



ANNO  
XXVIII  
Cr\$ 22  
331

DIGITALDIS

# MICK

REVISTA MENSAL DE WA

TRALHAS  
VÁRIAS

BD Gourmet e  
muito mais à  
distância de  
um click!



ALMIR



O FARO  
ULTRA-SENSÍVEL

EDITORA  
ABRIL

ANO  
XXVIII  
Cr\$ 22  
331

# MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



O FARO  
ULTRA-SENSÍVEL

# PRESTÍGIO

## Gostoso por dentro e por fora.



Coco natural coberto com o puro  
chocolate Nestlé.

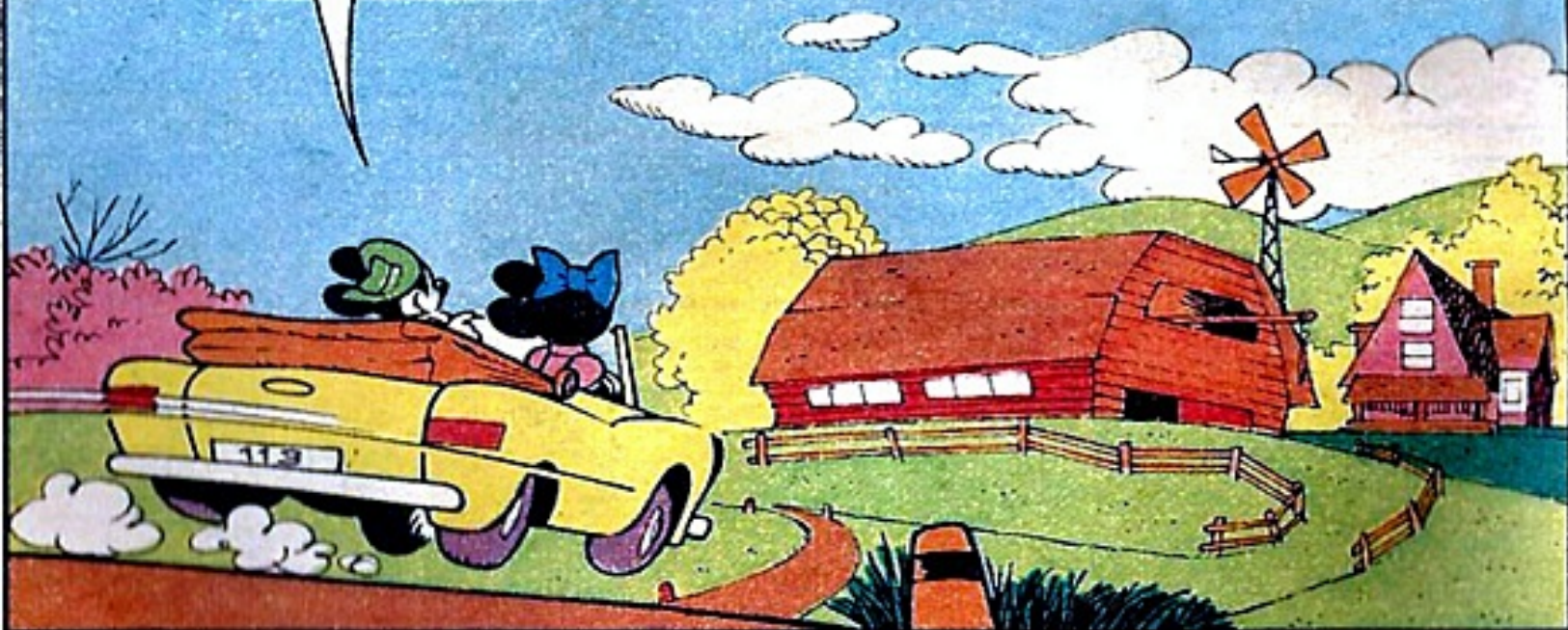
**Nestlé**  
faz o melhor chocolate.

# O FARO ULTRA-SENSÍVEL



E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...

LÁ ESTÁ A GRANJA DA CLARABELA!



MEUS QUERIDOS! ANTES MESMO QUE DESCANSEM UM POUCO, EU QUERO QUE VEJAM A LUCRÉCIA!



VEJAM! HÁ TRÊS MESES QUE ELA SÓ COME PRIMAVERAS E MARGARIDAS! NÃO É BELA A MINHA LUCRÉCIA?

SIM, MUITO BONITA!



O CONCURSO VAI SER NO PRÓXIMO DOMINGO!

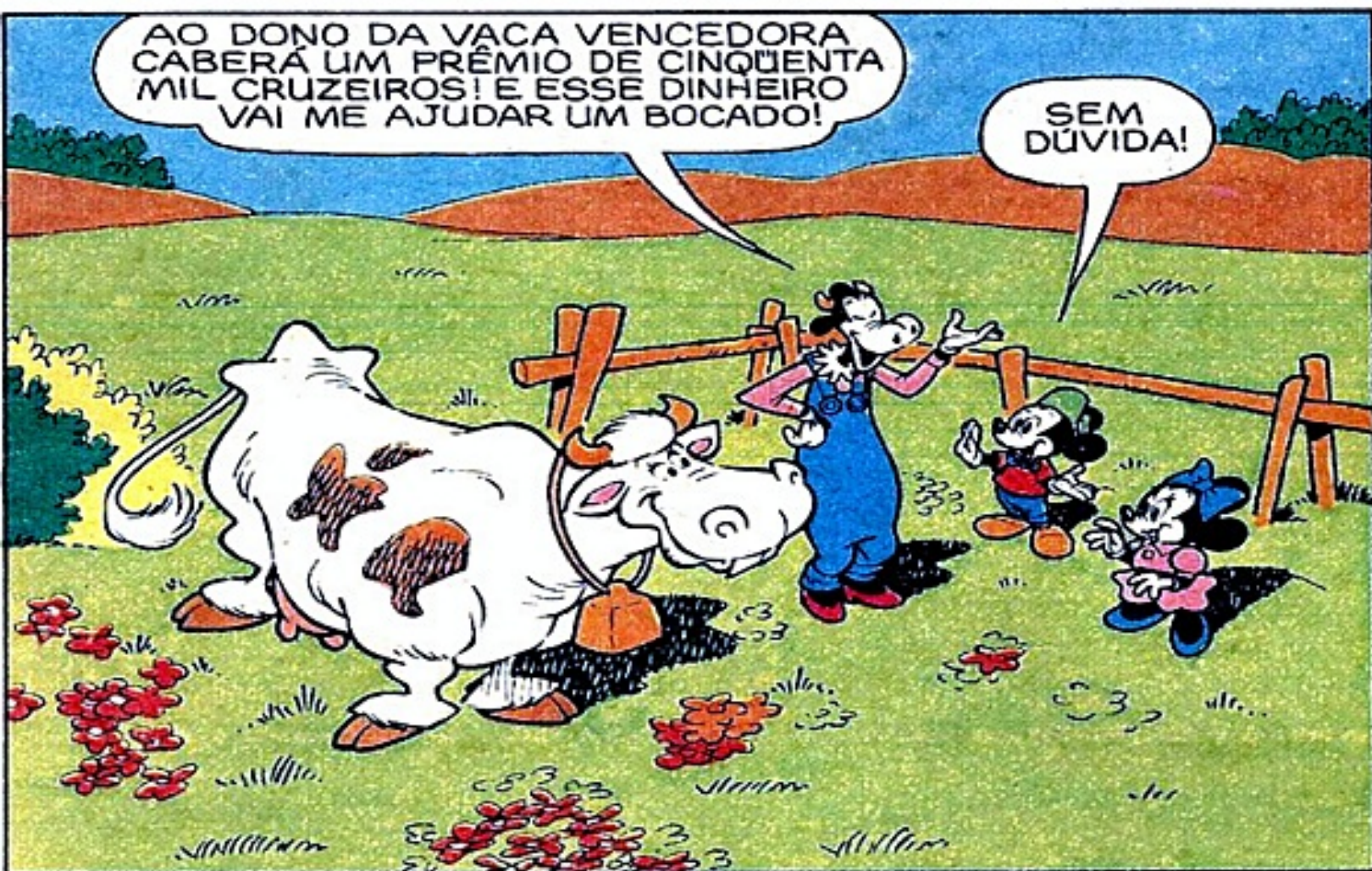


E, NO DOMINGO, A GLÓRIA COROARÁ MINHA LUCRÉCIA! TENHO CERTEZA DISSO!



AO DONO DA VACA VENCEDORA CABERÁ UM PRÊMIO DE CINQUENTA MIL CRUZEIROS! E ESSE DINHEIRO VAI ME AJUDAR UM BOCADO!

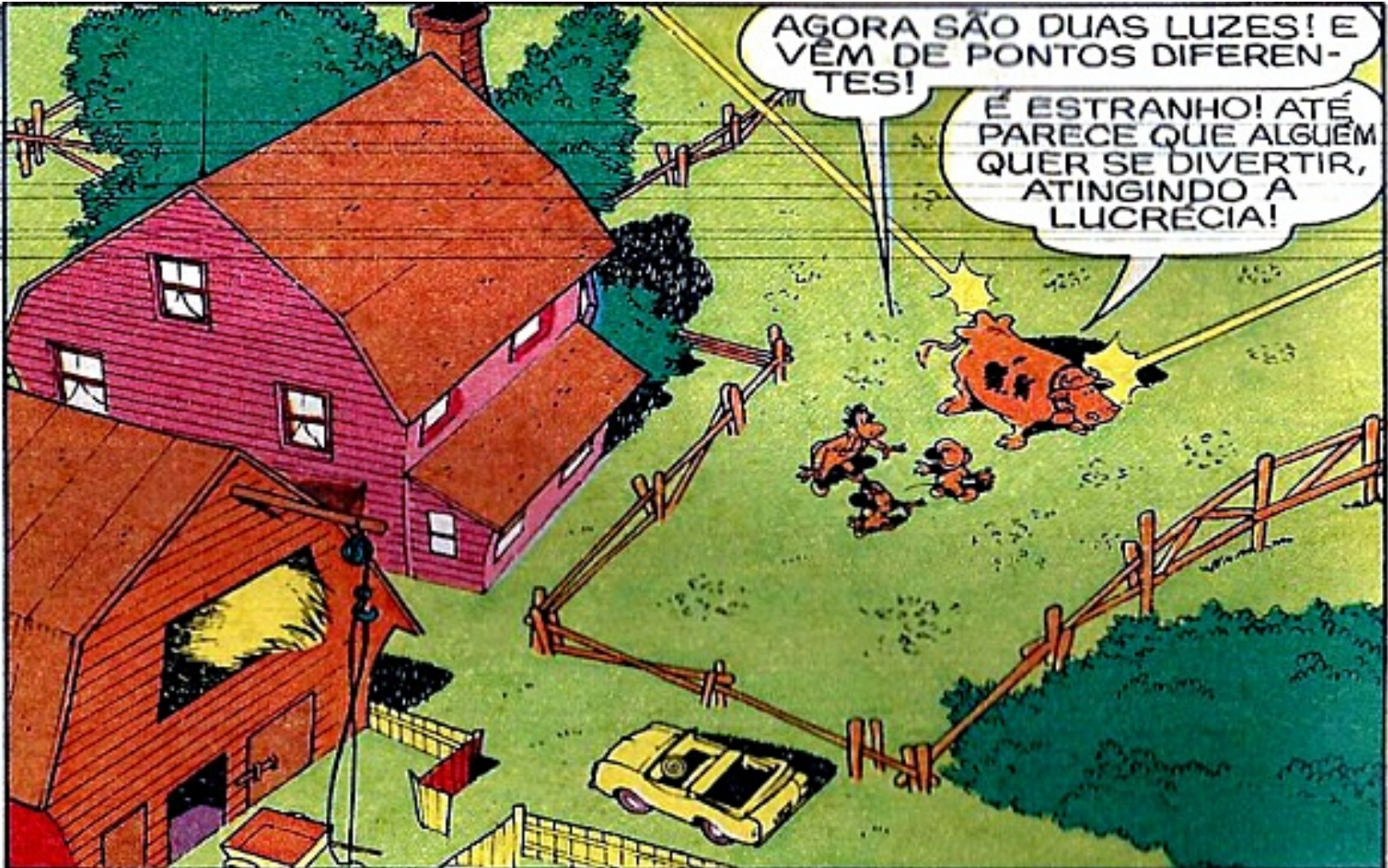
SEM DÚVIDA!



OH! QUE LUZ É ESSA?

UM RAIOS DE SOL REFLETIDO NUMA SUPERFÍCIE POLIDA! TALVEZ O PÁRA-BRISA DE UM CARRO!



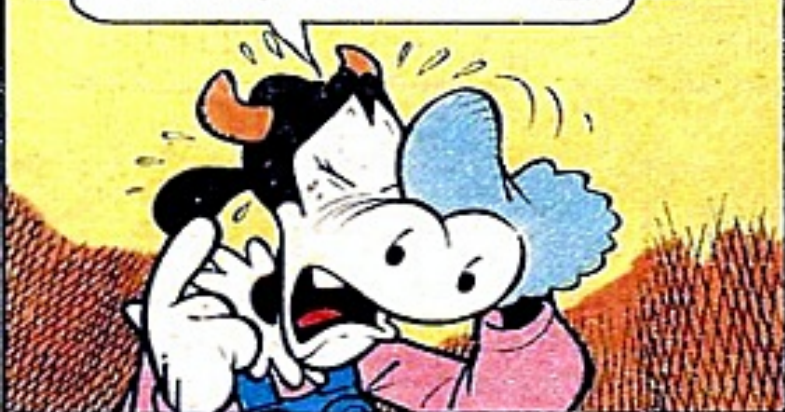








SE FIZEREM MAL À LUCRÉCIA,  
EU NÃO AGÜENTAREI!

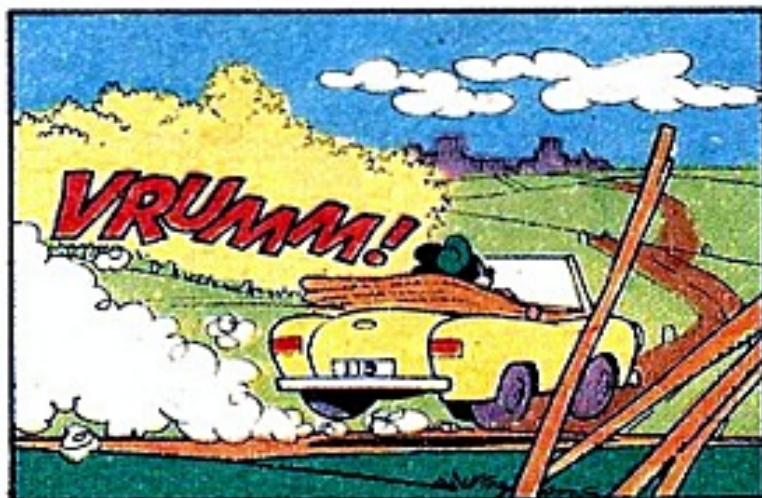


MAS ONDE ACHAREI CINQUENTA  
MIL CRUZEIROS?

