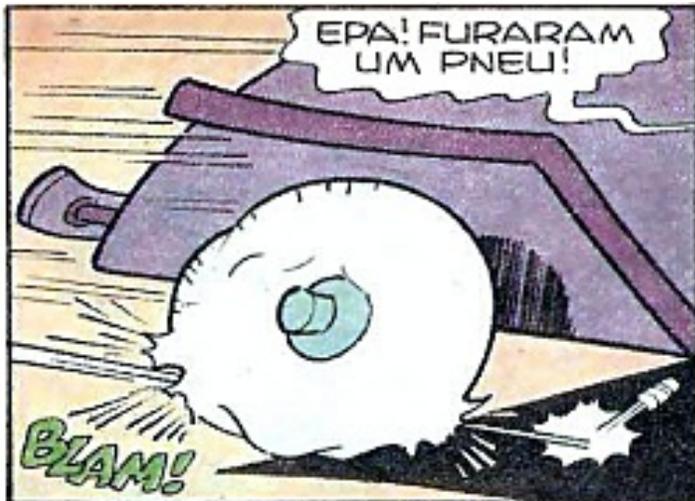
FECHA A MATRACA E PÉ NA TABUA!

NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR! NOSSO CARRO ESTÁ SUPERVENENADO!



CARAMBA! ELES ESTÃO ATIRANDO PRA VALER!

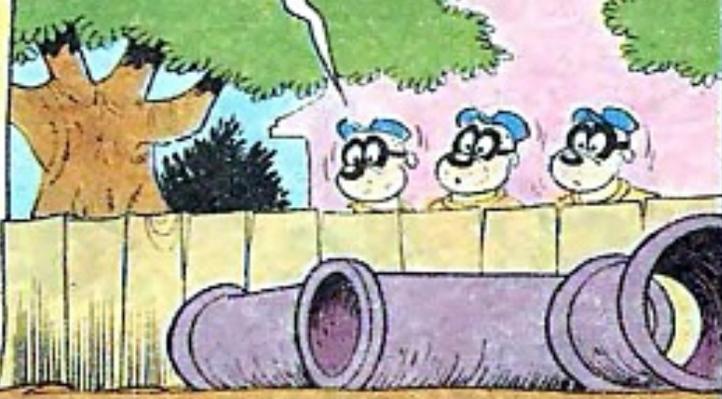






ORA, VEJAM! UMA NOTA DE MIL ESPERANDO POR MIM!

HEIN?



É O GASTÃO!
O PATO MAIS
SORTUDO DO
MUNDO!

E O QUE ISSO
TEM A VER COM
A GENTE?



SR. GASTÃO! PASSEI O DIA INTEIRO
PROCURANDO PELO SENHOR!

OLHEM SÓ!

AH, É?



O SENHOR GANHOU UM IATE E
ESTADIA GRÁTIS NOS MELHORES
HOTÉIS DO MUNDO COMO PRIMEIRO
PRÊMIO DA FABRICA DE XAROPE
TUSSA FELIZ!

NÃO DIGA!
IAU!



ISSO É
QUE É
SORTE!

AH, SE A
GENTE FOSSE
COMO ELE!



MAS ESTA É A IDÉIA! VAMOS
CONVIDAR O GASTÃO PRA FAZER
PARTE DA NOSSA QUADRILHA!

HEIN?



NÃO SEI! ELE NÃO
FAZ PARTE DA
FAMÍLIA! ESSE
NEGÓCIO DE
CONFIAR EM
ESTRANHOS...

E DAÍ? ESTA
COM MEDO DE
QUE ELE POSSA
SUJAR NOSSO
NOME?



ESSE É
QUE É O
PROBLEMA...
ELE É
HONESTO!

NÃO FAZ MAL! A
GENTE **OBRIGA**
O
GASTÃO A SE SENTIR
HONRADO COM O
CONVITE!



LOGO...



AHA!



SOCORRO!
O QUE É ISSO?

RÁPIDO! E
CUIDADO PRA
NÃO MACHUCAR
NOSSO NOVO
COMPANHEIRO!