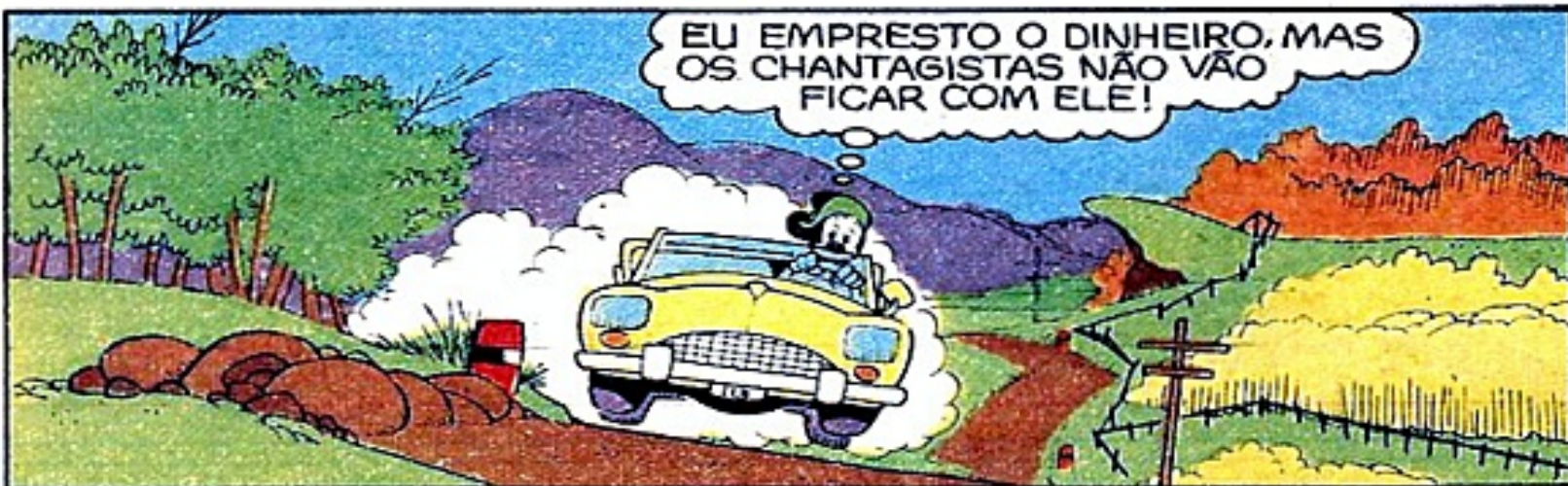


EU EMPRESTO A VOCÊ, CLARABELA!  
VOU CORRENDO AO BANCO!

CHUIF! CHUIF!



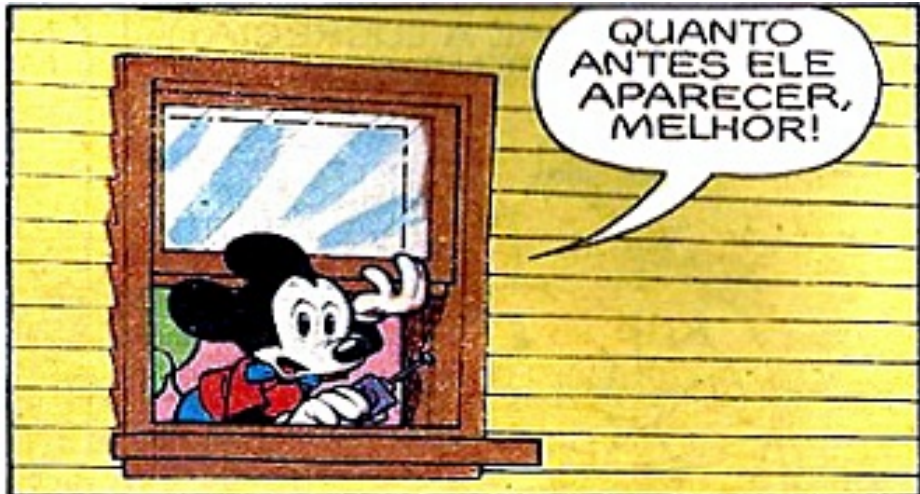
EU EMPRESTO O DINHEIRO, MAS  
OS CHANTAGISTAS NÃO VÃO  
FICAR COM ELE!

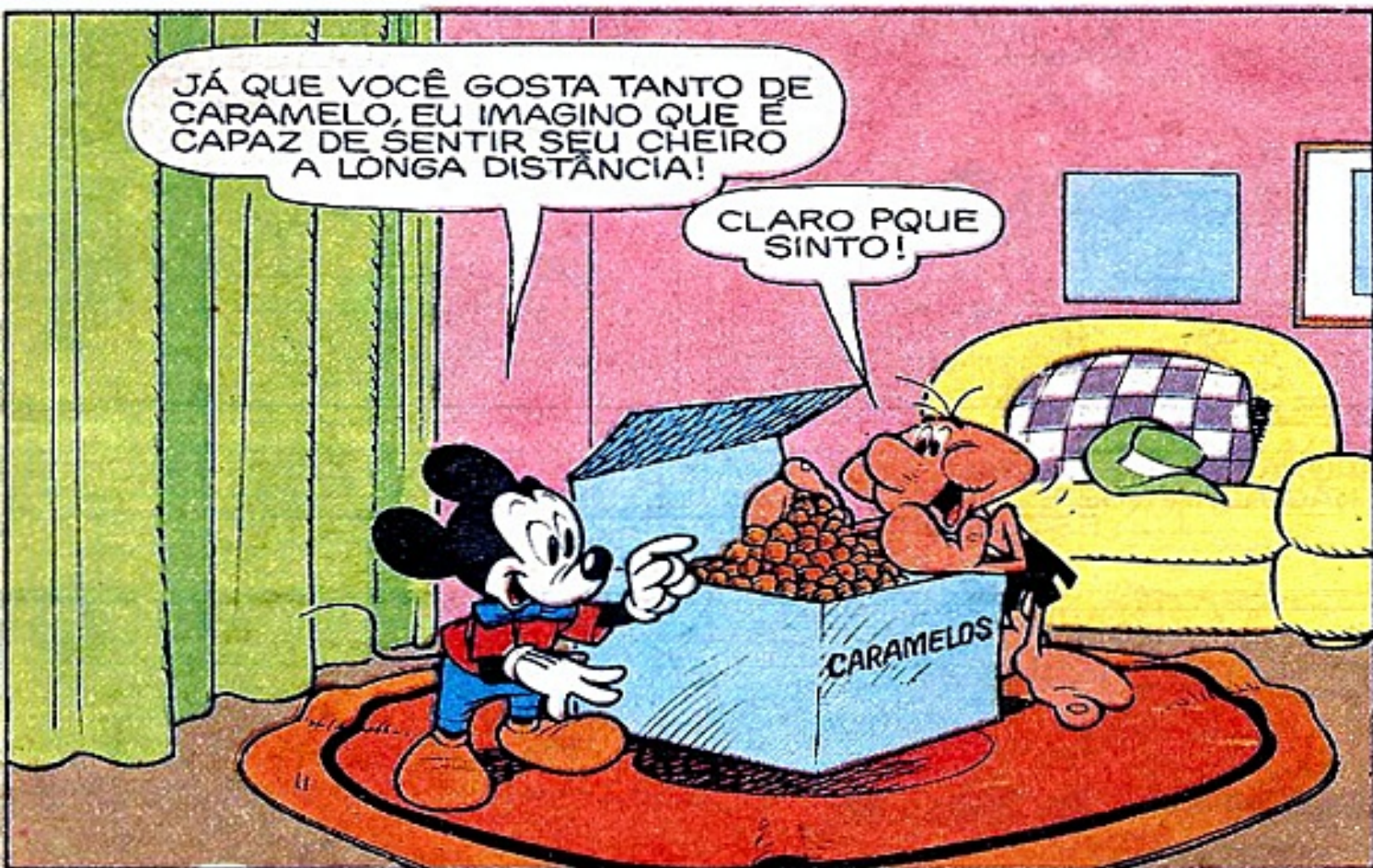


MAIS  
TARDE,  
NA  
CIDADE...

ESQUÁLIDUS ME DEIXOU ESTE APARELHO  
PARA CHAMÁ-LO NA QUARTA DIMENSÃO  
QUANDO FOSSE NECESSÁRIO... É SÓ APER-  
TAR O BOTÃO!







MAIS TARDE...

OI, PMINIE!

OI, ESQUÁLIDUS!  
O QUE ESTÁ FA-  
ZENDO POR  
AQUI?



FUI EU QUE O  
CHAMEI!



ESSA É A  
CLARABELA!

PMUITO  
PRAZER!



PUXA, QUANTO CAMELO!  
NÃO ACHA QUE EXAGEROU,  
ESQUÁLIDUS?

PNÃO! O  
PMICKEY  
EXPLICARÁ  
TUDO!



VEJAM! AQUI ESTÃO AS NOTAS DE CEM  
QUE PERFAZEM A QUANTIA QUE OS BAN-  
DIDOS EXIGIRAM PARA POUPAR A LU-  
CRÉCIA!



EU COLOCO AS NOTAS NA CAIXA CHEIA DE CAMELOS...



...ONDE VÃO FICAR A NOITE TODA PRA PEGAR O CHEIRO!



QUANDO PEGAREM O DINHEIRO, OS BANDIDOS VÃO PENSAR QUE TÊM ESSE CHEIRO PORQUE A CLARABELA GUARDA SUAS ECONOMIAS NO POTE DE CAMELOS!



O QUE ACHAM?

PARECE SER UMA BOA IDEIA... MAS QUAL O OBJETIVO?



PAGANDO O RESGATE, LUCRÉCIA NÃO SERÁ MAIS PERTURBADA! MAS O ESQUALIDUS, SENTINDO O CHEIRO DAS NOTAS, LEVARÁ A GENTE ATÉ OS PILANTRAS!



DESCOBRINDO QUEM SÃO, EU CHAMAREI A POLÍCIA!



RECUPERAREI MEU DINHEIRO E VOCÊ PODERÁ USAR O PRÊMIO DA LUCRÉCIA!

MUITO BEM, MICKEY! NÃO VEJO A HORA QUE CHEGUE O DOMINGO!



SÁBADO  
PELA  
MANHÃ...

BEM, CLARABELA,  
E OS RAIOS  
LUMINOSOS?

FELIZMENTE CESSARAM POR  
COMPLETO!



ISSO QUER DIZER  
QUE OS BANDIDOS  
JÁ PEGARAM O  
DINHEIRO!



VENHA, ESQUÁLIDUS!  
A CAÇA COMEÇA  
AGORA!



AÍ ESTÁ O CARVALHO  
CENTENÁRIO!



O DINHEIRO DESAPARECEU, É CLARO!



MAS NÃO O PCHEIRO DE CARAMELO PRO MEU PFARO! (PCHUIF! PCHUIF!)



A PDIREÇÃO A SEGUIR É ESTA!

VAMOS LÁ!



PCHUIF! PCHUIF! PCHUIF!



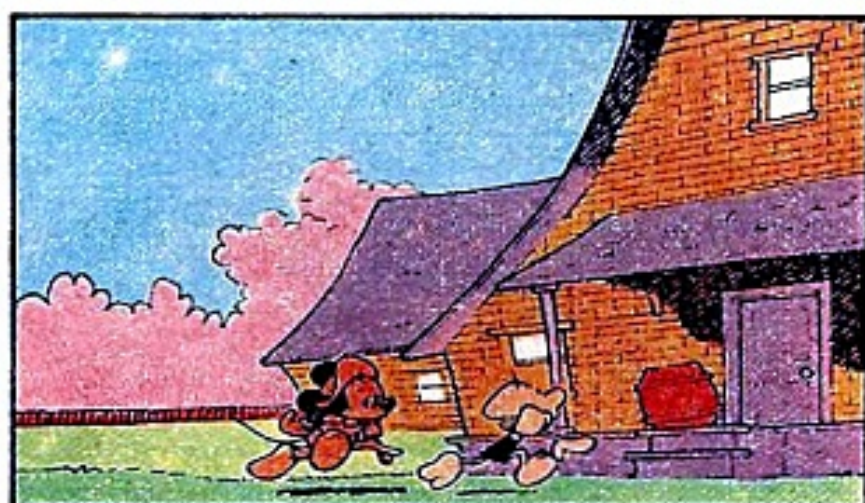
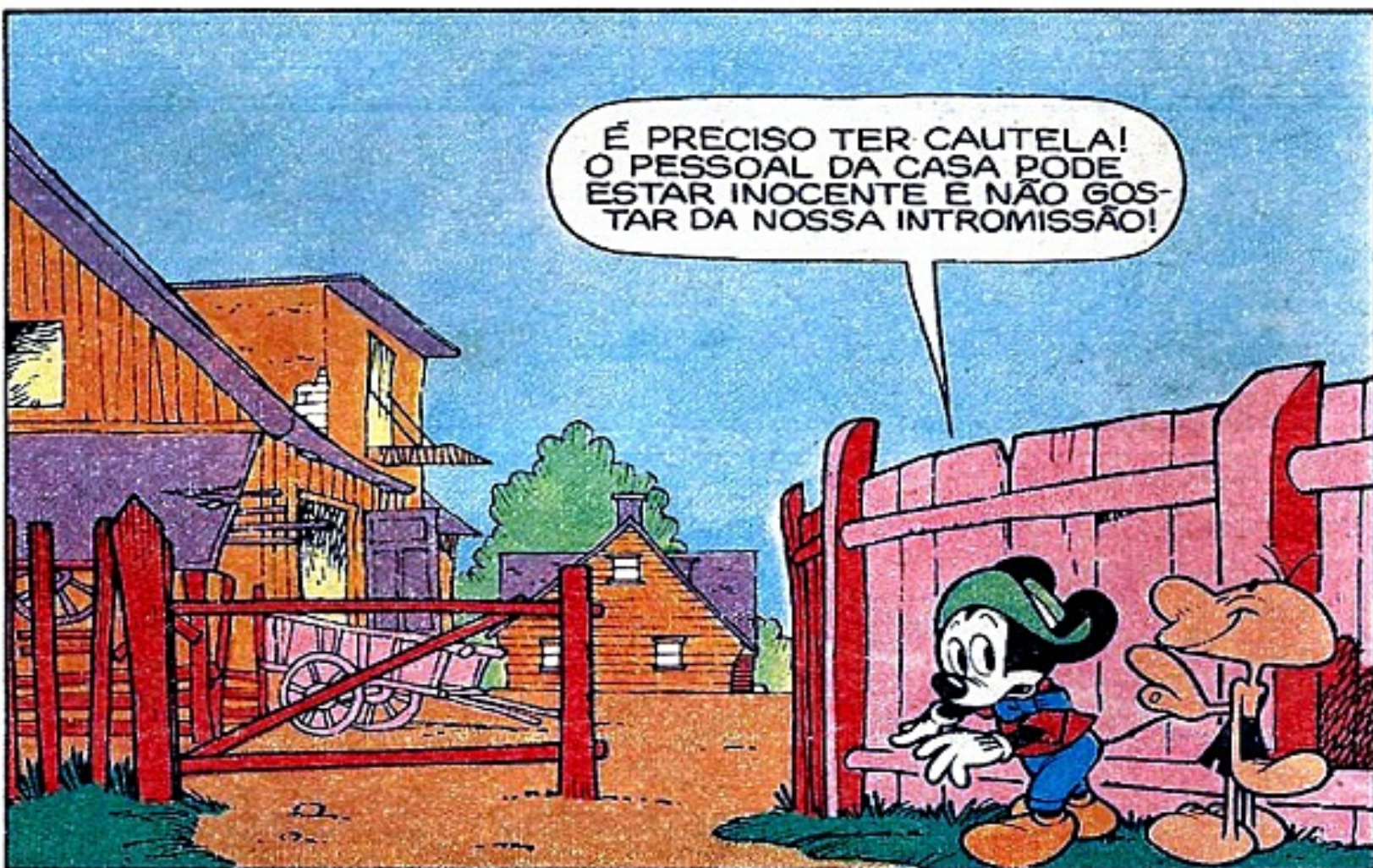
PCHEGAMOS, MICKEY! O DINHEIRO ESTÁ PNAQUELA CASA! SUA SEGURANÇA É FANTÁSTICA, ESQUALIDUS!