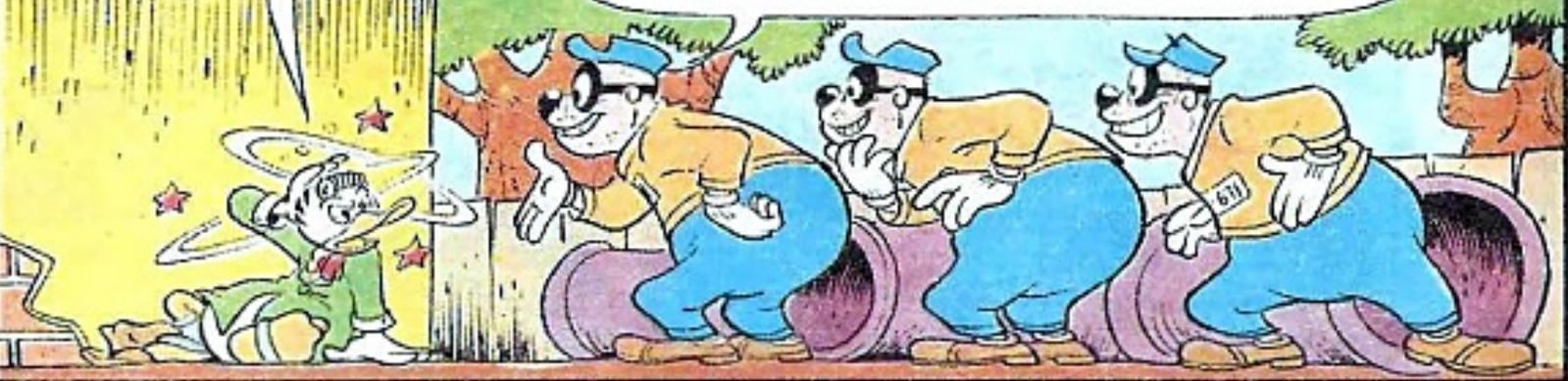
AI!

SEJA BEM-VINDO,
NOBRE COLEGA!



QUE HISTÓRIA É ESSA
DE **COLEGA**?

É QUE ESTAMOS CONVINDANDO VOCÊ,
OFICIALMENTE, PRA FAZER PARTE DO
GLORIOSO BANDO DOS METRALHAS!





NADA DISSO! EU NÃO QUERO VIRAR BANDIDO!



POR QUE NÃO? TEM ALGUMA COISA CONTRA NOSSA HONRADA PROFISSÃO?
EU? (GLUP!) NÃO... EH, EH! CLARO QUE NÃO!



ENTÃO, VAMOS AO PLANO! TEM LIMA JOALHERIA ALI NA ESQUINA DANDO SOPA! É SÓ A GENTE ENTRAR, E ESTAMOS FEITOS!



PLIXA! SE PARTICIPAR DESSE ASSALTO, VOLI SER UM BANDIDO PRO RESTO DA VIDA! SERÁ QUE MINHA SORTE ME ABANDONOU?



É AQUI, PATO! VAMOS ANDANDO!

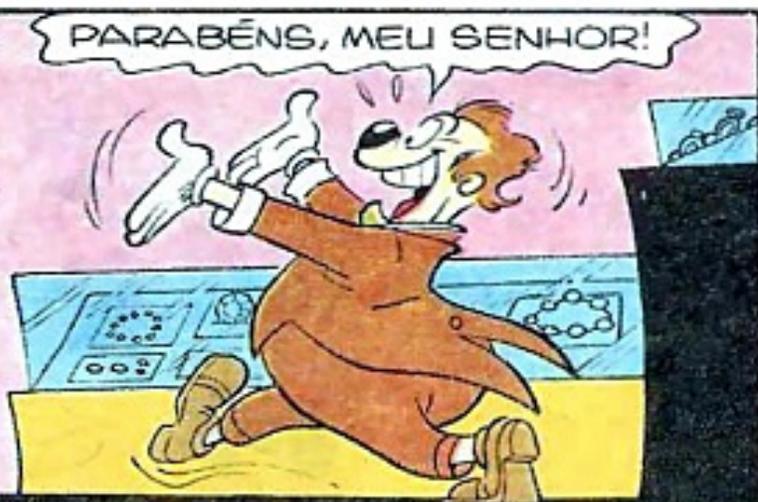
TÊM CERTEZA DE QUE NÃO DEVIAM PLANEJAR UM POLCO MAIS?



NADA DISSO! E LEMBRE-SE... COMPORTE-SE COMO UM VERDADEIRO BANDIDO!



EU... QUER DIZER...



PARABÊNS, MEU SENHOR!





EPA!



MEUS PARABÉNS, MOÇO! VAI RECEBER UMA RECOMPENSA POR ISSO!