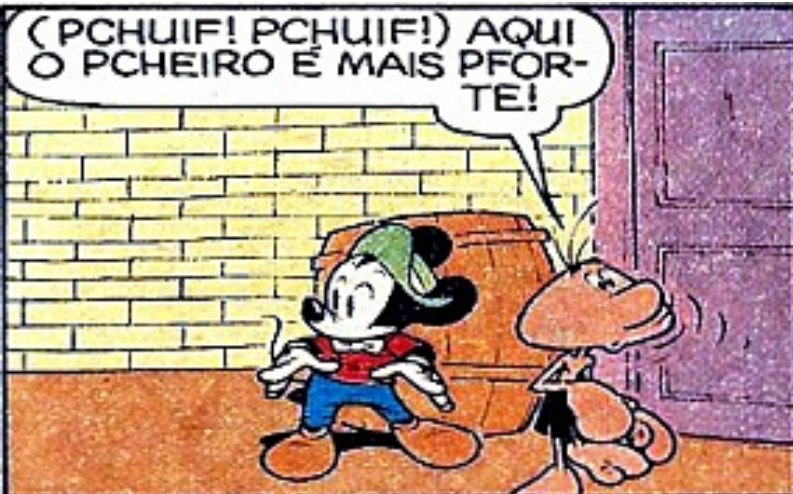


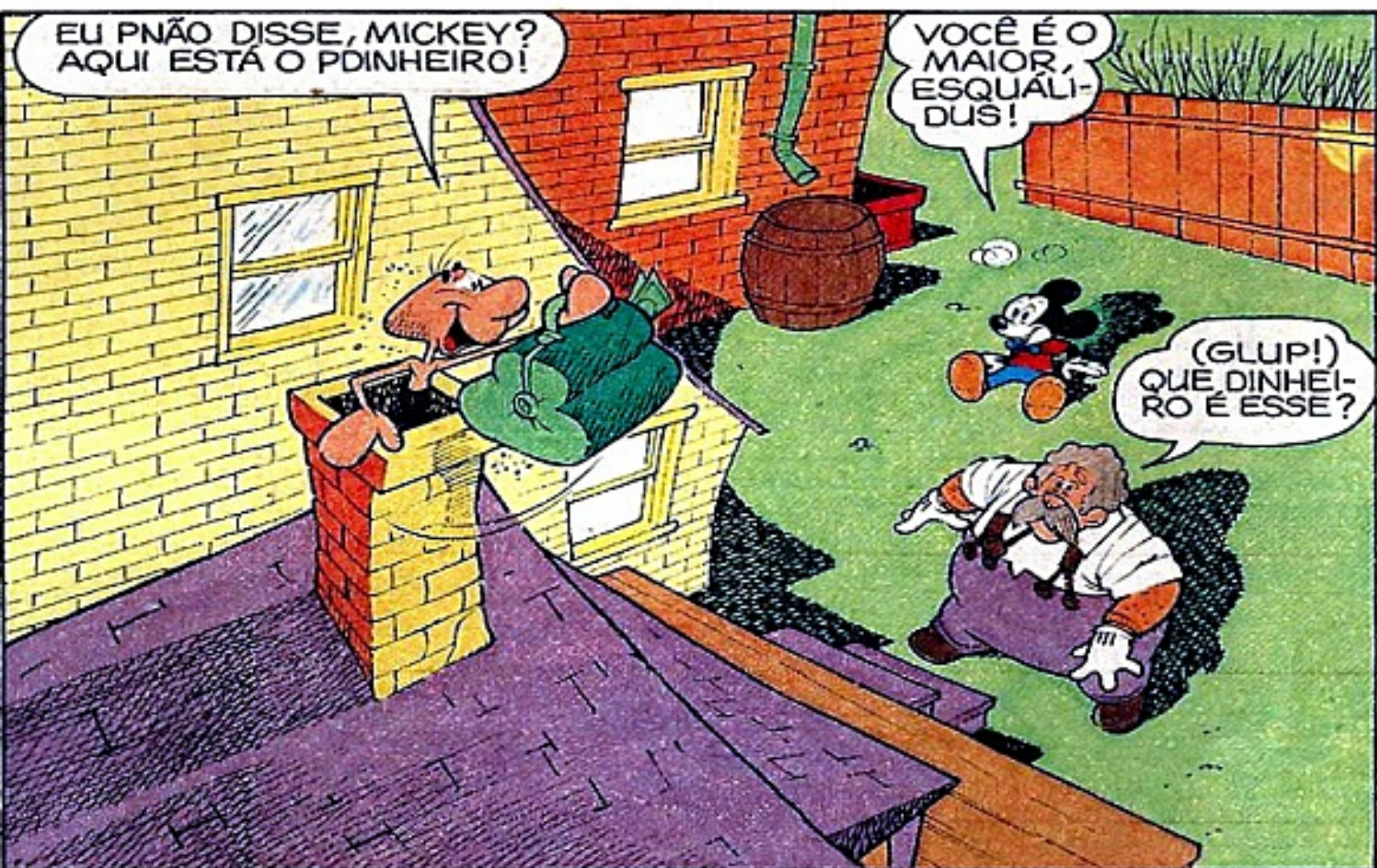
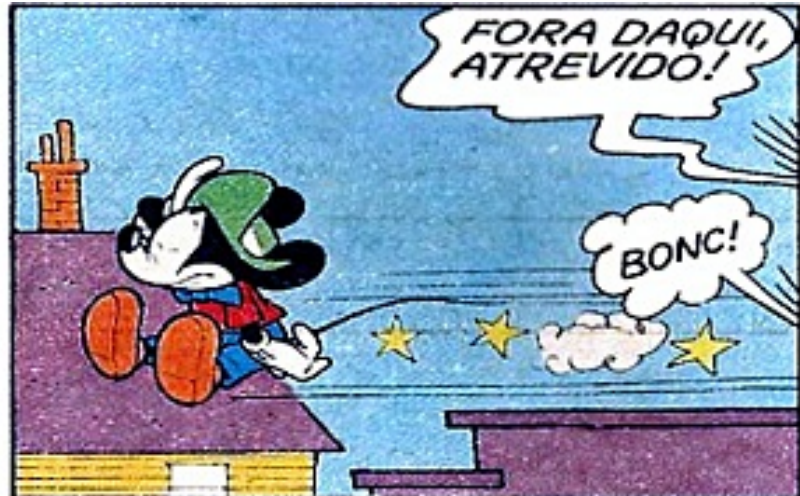
MAS NÃO ACHA QUE VOCÊ PODE TER SENTIDO O CHEIRO DOS CAMELOS DO DONO DA CASA?

PNÁDA DISSO!

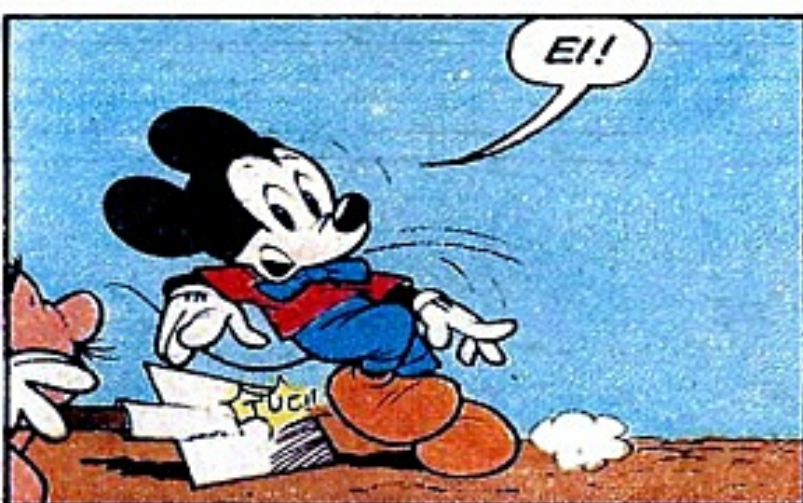


















DESCULPEM TÊ-LOS TRATADO COMO INTRUSOS, MAS COMO EU PODIA IMAGINAR UMA COISA DESSA?

SUA REAÇÃO FOI NORMAL!



NÓS É QUE PEDIMOS DESCULPAS POR TERMOS DESCONFIADO DE VOCÊ NO COMEÇO!

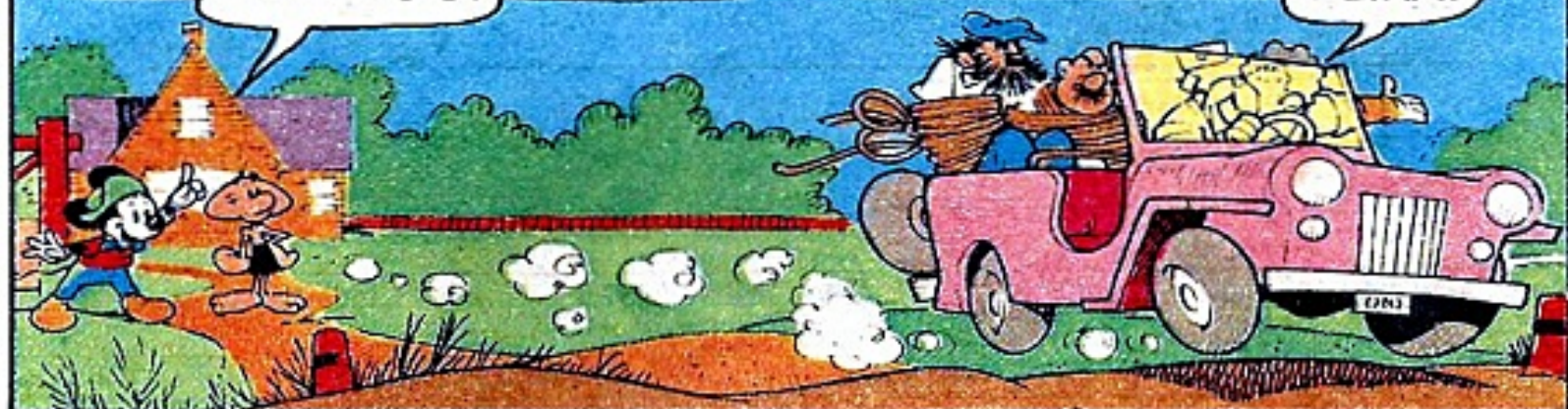


FAZER CHANTAGEM À MINHA BOA AMIGA CLARABELA! QUE VERGONHA!



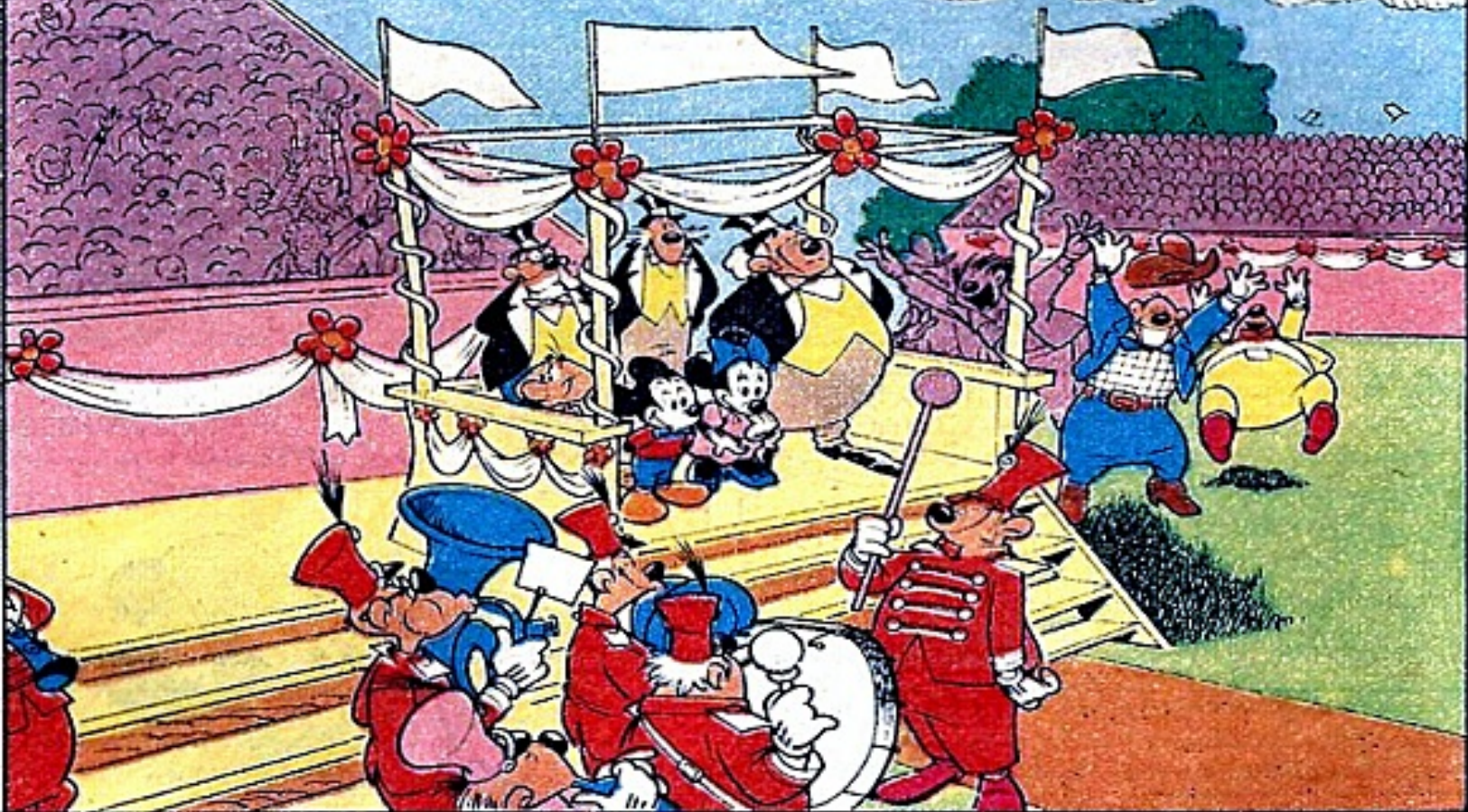
DIGA AO DELEGADO QUE IREMOS LÁ DEPOIS!

CERTO! E ATÉ AMANHÃ, NA FEIRA!





**NO DOMINGO...**



ESPEREM!  
CALMA!



SENHORAS E  
SENHORES...



...AO FINAL DA APRESENTAÇÃO DOS MELHORES  
EXEMPLARES BOVINOS, O JÚRI, POR MIM PRE-  
SIDIDO, UNÂNIME DECLARA VENCEDORA...



... A VACA  
LUCRÉCIA!



MUUU!



AQUI ESTÁ, CLARABELA, O PRÊMIO  
DE CINQUENTA MIL CRUZEIROS!

OHH!



ESTOU TÃO COMOVIDA...  
(CHUIF!)



VIVA!

HURRA!

VIVA LUCRÉCIA!

VIVA O  
JÚRI!

VIVA CLARABELA!



UM SORRISO, POR FAVOR!



SORRIA VOCÊ TAMBÉM, LUCRÉCIA!



DAREI A VOCÊ OS CINQUENTA MIL DO PRÊMIO E FICAREI COM AQUELES COM CHEIRO DE CARAMELO!

DEPOIS,  
NA  
GRANJA...



AINDA BEM!

POR QUE PDISSE  
"AINDA BEM"?



PNÃO EXISTE PERFUME ME-  
LHOR E MAIS REVIGORANTE DO  
PQUE ESTE!



COM LICENÇA, ESQUÁLIDUS!  
COMPRI HOJE ESTAS  
BALAS, MESMO SA-  
BENDO QUE VOCÊ  
PREFERE CARAME-  
LOS!

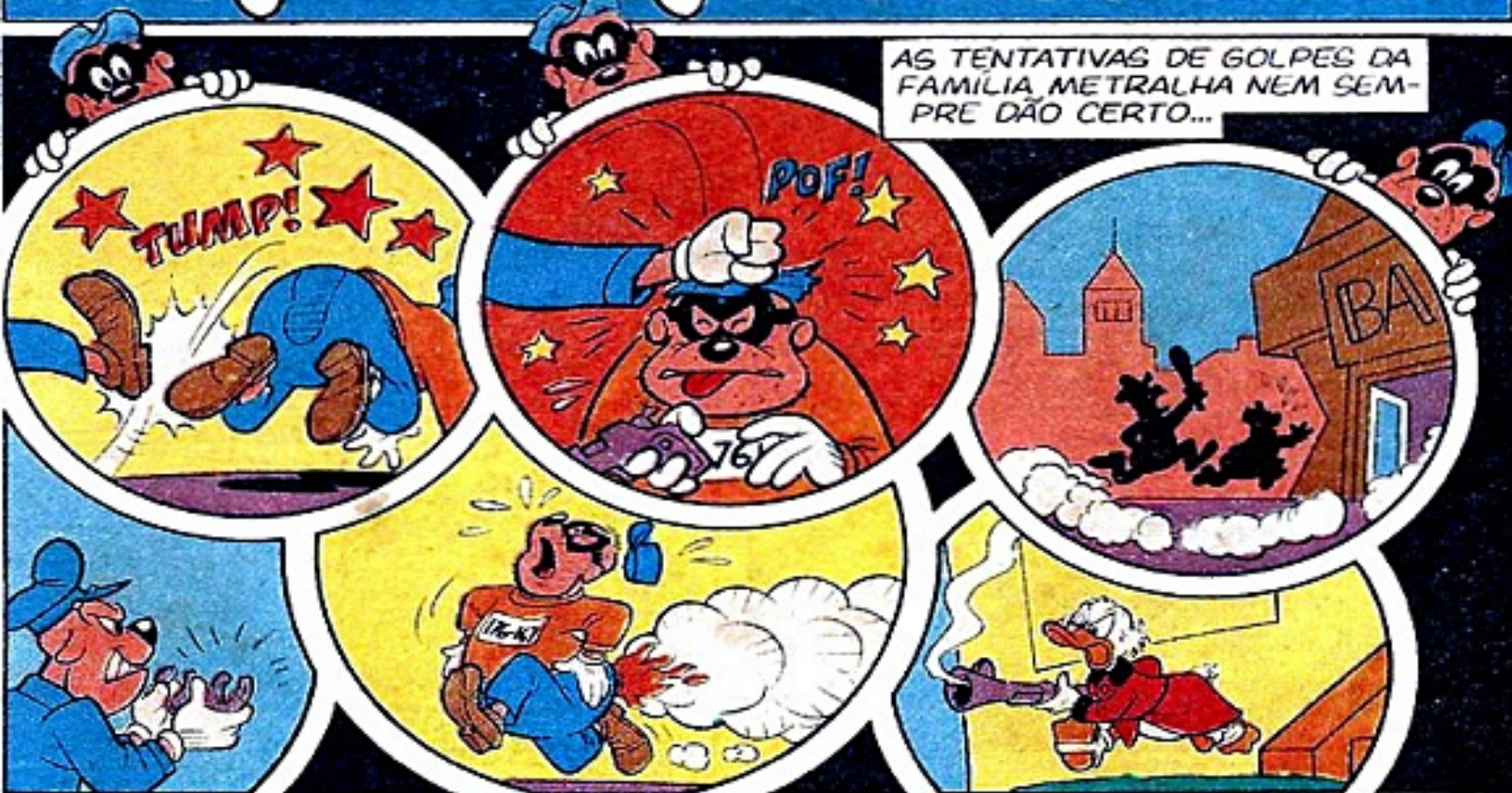
ORA, PMINIE, VOCÊ É  
DOCE COMO ELES!

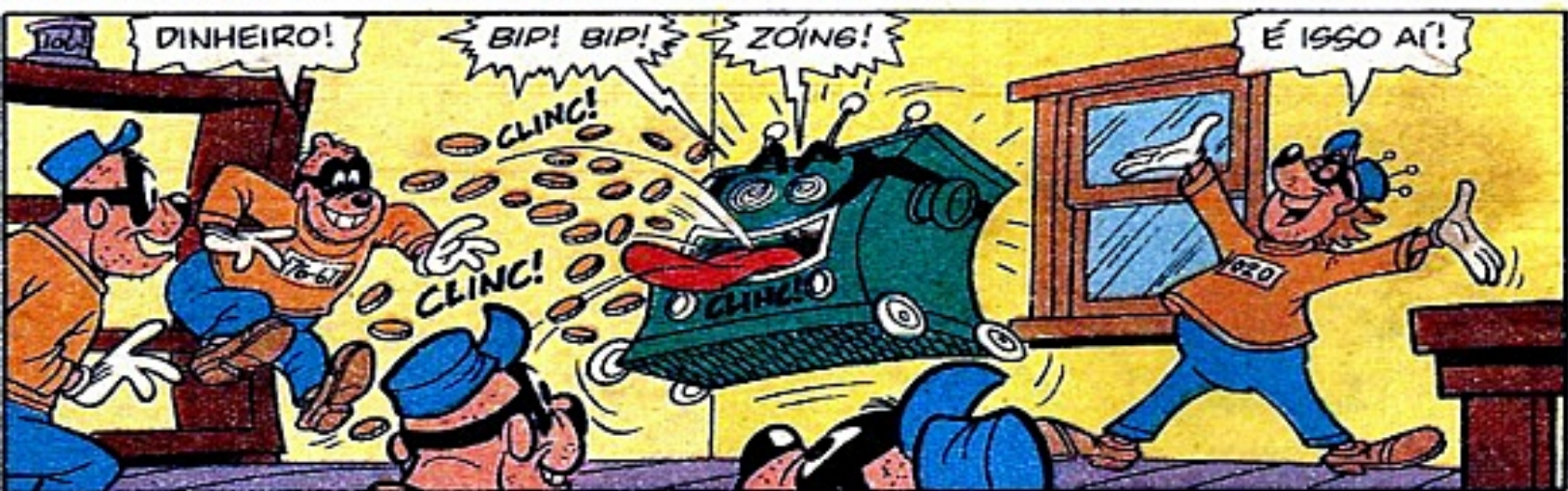


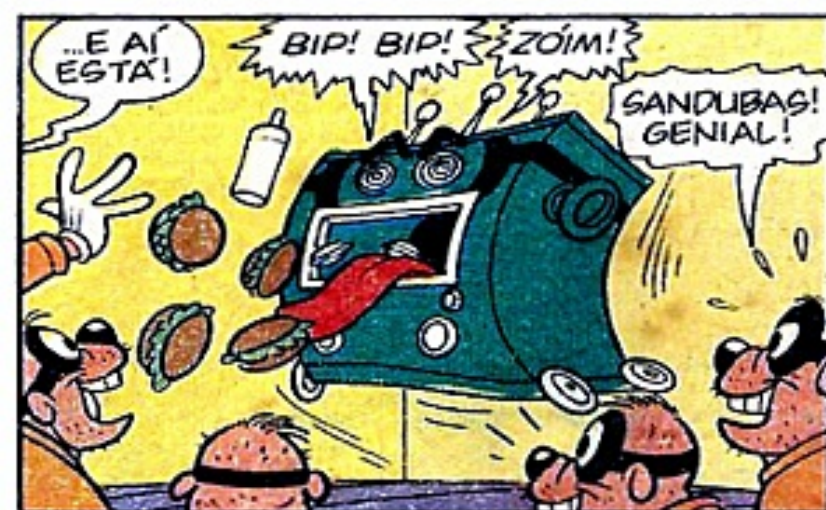
fim

# POR FALAR EM ASSALTO...

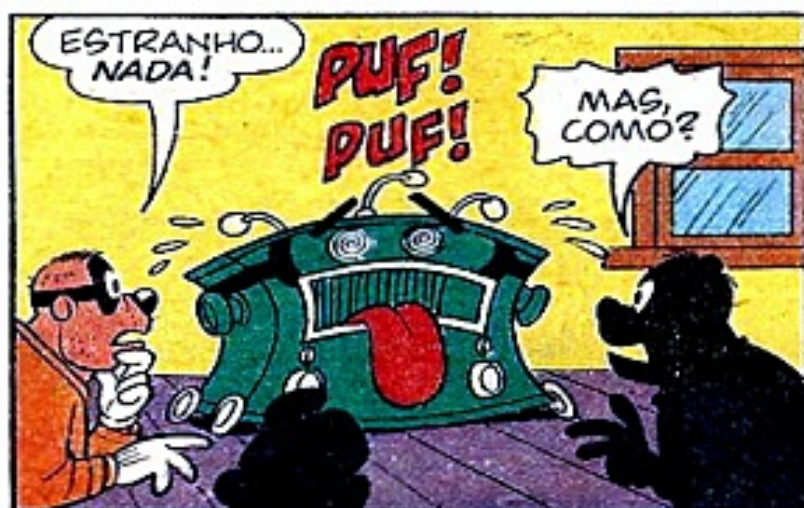
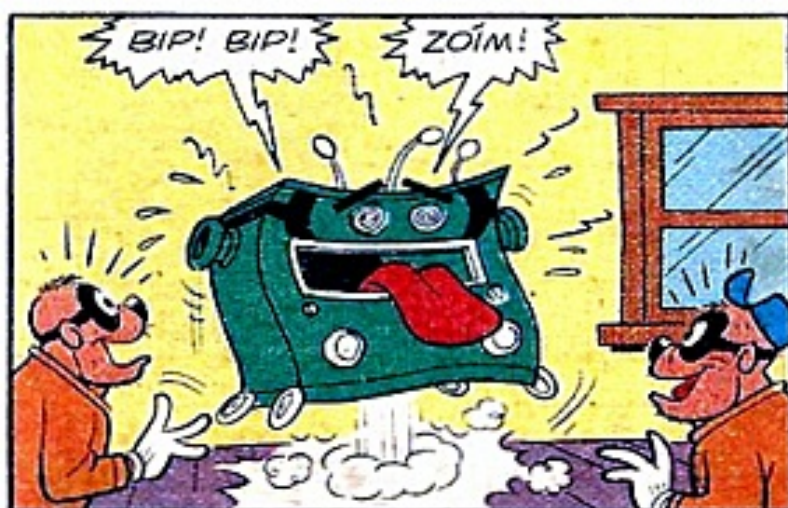
AS TENTATIVAS DE GOLPES DA FAMÍLIA METRALHA NEM SEMPRE DÃO CERTO...















AGORA VAI!

BIP! BIP! ZOING!

SOLTE A GRANA PRA NÓS, MAQUININHA!



O QUÊ?!

ISSO É UM INSULTO!

BLRR!



SUA MÁQUINA DE MEIA-PATAÇA! TOME ISTO!

NÃO!

POF!



VOCÊ DESMONTOU A MÁQUINA INTEIRA, IDIOTA! E AGORA?



SEI LÁ... ACHO QUE PODEMOS JUNTAR AS PEGAS DE NOVO!

EU ACHO MELHOR CHAMAR O PRIMO CIENTISTA PRA CONsertAR!



E EU ACHO QUE VOCÊS BANCARAM OS TROUPAS!

VOVÔ METRALHA!



O QUE O SENHOR QUER AQUI, VÔ?

ESTOU ATRÁS DO CIENTISTA! ELE VEIO PARA CÁ, NÃO É?

VEIO, SIM!



MALANDRO! EU QUERIA FAZER ELE DEVOLVER AS MOEDAS E OS SANDUÍCHES QUE ROUBOU DE MIM!

?!?



AS TENTATIVAS DE GOLPES DA FAMÍLIA METRALHA NEM SEMPRE DÃO CERTO...