EU... HÃ? MUITO OBRIGADO!



A IDÉIA É COMETER ROUBOS! ROUBOS! ROUBOS!

É CONTRA NOSSOS PRINCÍPIOS GANHAR DINHEIRO HONESTAMENTE!

BANCO



JÁ SEI! O NEGÓCIO É TENTAR ALGO MAIS SIMPLES! QUE TAL BATER UMA CARTEIRA?



ESTÁ VENDENDO AQUELE CARA? VOU PEGAR A CARTEIRA DELE! VOCÊ VEM COMIGO!

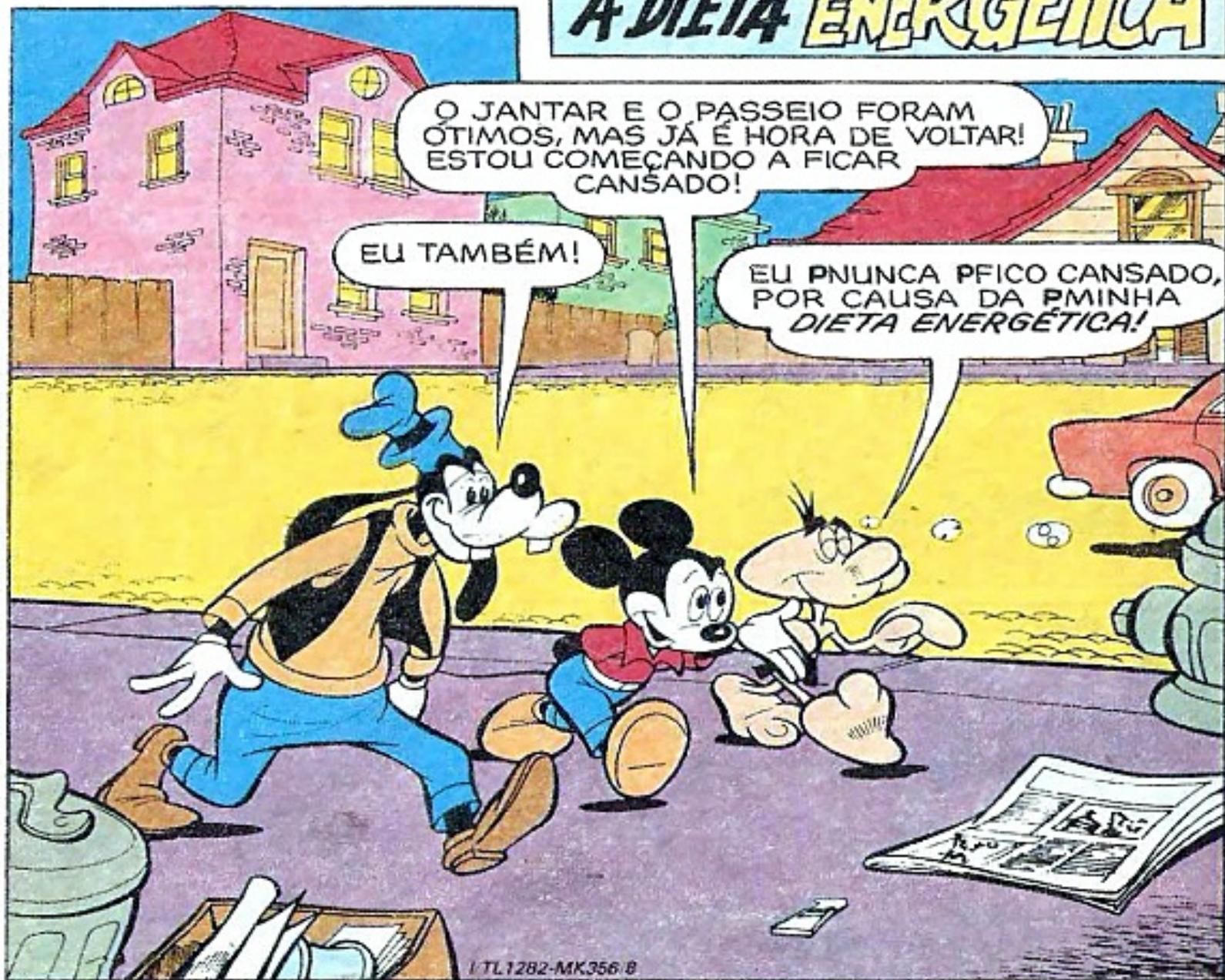


EI! MINHA CARTEIRA! PARE!

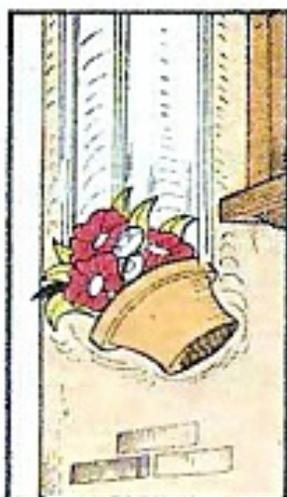
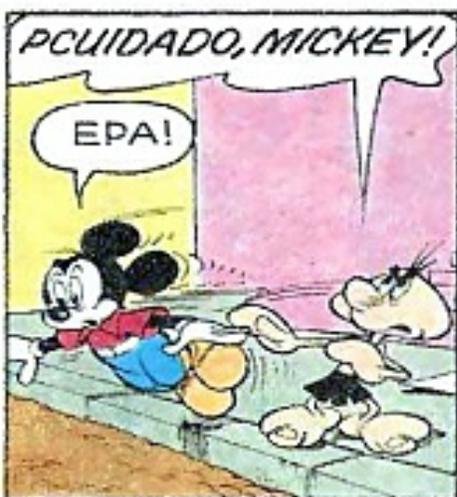




MICKEY, ESQUALIDUS e A DIETA ENERGÉTICA



TL1282-MK356-B





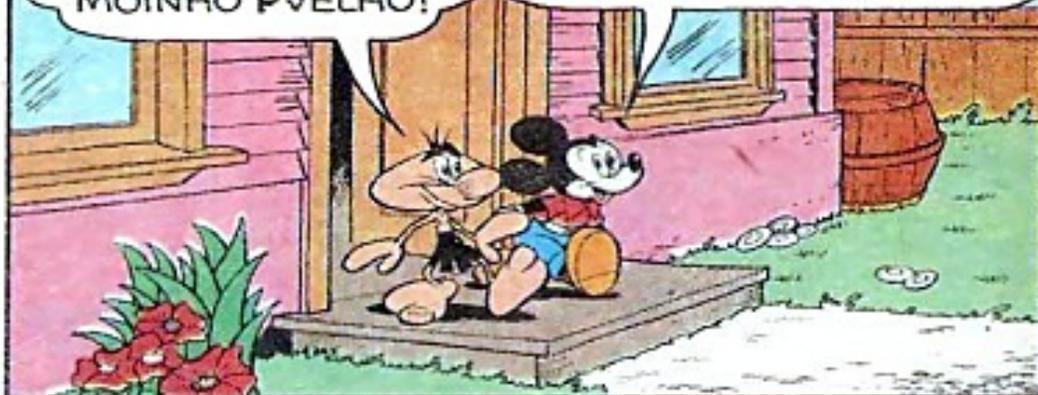
ISSO NÃO É NOVIDADE!
O BAFO FUGIU DA
CADEIA!

CERTO! MAS
AS PNOTÍCIAS AGO-
RA PSÃO OUTRAS!



O CARRO DO PBAFO
FOI VISTO PERTO DO
MOINHO PVELHO!

AO FUGIR, ELE ROUBOU
LIM CARRO CHAPA T-1317!



TALVEZ O CORONEL
QUEIRA INVESTIGAR O
MOINHO VELHO!

PCERTO!
E QUER A SUA
COMPANHIA!



MAS VAI SER PERDA DE TEMPO! TENHO A
PSENSAÇÃO DE QUE O PBAFO VAI MUDAR
DE ESCONDERIJO! É MELHOR IR AO MOINHO PVE-
LHO ENQUANTO ELE AINDA ESTÁ LÁ!

CERTO! VAMOS PEGAR O PILANTRA
NO PULO!



IAC! QUANDO O CORO-
NEL CHEGAR, ENTREGA-
MOS O BAFO PRA ELE!

VAI SER DIVER-
TIDO!



CHEGAMOS! CADÊ O
CARRO? O BAFO JÁ SE
MANDOU!

AINDA
PNÃO!