WALT DISNEY

**ALÔ, AMIGOS!**



**Paraskévas Papaléxiou**  
*Curitiba - PR*

Além de várias sugestões para a revista *Disney Especial*, este leitor gostaria de saber em que ano foram criados o Pluto e o Lobão. Esses dois personagens surgiram, respectivamente, em 1930 e 1936. Escreva sempre, Paraskévas.

**José Aparecido Vieira**  
*Cassilândia - MS*

O filme "Bernardo e Bianca", que mostra as aventuras de dois corajosos camundongos empenhados em salvar uma órfã, foi iniciado em 1973 e a estréia se deu em 1977. Sua produção, portanto, levou cerca de 4 anos. Um abraço!



**Marcelo Lubas**

*R. Paulino de Siqueira Cortes,*  
*2072, ap. 6*

*83100 - S. José dos Pinhais - PR*

O Gastão apareceu pela primeira vez em 1947 e em sua primeira história ele ainda não tinha como particularidade sua sorte extraordinária. O que ele possuía, então, era apenas mania de grandeza. Passava o tempo todo contando vantagens pra humilhar o Donald. Já nas histórias seguintes, ele adquiriu as suas características atuais e passou a ser uma pessoa de tanta sorte que, às vezes, irrita até os habitantes de Patópolis. Respondido? O Marcelo pede pra avisar que tem 12 anos e quer trocar correspondência.

## CLUBINHOS



**Ramon Roman Mauri**

*Av. Inocêncio Seráfico, 1770*  
*06300 - Carapicuíba - SP*

Este amiguinho fundou o Clube Ludovico e Pardal e quem quiser se associar vai jogar xadrez por correspondência, além de debater assuntos científicos e participar de muitas promoções que o Ramon promete desenvolver. Não é um clubinho interessante?

# 2

Diretamente da Zona Franca de Manaus

# Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Oferta válida por tempo limitado.

## Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.190,**



GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES

## Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.659,**

GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES

## Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **895,**



GRÁTIS 2 FILMES NA COMPRA DE CADA CÂMARA DA SONORA TOTAL: 40 POSES

Super Cópias & Tri-Cópias

Vantagens exclusivas da Sonora



SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS



Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822 Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

### CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

- Sim! Quero receber \_\_\_ câmara(s) **Xereta** pelo preço de **Cr\$ 1.190,00** cada uma.
- Sim! Quero receber \_\_\_ câmara(s) **Repeteco** pelo preço de **Cr\$ 1.659,00** cada uma.
- Sim! Quero receber \_\_\_ câmara(s) **Tira-Teima** pelo preço de **Cr\$ 895,00** cada uma.

Nome \_\_\_\_\_

End. \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Aprº \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

assinatura



SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

**NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!**

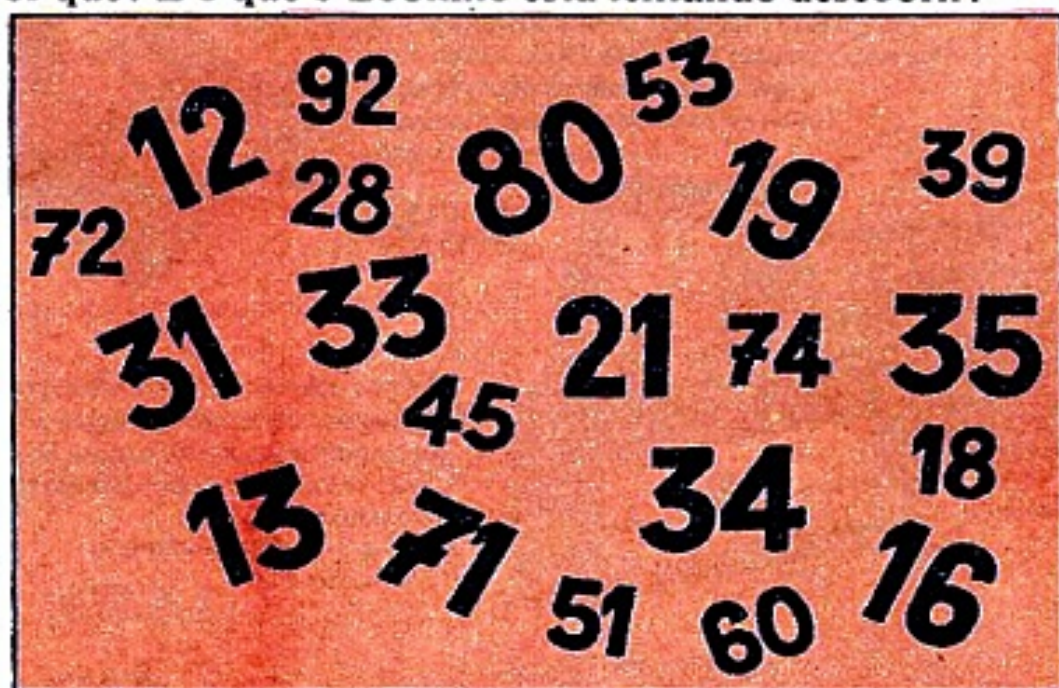
A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

331 MK

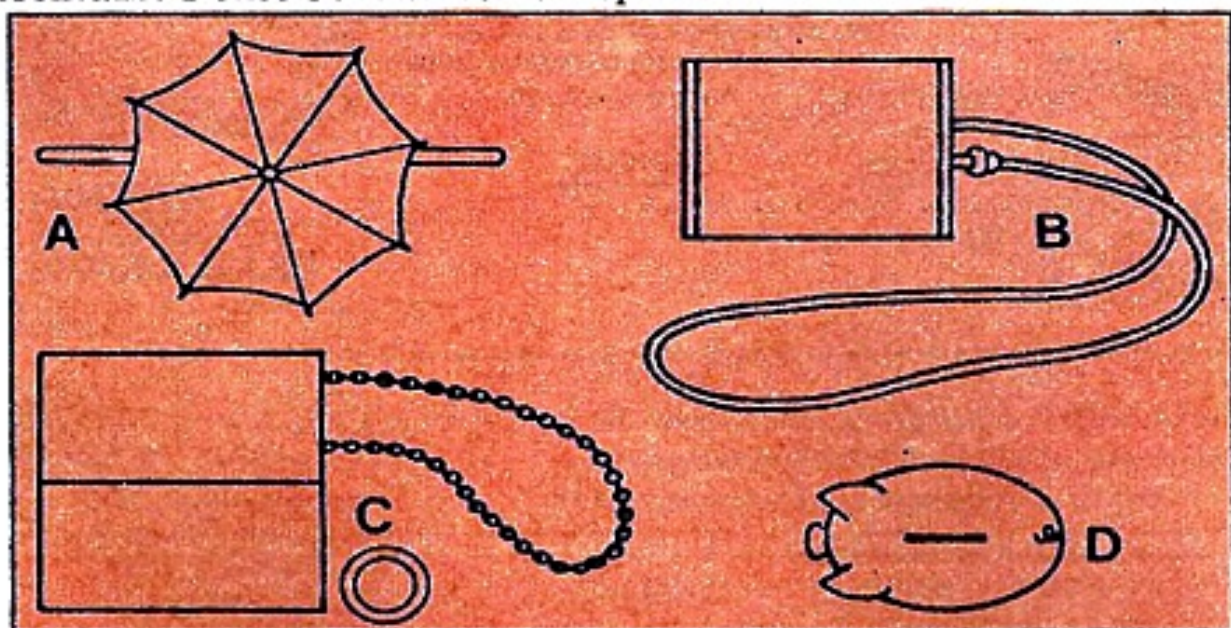
712



1) Um desses números é diferente dos outros por um detalhe. Qual é esse número e por quê? É o que o Lobinho está tentando descobrir.

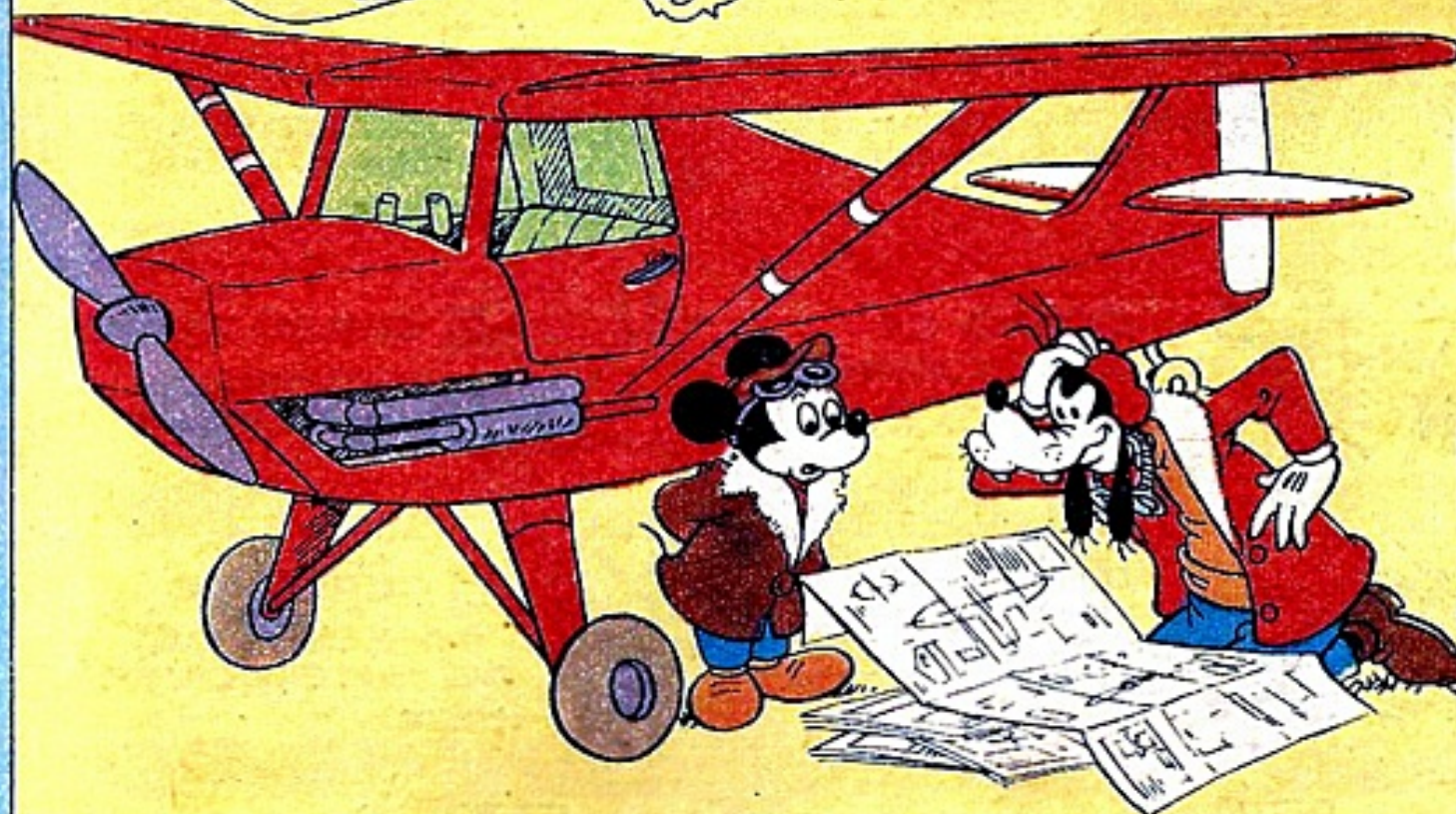
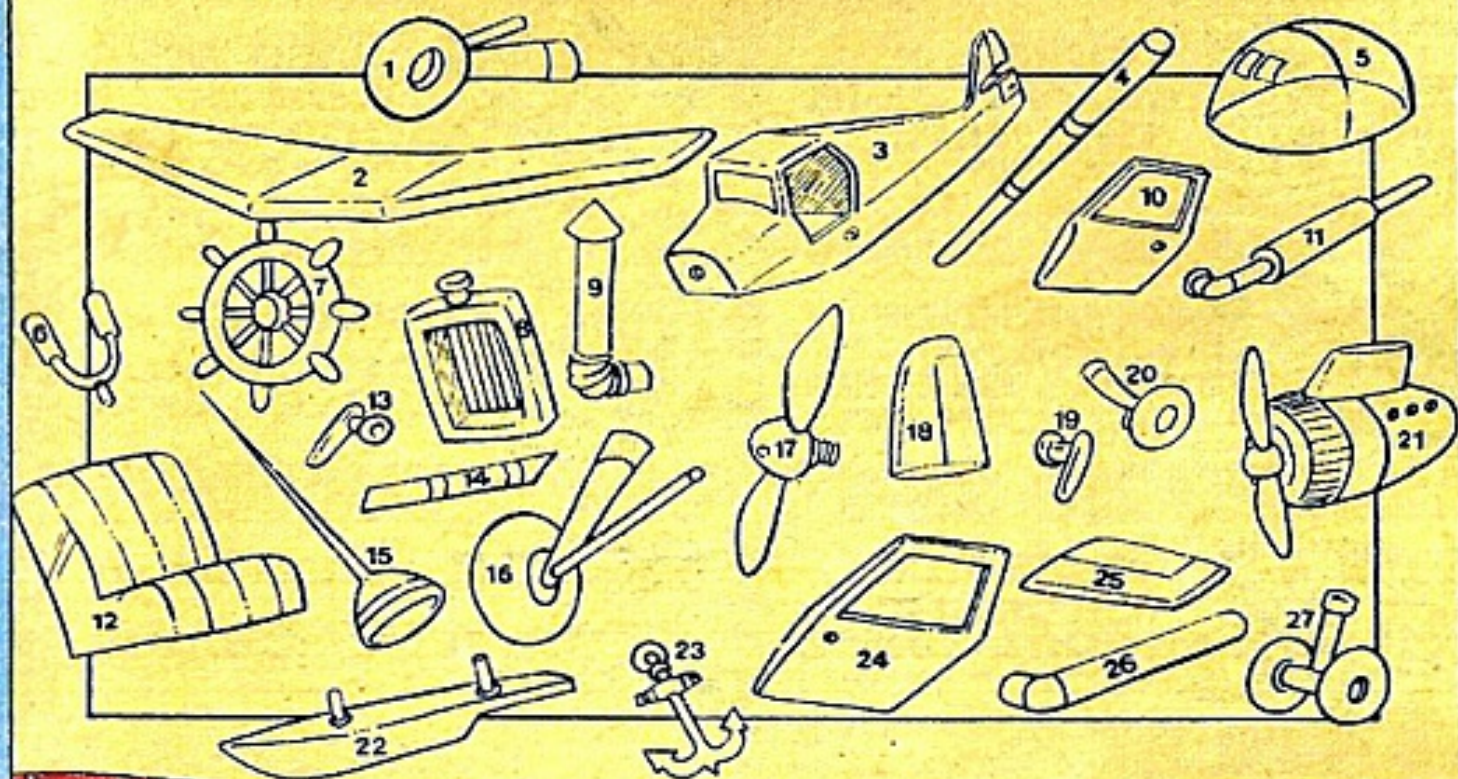


2) Aqui estão quatro desenhos vistos de cima. O que será que eles representam? Pense bem antes de responder!



Respostas: 1) O 33 é o único que tem dois algarismos iguais. 2) a, um ciclista de guarda-chuva; b, uma bomba de gasolina; c, uma casinha de cachorro; d, um colinho infantil.

O Mickey e o Pateta tiveram que quebrar a cabeça pra descobrir  
quais as peças que não entrariam na montagem de seu avião.  
E você, sabe que peças são essas?



Resposta: As peças nºs 5, 7, 8, 9, 13, 15, 21, 22, 23, 24 e 27.



## CURSO DE RADIOTÉCNICO

E-MAIS  
TELEVISÃO em preto e branco e a cores



## CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU



## CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO (PARA PRINCÍPIANTES)



## CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)



## CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO



## CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA



## CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)



## CURSO DE ELETRICIDADE



## CURSO DE SECRETARIADO MODERNO



## CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO



## CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)



## CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO



## CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS



## CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS



## CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO



## CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS



**CURSO  
SUPLETIVO  
DE 2º GRAU**



**CURSO DE  
BORDADO  
TRICÔ E  
CROCHÊ**



**CURSO DE  
DESENHO  
ARTÍSTICO E  
PUBLICITÁRIO**



**CURSO DE  
AUXILIAR DE  
ENFERMAGEM**



**CURSO DE  
PORTUGUÊS  
(1º e 2º Graus)**



**CURSO DE  
MATEMÁTICA  
(1º e 2º Graus)**



**CURSO DE  
INGLÊS**



**CURSO DE  
MECÂNICA  
GERAL**

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202  
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

**A maior e mais perfeita  
organização de ensino por  
correspondência do país!**

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

**Afinal são 40 anos  
de experiência!**

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

836

**INSTITUTO UNIVERSAL  
BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202  
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de \_\_\_\_\_ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_ n: \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

ESTE É PARA SEU AMIGO.

837

**INSTITUTO UNIVERSAL  
BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202  
Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de \_\_\_\_\_ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_ n: \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

ESTE CUPOM É SEU.





VOU CONTAR PRA VOCÊS A HISTÓRIA DE UM ANTEPASSADO MEU QUE VIVEU HA MUITOS ANOS E DE COMO ELE SE TORNOU...

# O SUPERCÁVALHEIRO

"DURANTE A ÉPOCA MEDIEVAL, HAVIA UM CAMPEÃO QUE GOSTAVA DE BANCAR CAVALEIRO..."

EI! LIMA TEMPESTADE SE APROXIMA E...

EU SEI, MAS NÃO POSSO PARAR MINHA LUTA NA HORA QUE ESTOU GANHANDO! IAC!



"MAS A TEMPESTADE NÃO DEVERIA SER IGNORADA..."

**BRAMM!**  
**CRAAC!**

(GLUPI!) QUE HORROR! E-EU ESTOU COM MEDO DE OLHAR PRO MEU AMIGO!





"ABAIXANDO O VISOR DE SEU ELMO, ELE TINHA SUPERVISÃO..."

O BARÃO JOÃO ESTÁ COBRANDO TAXAS, DE NOVO!



PAGUE, SEU PATIFE, PAGUE!



SEGURE-SE, MEU FIEL LEOPOLDO, ESTOU DESCENDO!



HÃ... ELE ESTÁ ALMOÇANDO, SUPERCVALEIRO! QUER QUE EU LEVE ALGUMA MENSAGEM?

NÃO! EU MESMO LEVO!



"APERTANDO O BOTÃO DO CABO DA ESPADA, ELA VIRAVA UMA LANÇA..."

VOU ME LANÇAR ATÉ O LEOPOLDO PRA GANHAR TEMPO!

QUE! ZUMM!



LÁ VOU EU!



EI, LEOPOLDO... AGORA NÃO É HORA DE DORMIR! VAMOS, LEVANTE-SE!

**BONC!**



"E, ENCOSTANDO OS CALCANHARES NO SEU CAVALO, O SUPERCVALEIRO DES-COBRIU OUTRA COISA..."



**IAHUU!**

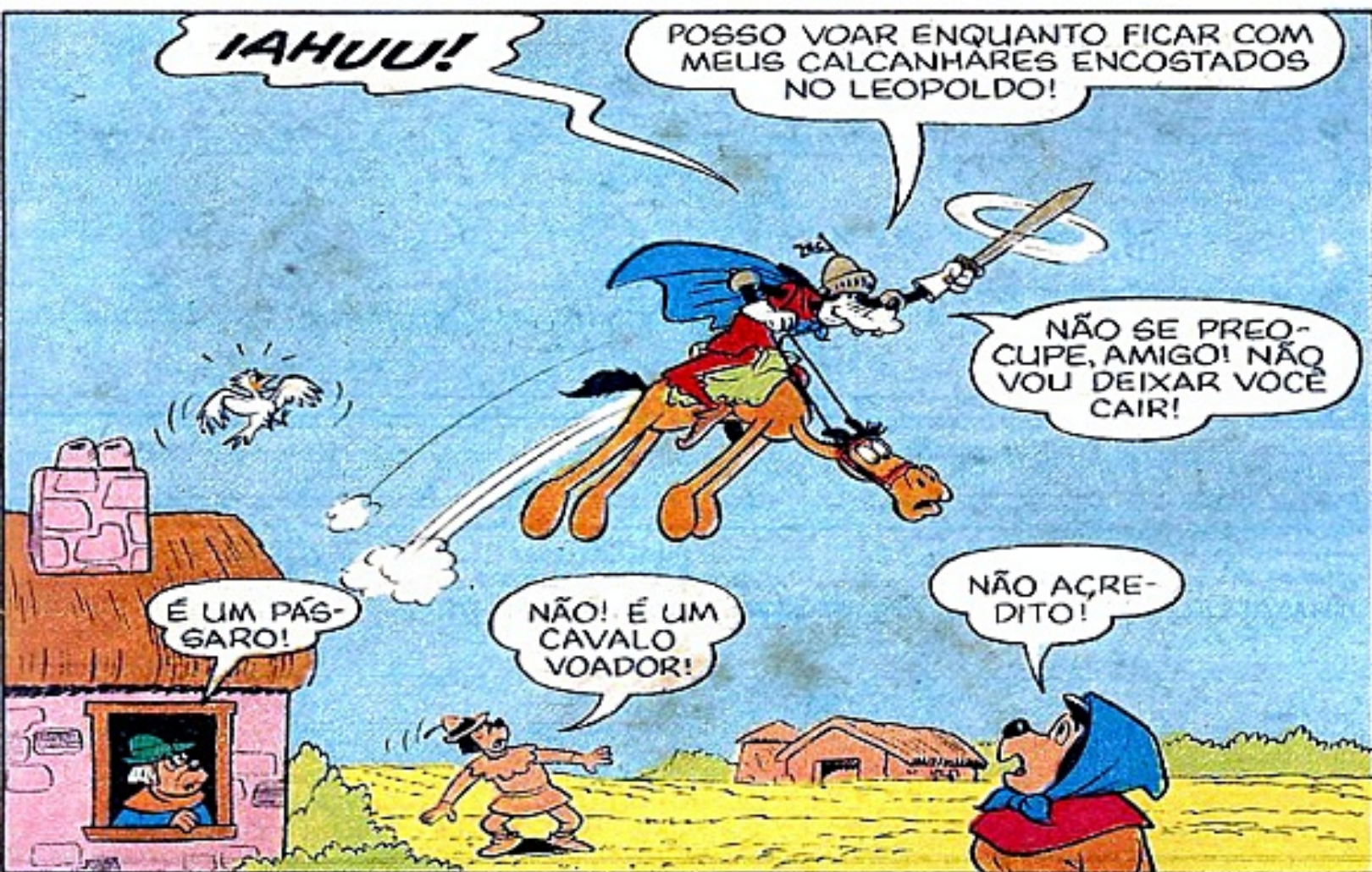
POSSO VOAR ENQUANTO FICAR COM MEUS CALCANHARES ENCOSTADOS NO LEOPOLDO!

NÃO SE PREOCUPE, AMIGO! NÃO VOU DEIXAR VOCE CAIR!

NÃO ACRE-DITO!

É UM PÁSGARO!

NÃO! É UM CAVALO VOADOR!



"ALI PERTO, O BARÃO JOÃO SACODE UM CAMPONÊS PARA LHE TIRAR DINHEIRO, USANDO SUA LANÇAMÃO!"

AH, AH! POSSO TIRAR TUDO QUE VOCÊ TEM COM UMA SACUDIDA!

PLIM! PLIM!

OOA, SUPERCVALO! OOA!

HEIN?



OPS! PENSEI QUE  
TIVÉSSEMOS FREIO  
A AR!

**TUM!**

UGH!

BONC!

PLOF!

AGORA VOU ACABAR COM  
A ARMADURA DESSE  
PATIFE!

CLIC!

CLIC!

IAC! IAC! ELE FICOU TÃO SEM  
GRAÇA QUE FOI CORRENDO  
PRA CASA!

"MAIS TARDE, EM SEU CASTELO, O BARÃO JOÃO  
PREPARA-SE PRA GUERREAR COM O SU-  
PERCAVALEIRO..."

**GRRR!** COM ESTA  
ARMADURA, ELE VAI  
VER SO!

VOU LEVAR MEU  
ARRASA-QUARTEI-  
RÃO PRA BATALHA,  
ZÉ!

SIM, MI-  
LORDE!

"E QUANDO SUA PONTE LEVADI-  
ÇA DESCE..."

**BAM!**

"ELE AMEDRONTA TODOS OS CAMPO-  
NESES COM SUAS ARMAS..."

MINHA NOSSA!

**BRUM!**

"ENQUANTO ISSO, O ESCUDEIRO GANSULINO ESTÁ LUSTRANDO O SUPERCVALEIRO..."

TUDO ESTÁ TREMENDO!



ZUM!

HÃ? NÃO É PRECISO TER SUPERALIDIAÇÃO PRA OUVIR ISSO!



MINHA NOSSA! GANHAMOS DUAS JANELAS NOVAS, E DE UM MODO BEM ESTRANHO!

BONC!

FOI O BARÃO JOÃO QUE FEZ ISSO!

BONC!



SAIA E VENHA DUELAR, SUPERCVALEIRO!

SEU ARRASA-QUARTEIRÃO PODE FAZER TUDO QUE É RUIM!



PREPARE-SE PRA GRANDE BATALHA, LEOPOLDO!



"MAS O SUPERCVALEIRO LEMBRA QUE ESTÁ NA HORA DO SEU LANCHE DA TARDE..."



"E ASSIM, O SUPERCAVALEIRO DECIDE ENFRENTAR O BARÃO JOÃO E SEU ARRASA-QUARTEIRÃO..."

AH, AH,  
AH!

VOU ESPREME-LO  
COMO SE FOSSE  
UMA LARANJA!

♪ QUEM TEM MEDO  
DO BARÃO JOÃO...♪

CHUG!  
CHUG!

CRAC!

PÓIM!

CLIC!

"E OS CAMPONESES SE  
REÚNEM PRA ACLAMAR  
SEU HERÓI..."

VIVA O SUPER-  
CAVALEIRO!

IUHUI! AQUI,  
SUPERCAVA-  
LEIRO!

TOME ESTA FLOR! É UM PRE-  
SENTE MEU E VAI LHE DAR  
MUITA SORTE!

F-FLOR?

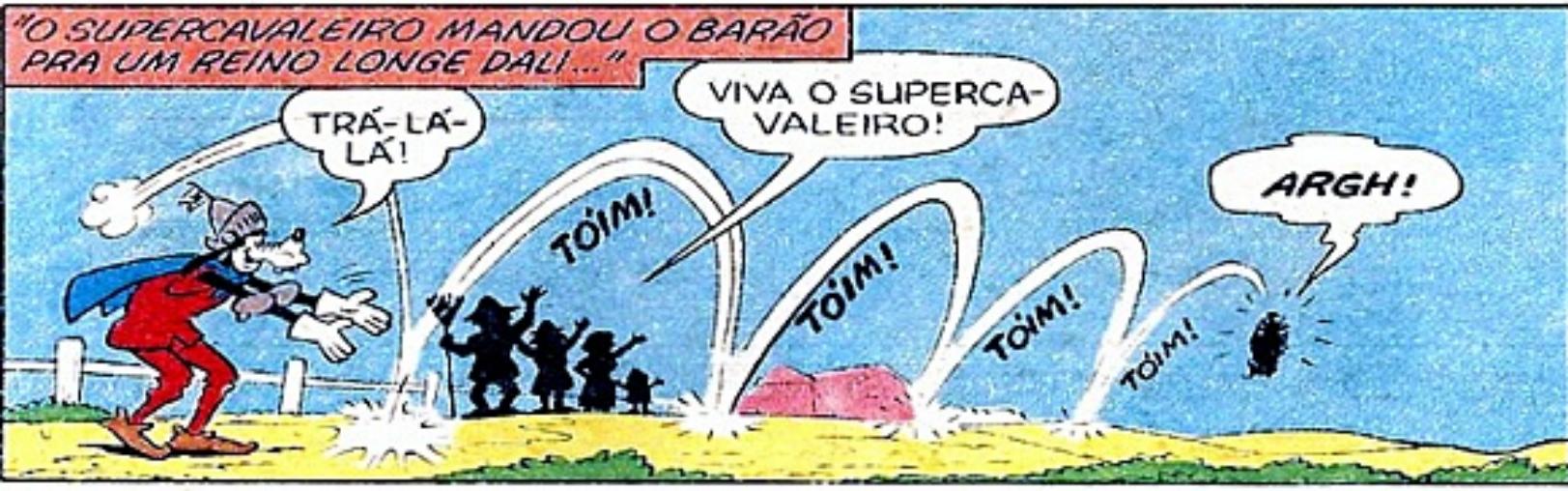
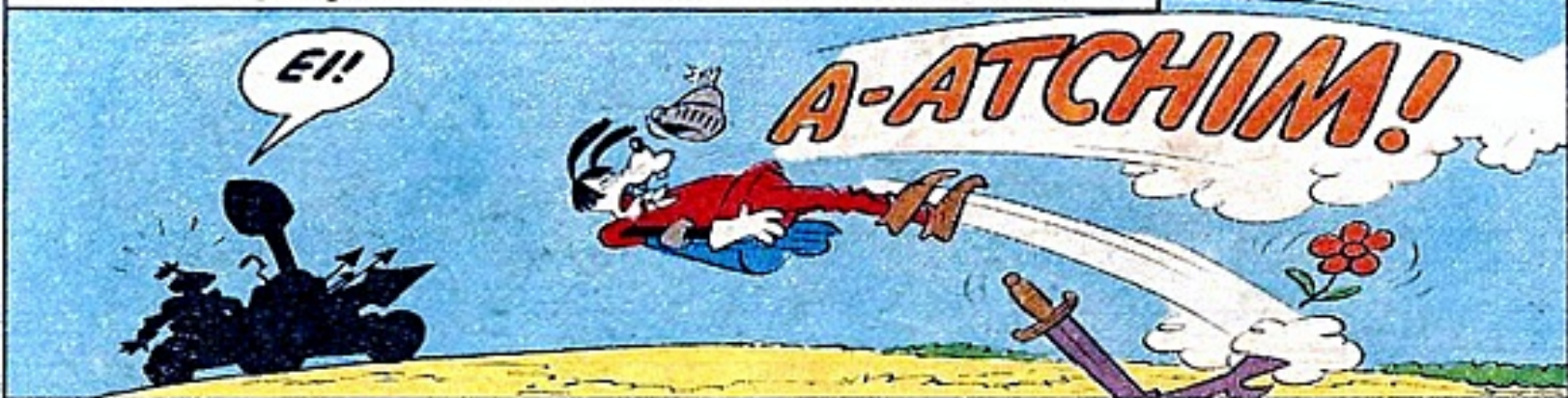
EU TENHO ALERGIA A  
FLORES! ISSO É  
TERRÍVEL!