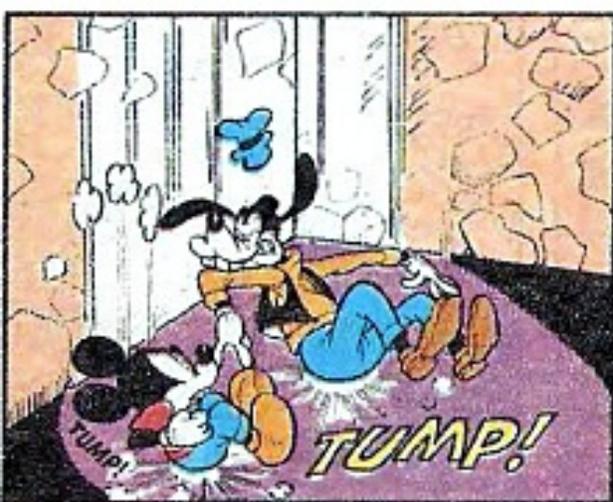


O CARRO ESTÁ
ESCONDIDO
PNESSA
MOITA!

TEM
RAZÃO!

MAS É MESMO
O CARRO DO
BAFO?







BOM BANHO!
AH, AH, AH!

CLANK!



O QUE ELE QUIS
DIZER?

DESCONFIO
QUE JÁ SEI!



ELE QUIS
DIZER
ISTO!

PÔXA! ESTÁ
ENTRANDO
ÁGUA AQUI!



LOGO DEPOIS...

SEI LÁ!

O QUE
VAMOS
FAZER?



HUM! TIVE UMA
IDÉIA!

QUE
IDÉIA?



O CARAMELO ENERGÉ-
TICO! ELE AUMENTA AS
FACULDADES FÍSICAS E
MENTAIS!

NÃO CREIO! VOCÊ
NÃO É O ESQUA-
LIDUS!



FSSST!



MICKEY, SE A ÁGUA
ENTRA POR BAIXO,
DEVE TER UMA ABER-
TURA!

TAMBÉM ACHO!
MAS DEVE ESTAR
PROTEGIDA POR
UMA GRADE!



NÃO IMPORTA!
VAMOS VER!

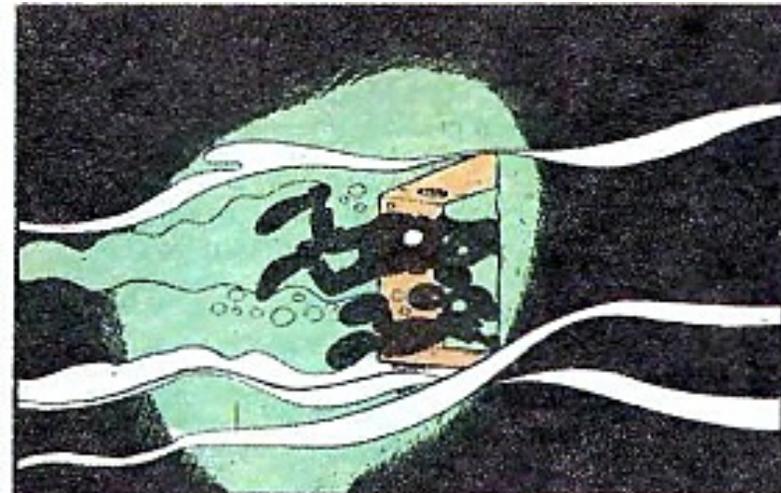
CERTO!
NÃO
TEM
OUTRA
SOLUÇÃO!



VOU VER SE O
CARAMELO
FUNCIONA!



LEGAL! AUMENTOU
A MINHA FORÇA!



ELE VAI TER QUE PEGAR
O CARRO PRA FUGIR! AÍ
A GENTE ENTRA EM AÇÃO!

FALOU!



SE TIVESSE UMA ARMA,
EU FICARIA MAIS TRANQUÍ-
LO! TALVEZ NOS SEUS
BOLSOS...

PNADA DE
ARMAS! PSOU A
FAVOR DO PDESAR-
MAMENTO!



AQUI TEM
UMA!

EI!
ONDE
ARRANJOU?



ACHEI ENTRE AS COISAS DO
MEU BISAVÔ PATETA, O
MÁGICO!

É ESSE O
PRESENTE QUE
IA DAR AO SEU
SOBRINHO?



ESTE MESMO!
IAC!

O QUE POSSO
FAZER COM UM
BRINQUEDO
DIANTE DO
BAFO?



PNÃO PERCAMOS
MAIS PTEMPO! O
PBAFO ESTÁ SAÍDO!

BEM, O JEITO
É USAR O
BRINQUEDO
MESMO!







AH, AH! OS PAPÉIS SE INVERTERAM!

DROGA! POR QUE O PATETA E O ESQUÁLIDUS NÃO APARECEM?



ANTES DE DAR O FORA, VOU LIQUIDAR VOCÊ!



ASSIM NÃO VAI SE INTROMETER MAIS NO MEU CAMINHO!

GLUP!



MAS... IAC, IAC! É DIVERTIDO!

HEIN? VOCÊ ESTÁ AÍ? DO QUE ESTÁ RINDO, IDIOTA?



ESSA ARMA É DE BRINQUEDO!

NÃO ACREDITO!



ENTÃO PVAI ACREDITAR PNISTO!

BONCI!

UGH!

MUITO BEM, ESQUÁLIDUS!



SÓ FALTA LIMA CORDA PRA AMARRAR O BAFO!

AQUI ESTÁ!



PATETA, AJUDE AQUI!

CLARO!



LOGO DEPOIS...



AÍ VEM O CEL. CINTRA!

CHEGOU BEM NA HORA!



POR QUE NÃO FOI À DELEGACIA, MICKEY? ESPEREI UM TEMPÃO!

TIVE A SENSACÃO DE QUE O SENHOR VINHA AO MOINHO VELHO...



BAH! VOCÊ E A SUA SENSACÃO! APOSTO QUE O BAFO DEU O FORA!

NADA DISSO!



AQUI ESTÁ ELE! AMARRADO E PRONTO PRA VOLTAR À CELA!

OBA!



COMO FEZ ISSO?

O MÉRITO TODO É DO PATETA E DO ESQUÁLIDUS!

E DA DIETA ENER-GÉTICA!



FOI BOM QUE DEU TUDO CERTO!

PFALOU!



SE ESTA ARMA NÃO FOSSE DE BRINQUEDO...



PÔXA! PEGUEI DO BAÚ ERRADO!

GLUP!

BAM!



EM VEZ DO BRINQUEDO DO MEU BISAVÔ MÁGICO, EU PEGUEI A ARMA DO TIO PATÉLIO, A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!

E-EU E-ESTOU T-TREMENDO!



VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA BOA DIETA ENERGÉTICA! IAC!

É ISSO PMESMO!

fim

De repente o Pateta vira Bafo-de-Onça e o Bafo-de-Onça vira Pateta!



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Tudo por causa do gás transmutador que fez o Pateta assaltar bancos e o Bafo-de-Onça fazer "iac! iac! iac!". Sai dessa, Mickey!

**9 histórias em
84 páginas
coloridas!**

**Boas férias, pessoal,
com o**

Mickey
de julho



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreiré
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mickey

JUNHO DE 1982 - N.º 356

Diretor Editorial: Waldyr Iguayra de Souza
Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Preparadoras de Texto: Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Auxiliares de Produção: Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. Chefe de Arte: Ovídio Codecco. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Assistente de Arte: Marco Aurélio S. S. Aragão. Auxiliares de Arte: Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. Letristas: João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José F. Rodrigues. Matérias: Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente. Desenhista: Paulo Edson de Moura. Auxiliar de Arte: Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. Assistente de Arte: Luiz Carlos Natalino Ribeiro. Auxiliar de Arte: Hideraldo Montenegro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavim, Moacir Rodrigues Soares. Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro. Argumentistas: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, Paulo P. Lima. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. Assistente de Arte: Marcelo Barreto de Lacerda. Auxiliares de Arte: Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. Colaboradores: Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. Chefe de Arte: Adilson Fernandes. Redator: Wagner Augusto. Auxiliar de Produção: Sônia Regina Dongo. Desenhistas: Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. Ilustrador: Ricardo Soares Correia da Silva. Auxiliar de Arte: Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: Elená Lovisolo (Supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente do Grupo de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kaputaki

Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lento (Gerente)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 289, fone: (011)257-0999. São Paulo Administração: R. do Curume, 738, fone: (011)884-9888. São Paulo Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg: EDITABRIL - São Paulo Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a enganar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NUMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornalista ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornalista de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 669 - Bela Vista; R. Diogoque, 9199 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Eliseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Naím-Bibi; R. João Pereira, 187 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Moraes, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correo. NO EXTERIOR: Portugal: Electroliber Lda., R. Prof. Reinado dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209.73

Mimi.
O tutti-frutti
mais
divertido
que existe.