A... A...

SAIAM DA  
FRENTE...

A... A...  
A... A...

"E COM UM SUPERESPIRRO, O SUPERCVALEIRO É LANÇADO PRA TRÁS COM A VELOCIDADE DE UMA BALA DE CANHÃO..."





BEM, VAMOS VOLTAR  
A ARAR NOSSO SOLO!

HUMM...



PÔXA! ELES VÃO  
DAR UM DURO!



ESSE MONTE DE LATA  
VELHA VAI AJUDAR  
BASTANTE!



"E ASSIM, AS ARMAS TIVERAM  
UM USO BEM PACIFICO..."

IAHUU! ESTES CAMPOS  
ESTARÃO ARADOS NUM  
MINUTO, PESSOAL!

BRAVO, SUPERCABA-  
VALEIRO!

VIDA LONGA  
AO SUPERCABA-  
VALEIRO!

RINCH!  
RINCH!

BRUMM!



fim

WALT DISNEY **HUGUINHO,  
ZEZINHO E LUISINHO  
DE QUALQUER  
JEITO!**

ESTOU DIZENDO  
PELA ÚLTIMA VEZ!  
QUERO VER A GRA-  
MA APARADA!



PODEMOS  
FAZER ISSO  
DO JEITO  
QUE A GENTE  
QUISER?

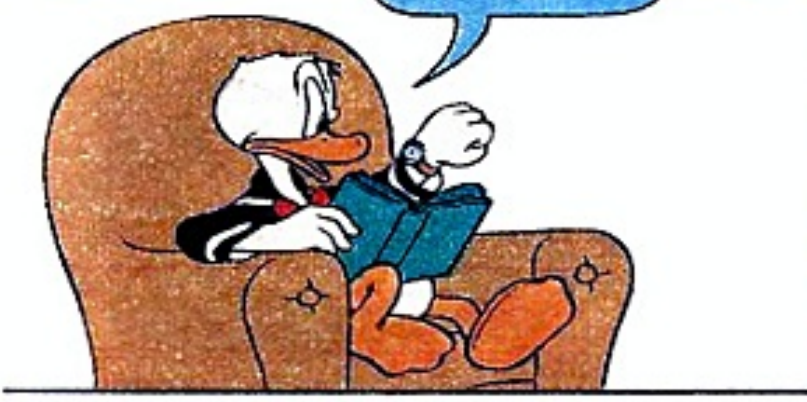
PODEM, CONTANTO  
QUE FAÇAM DIREI-  
TINHO! MEXAM-SE!



**BZZZ!  
BZZZ!**



HUM! JÁ PASSOU UMA HORA E AINDA  
NÃO OUVI O RUÍDO DO APARADOR  
DE GRAMA!



TA' NA CARA QUE PRECISO  
TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!



WR/DD 162 - MK 331.4

O SEU ALMEIDA DISSE QUE A GENTE  
PODIA EMPRESTAR SEU CAVALO  
SEMPRE QUE FOSSE  
PRECISO APARAR A  
GRAMA!



fim

# Está chegando a turma Hanna!



Sai dia 10 de Abril



Sai dia 17 de Abril

# Barbera!



Sai dia 30 de Abril

## A turma que ficou famosa por suas incríveis aventuras!

Não deixe de contar em casa que a turma Hanna-Barbera está chegando aí!

São três revistas em quadrinhos sensacionais que vão fazer você "morrer de rir".

A primeira traz os **Flintstones!** Uma revista onde essa família pré-histórica faz loucuras da idade da pedra.

Depois vem **Manda Chuva!** Com toda a "turma do Beco" fazendo um verdadeiro "balaio-de-gato" com o guarda Belo.

E para completar a alegria: **Astros H.B.!** Outra revista genial com toda a família Hanna-Barbera vivendo engraçadas confusões.

Peça para o papai ou a mãe comprar essas três revistas de quadrinhos incríveis para você!

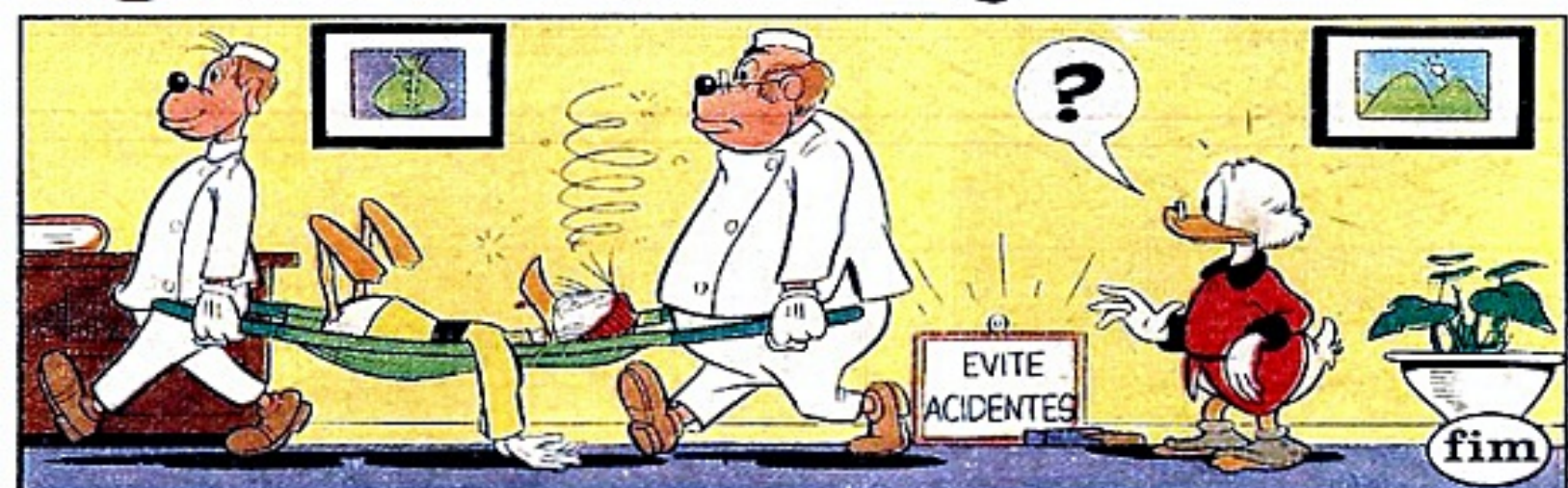
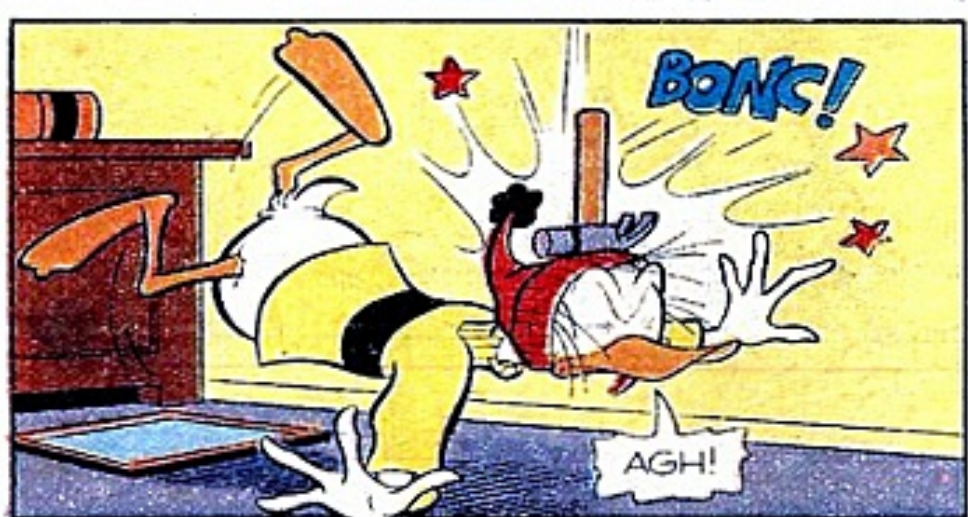
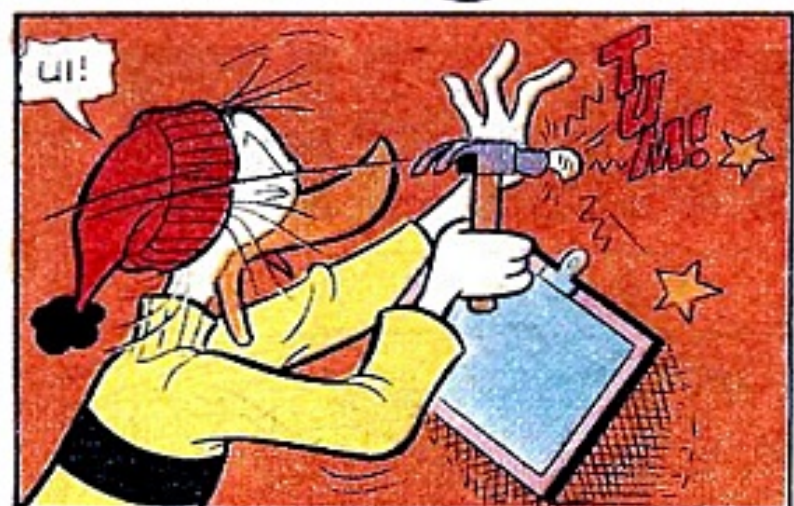
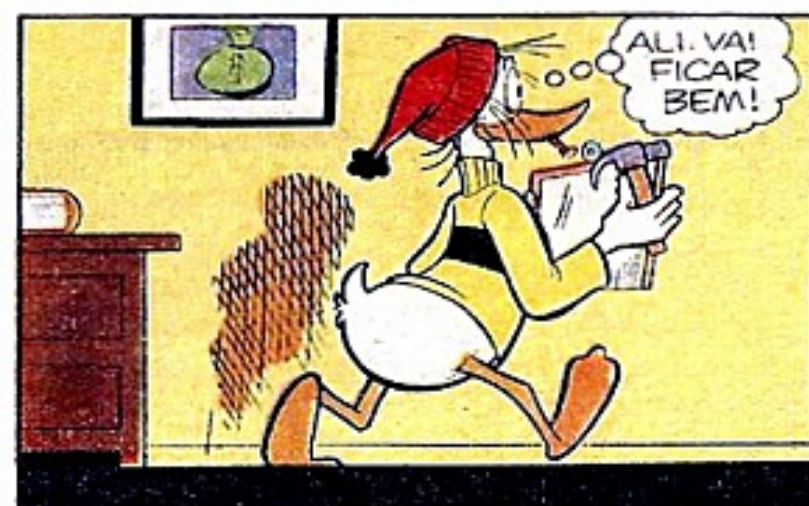
Antes que eles comprem para eles!

## Não percam! Um lançamento

qualidade Abril



WALT DISNEY  
PENINHA  
O QUADRO

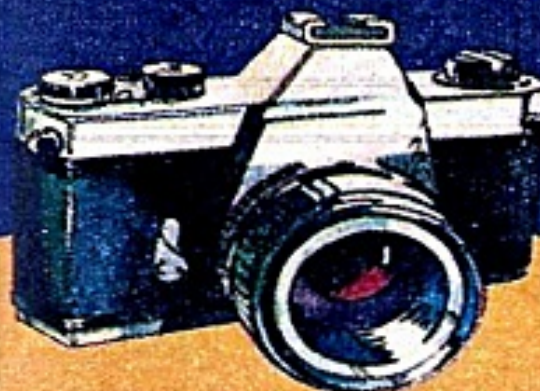


# Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

## ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19 155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP  
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio



### FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



### VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro.

Veremos três cursos: **BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.**

### OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

**AGROPECUÁRIA**

**AUXILIAR DE ENFERMAGEM**

**JORNALISMO**

**ELETRICIDADE DOMÉSTICA**

**MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)**

**PRÁTICO PERFUMISTA**

**INGLÊS (COM FITAS)**

**MAQUILAGEM**

**DESENHO**

**RELOJOEIRO TÉCNICO**

**CORTE E COSTURA**

**PINTURA DE IMAGENS**

**INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS**

**COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA**

Solicite **AINDA HOJE** Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos **GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Cx. Postal: 19.155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome: .....

Rua: ..... Nº: .....

CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....

Cidade: ..... Estado: .....

**AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.**

# LIÇÃO DE ECOLOGIA



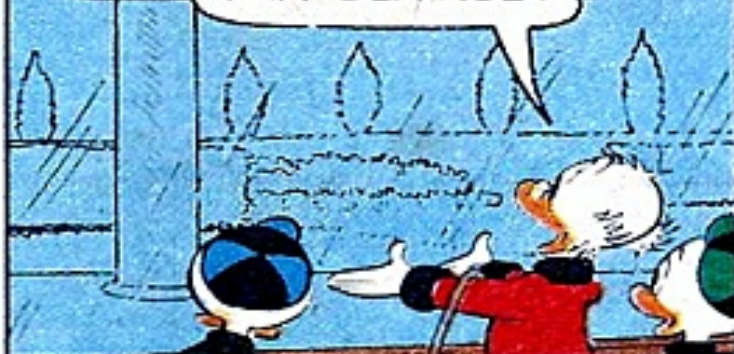
HUMM! VEJO QUE VOCÊS HERDARAM A PONTUALIDADE DO PATINHAS, QUANDO HÁ DINHEIRO NA JOGADA!



BEM, COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER OUVIDO FALAR, TODOS OS MEUS JARDINEIROS PEDIRAM DEMISSÃO!



POR ISSO, EU PRECISO DE ALGUÉM PRA CUIDAR DO JARDIM ATÉ EU CONTRATAR OUTROS!



VOCÊS SÓ TÊM QUE ARRANCAR ALGUMAS ERVAS DANINHAS E AGUAR AS PLANTAS!

EU PAGAREI PELO SEU TRABALHO, É CLARO!



MAS, TIO PATINHAS, E O RESTO DA MANSÃO?

VAI TER QUE ESPERAR ATÉ EU CONTRATAR MAIS GENTE!

E TOMARA QUE SEJA LOGO, PORQUE NÃO POSSO DEIXAR TUDO ISSO SEM CUIDADOS!



TEMOS UMA PROPOSTA PARA O SENHOR, TIO!

AH, SIM! QUAL É?



PODEMOS ARRANJAR BASTANTE GENTE PRA CUIDAR DE TUDO!

EU NÃO DEVIA PERGUNTAR ISSO, MAS QUEM SERIA?





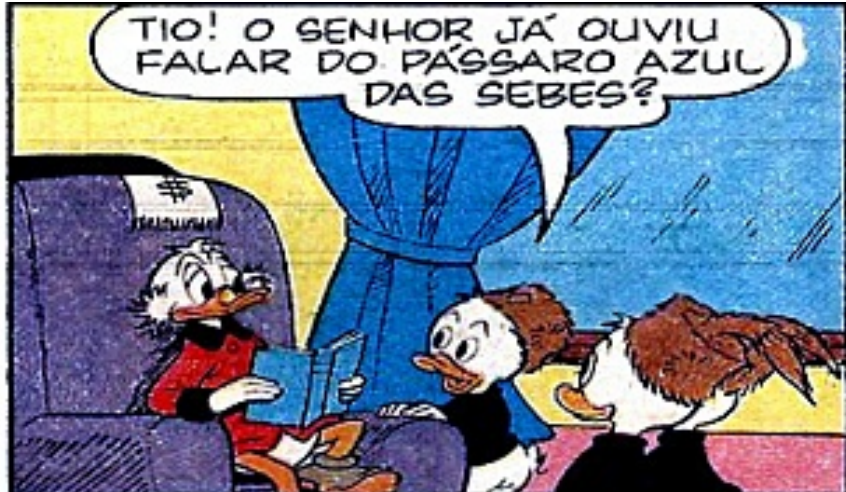














HORAS DEPOIS...

UFA, QUE DIA PUXADO!

FALOU... MAS FICOU UMA BELEZA!

ALGUÉM TEM QUE CHAMAR O SEU PATINHAS!

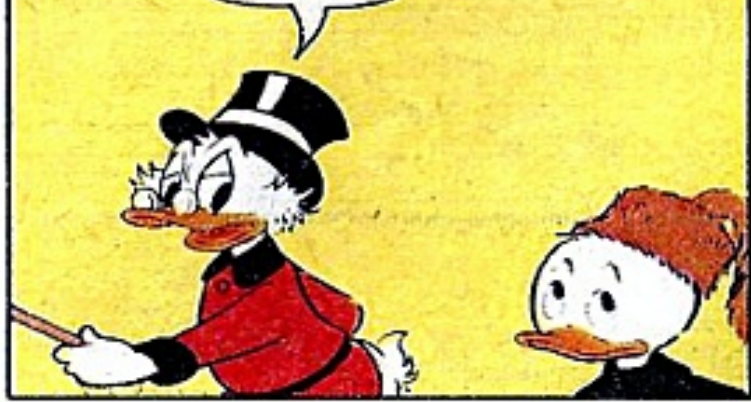


OS ESCOTEIROS ESTÃO PRONTOS PARA A INSPEÇÃO, SENHOR!

ESPERO QUE COMPENSE OS FUNDOS QUE VOU TER QUE ARRANJAR...



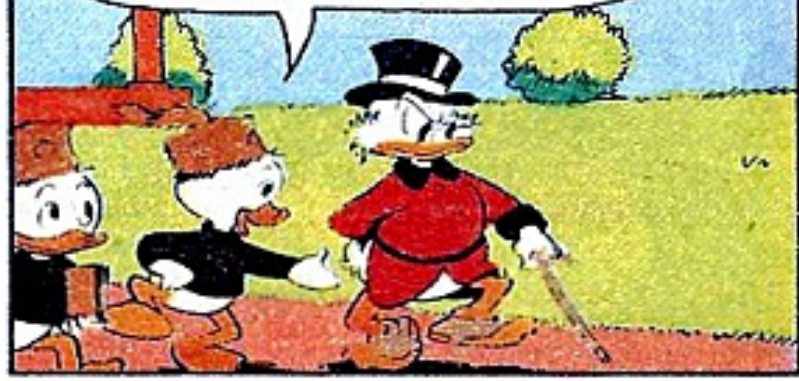
...E QUE VÃO ME CUSTAR CARO!



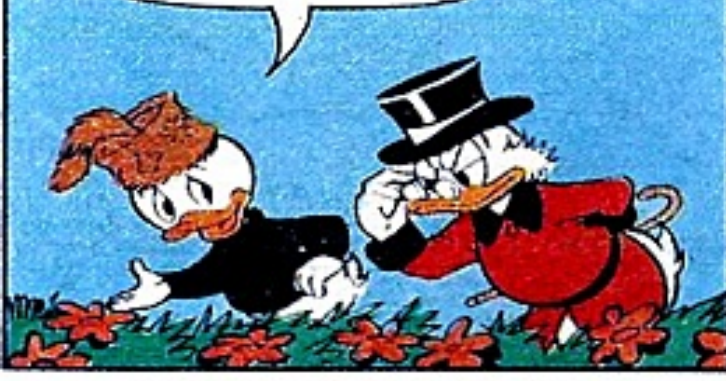
BEM, VEJAMOS O QUE VOCÊS SABEM DE JARDINAGEM... E DE REMOÇÃO DE PÁSSAROS!



COMO PODE VER, TIO PATINHAS, APARAMOS TODOS OS GRAMADOS...



...ARRANCAMOS TODAS AS ERVAS DANINHAS...



...ESPANAMOS E LAVAMOS TODAS AS ESTÁTUAS!









MAS ELES SÓ COMEM OS RAMOS FORA DO ALINHAMENTO!

EXATO! QUANDO SE ALIMENTAM, ELES PODAM AS SEBES AO MESMO TEMPO!



QUER DIZER QUE OS PASSARINHOS FIZERAM TUDO ISSO?

SIM, E SAEM BEM MAIS BARATOS DO QUE JARDINEIROS!



NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!

É COMO DISSEMOS, TIO... TODO SER VIVO TEM SUA UTILIDADE!



SABEM, RAPAZES, EU DE VIA OUVIR SUAS OPINIÕES MAIS VEZES!



IMAGINEM SÓ A GRANA QUE VOU ECONOMIZAR ASSIM!



ESTAMOS CONTENTES POR TUDO TER ACABADO BEM!

SIM, FICAMOS PREOCUPADOS COM O DESTINO DESSSES PASSAROS!

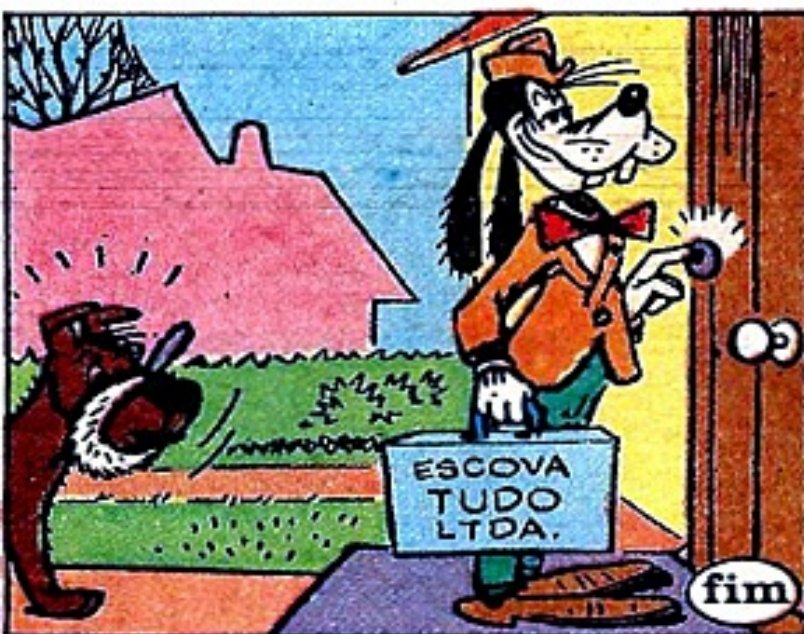
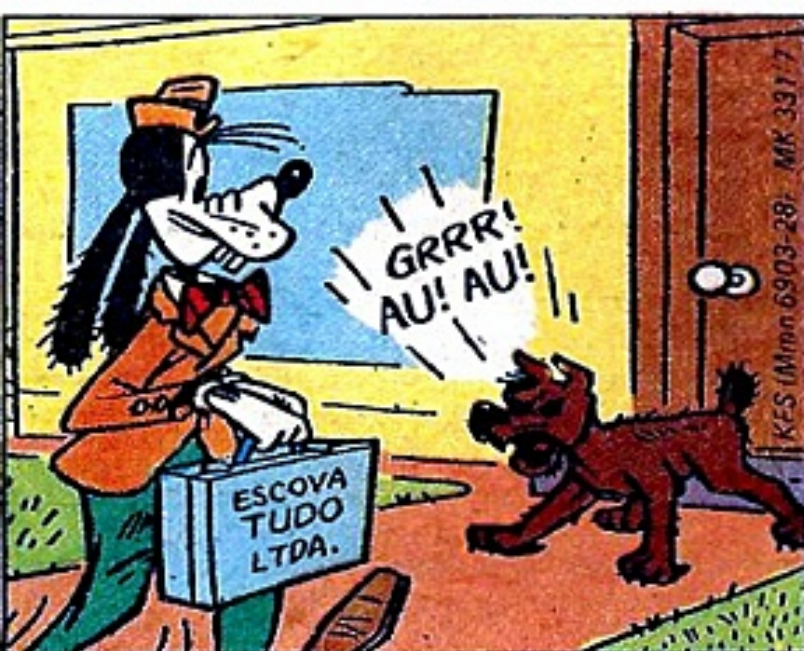


NÃO SE PREOCUPEM MAIS, RAPAZES! AGORA ELES ACHARAM UM LAR!



MAS SERÁ QUE NÃO EXISTEM PASSAROS QUE GOSTEM DE GRAMA? OU OUTROS QUE DEVOREM ERVAS DANINHAS? OU ALGUMA ESPÉCIE DE PICA-PAU PODADOR DE ÁRVORES?

fim



# Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sálvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infante-Juvenil: Ike Zarmati

# MICKEY

MAIO DE 1980 N.º 331

Diretor Editorial: Vaidy, Davar de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

## REDAÇÃO

Coordenador: Julio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. Preparadoras de Texto: Suelly H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. Argumentistas: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, Paulo de P. Lima. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Auxiliares de Produção: Ivan M. C. Bismara, Laício A. Ribeiro. Chefe de Arte: Ovídio Codecco. Ilustradores: Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. Assistentes de Arte: Addison J. dos Santos, Marco Aurelio S. S. Aragão. Auxiliares de Arte: Paulo Sérgio S. Queiroz, Lourdes de Fátima B. Carril, Mayim Nishizawa. Letrista: Paulo Ribeiro. Tradutor: José F. Rodrigues.

Colaboradores: Tradução: Vera Ligia T. de Andrade. Desenho: Irineu S. Rodrigues. Montagem: Avrton A. da Silva. Letras: Magda Stabile, Nilton K. Morise. Arte Final: Acácio Ramos, Ana de Moraes, Atila O. de Carvalho, Selma M. Bertolino. Cores: Carmem de B. Octaviano, Elizabeth Taria San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro.

## DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone, Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noelly. Assistente de Arte: So Hi Kim Garcia. Auxiliar de Arte: Hideraldo Montenegro.

## ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavim, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: Supervisora Elená Lovisolo

## DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montagnelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manhó

## PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessier Soabra, Cláudio D. Bartolo

Coordenadora de Publicidade: Ana Maria R. Mival

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 798, fone (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: 011 22094. End. telegr. EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Nenhum está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por qualquer denúncia às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em branco, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tradentes, 1381, R. Humará, 569, R. Antônio de Barros, 841, R. João Pereira, 187, R. Clodovino Amazonas, 886, R. Domingos de Moraes, 1851, R. Conselheiro Nébias, 667, R. Osapoque, 81, no ABC: Av. Industrial, 117 (Sítio Anifil), no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141, no Paraná: Distribuidora de Revistas Avance, Oriva 677 c/, O'Leary (Assunção), em Portugal: Livraria Bertrand Sarril, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estocagem só as últimas seis edições! Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial: Av. Chavard Alves de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P. 209. 71.

# Montar a Santa Maria é moleza. Quero ver você montar o cenário.

**1** *Vegetação: flocos de espuma colados na ponta de um palito funcionam muito bem como pequenas árvores. Outra sugestão é a de se usar plantas verdadeiras, como avencas, por exemplo. Para vegetação rasteira use a serragem colorida com anilina verde.*

**4** *Céu e praia: para o céu use papel celofane azul iluminado por uma lâmpada de abajur. Para fazer a praia use areia fina e/ou cascalhinho de obra.*

**2** *Ilhas e montanhas: em grandes papelerias você encontra papéis que imitam rochas, do tipo que se usa na construção de presépios. Com um pouco de jeito você constrói ilhas rochosas ou montanhas para compor seus cenários.*

**5** *Índios: esculpir em massa de modelar.*

**3** *Mar: utilize papel cartão na cor azul marinho ou cartão branco pintado com várias camadas para dar idéia do relevo das ondas. Depois coloque papel celofane transparente sobre o cartão enrugando-o e veja o efeito!*

**6** *Barquinhos e pequenos objetos: podem ser construídos com madeira de balsa, fácil de cortar e superleve.*



*Usando a sua criatividade e nossas dicas você poderá montar este e muitos outros cenários para seus kits Revell.*

*À venda em lojas de brinquedos, supermercados e bazares.*





**DUELO NAVAL.  
PARA  
VELHOS LOBOS  
DO MAR  
E MARINHEIROS  
DE PRIMEIRA  
VIAGEM.**



Duelo Naval é um jogo para todas as idades.

De um lado você monta a sua esquadra com os pinos coloridos.

Do outro você marca os seus tiros com lápis crayon, fácil de apagar. Dai é só começar a batalha e tentar afundar os navios do inimigo. Mas preste atenção.

Porque senão, quem vai a pique é você.



Tinha que ser da Estrela.