Chegou quem estava faltando nas aventuras do herói de verdade. É Roboy: o robô amigo. Roboy anda movido a corda e do seu peito saem faíscas que formam um código secreto de comunicação com Falcon. Agora a turma de heróis ficou bem maior com Falcon, Condor e Roboy. O Torak que se cuide.

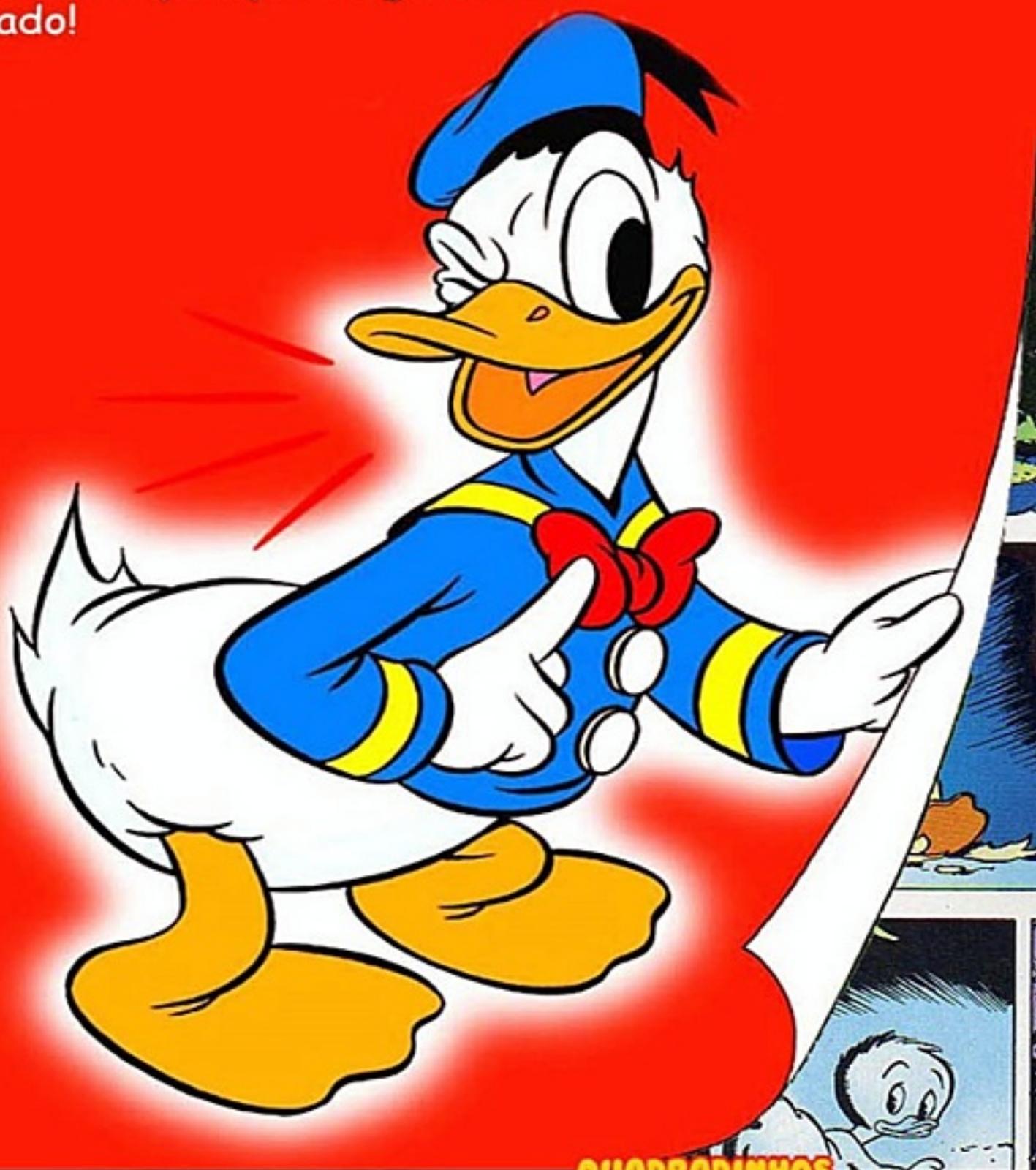


O MELHOR AMIGO DO HERÓI É O ROBÔ. FALCON APRESENTA ROBOY: O ROBÔ AMIGO.

SÓ FALTA VOCE NESTA AVENTURA.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM