

MICKEY

EVANDROPS

REVISTA MENS



GRÁTIS!
6 fichas Disney



MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

GRÁTIS!
6 fichas Disney



Monopólio - Editora Abril - São Paulo - SP - 1993 - Ano XXVII - Nº 326 - Cr\$ 13,00 - 17/05/2003

**A TURMA
MAIS ENGRAÇADA
DA TV
ESTÁ TODINHA
NO ALMANAQUE
DO PERNALONGA!**



© 1978 WARNER BROS. INC.

ALMANAQUE DO
PERNALONGA

**Você não pode deixar de rir.
Procure nas bancas!**

WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
em
A AMEAÇA DOS COMEDORES DE PEDRA



RECEBEMOS SEU CHAMADO, PROFESSOR TEOCRITO! SERÁ O QUE EU PENSO? ALGUMA EXPEDIÇÃO PARA NOS?

EXATAMENTE, MICKEY! UMA ESPÉCIE DE CAÇADA HUMANA!

R - MK 11613 - MK 32611



CAÇADA HUMANA?

SIM! VOCÊ SE RECORDA DO MEU ASSOCIADO, AQUI DO MUSEU NACIONAL... DR. ARTEFATO... NÃO RECORDA?



CLARO! ELE FOI PARA A AMÉRICA DO SUL EM BUSCA DE UMA CIDADE PERDIDA, NOS ANDES! CONSEGUIU ACHA-LA?

NÃO SEI! PARECE QUE ELE ESTÁ PERDIDO OU EM APUROS!



POR QUE PENSA ASSIM?

BEM, ELE NUNCA FOI DE ESCREVER MUITO! A ÚLTIMA NOTICIA QUE DELE RECEBI FOI UM CARTÃO-POSTAL DE ANTOFAGASTA, CHILE, SEIS MESES ATRAS! TUDO QUE ELE DISSE FOI "SAUDAÇÕES DE ANTOFAGASTA!"



POR FIM, HÁ POUCOS DIAS, CHEGOU PELO CORREIO ESTE PEDAÇO DE PEDRA! FOI ENCONTRADO POR UM NATIVO NUMA TRILHA DO ALTO DOS ANDES!

É CHEIA DE ORIFÍCIOS, COMO UM PEDAÇO DE LAVA!

NÃO CREIO QUE SEJA LAVA! OLHE O OUTRO LADO!



ORA VEJAM! RISCARAM UMA MENSAGEM NA PEDRA!

QUEM ACHAR ISTO ENTREGUE-O AO PROF. TEOCRITO, DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL



MAS POR QUE ELE USOU ESTA ESTRANHA PEDRA? TALVEZ QUISESSE PEDIR SOCORRO E, AO MESMO TEMPO, MANDAR-NOS ALGUM AVISO!

PODE SER!



ESTA CERTO DE QUE O DR. ARTEFATO ESCREVEU ISTO?

SEM DÚVIDA! NOTE TAMBÉM QUE PARECE TER HAVIDO AÍ UMA MENSAGEM, MAS ELA FOI QUEBRADA!



PORTANTO, PARA ELE TER SE COMUNICADO COMIGO DESSA MANEIRA, DEVIDA ESTAR PERDIDO OU CORRENDO PERIGO!

É O SR. QUE QUER QUE O ENCONTREMOS!



DIAS DEPOIS, NAS ALTURAS DOS ANDES...



BEM, DE QUALQUER MODO, O CONDUTOR NOS DEU UMA PISTA! ELE SE RECORDOU DO DR. ARTEFATO POR ESTA FOTO E DISSE QUE ELE DESCEU AQUI NESTA ESTAÇÃO!

E AGORA?

LLAMA EMPALME
Elevación 5000m

TELEGRAFO







SE CONHEÇO! MEU NOME
SOU MICKEY E ESTE
É MEU AMIGO PATETA!
O MUSEU NOS MANDOU
AQUI PARA PRO-
CURARMOS O
DR. ARTEFATO!

É ROQUE, O MELHOR
GUIA DOS ANDES,
MODÉSTIA A PARTE!
E ESTOU ÀS SUAS
ORDENS!

AQUELE PE'-DE-VENTO FOI
OBRA DO DESTINO, SO-
PRANDO SEU PROBLEMA
ATE' MINHAS MÃOS! ACHO
QUE SEI EXATAMENTE ONDE
ELE ESTÁ!

AH, SIM?
ONDE?

LA' EM CIMA, ALÉM DA PAS-
SAGEM QUE DÁ PARA A ANTI-
GA CIDADE DE INCADINCA!
PELO MENOS FOI ATÉ LA'
QUE O CONDUZI, ALGUNS
MESES ATRÁS!

VIM ATÉ A CIDADE PARA COMPRAR
ALGUNS MANTIMENTOS FRESCOS E
VOCÊS PODEM VIR COMIGO PARA LA'!
PODEREMOS PARTIR ASSIM QUE EU
ARRANJAR MAIS DOIS
LHAMAS!

ÓTIMO!

DEPOIS, NO ALTO
DA MONTANHA...

ESTES ANIMAIS
SÃO CHAMADOS
"NAVIOS DOS AN-
DES"! SÃO TEMPERAMENTAIS, MAS
TÊM PÉS FIRMES!

A-AINDA BEM!

ELES SÓ TÊM UMA COISA... QUANDO
SE CANSAM, SENTAM-SE, SIMPLEMENTE,
E NADA OS CONSEGUE MOVER!

E EI!

E-ENTENDO O
QUE VOCÊ
DISSE!

BEM, JA QUE OS ANIMAIS NAO PARECEM DISPOSTOS A PROSEGUIR, ACAMPAREMOS AQUI ESTA NOITE!



TUDO ESTA DANDO CERTINHO! SAIREI DE MANSINHO DURANTE A NOITE COM OS LHAMAS! ESSES DOIS NAO IRAO LONGE, A PE, NESTA ALTITUDE!



ASSIM, NA MANHA SEGUINTE...

UAAH! E' HORA DE LEVANTAR, PATETA!

HUM...



ONDE SERA QUE... ELES SE FORAM! ACORDE, PATETA!

HEIN? Q-QUEM SE FOI?



O GUIA E OS LHAMAS! ESTAVAM AQUI MESMO A NOITE PASSADA!

P-PÔXA!



TALVEZ TENHAM IDO DAR UMA VOLTA... EI, CUIDADO!

UI!



E' MELHOR EU TIRAR MEU SACO DE DORMIR ANTES DE SAIR PARA PASSEAR!

SIM! SERIA UMA BOA IDEIA!





PÔXA, MICKEY!
POR QUÊ ELE
IRIA NOS
DEIXAR
AQUI?

PROVAVELMENTE POR-
QUE NÃO QUER QUE
DESCUBRAMOS O QUE
ACONTECEU AO DR.
ARTEFATO!



NÃO SERIA DIFÍCIL SEGUIR SEUS
RASTROS! MAS A PE' NÃO IRIA-
MOS LONGE POR AQUI,
SEM MÁSCARAS DE
OXIGÊNIO!

E-EU JÁ
ESTOU
CANSADO!



EU IDEM! E SÓ
PARA TORNAR
A COISA MAIS
INTERESSANTE,
COMEÇOU A
NEVAR! NÃO ACHA-
RÍAMOS O CAMINHO
NEM QUE TIVÉSSE-
MOS OXIGÊNIO!

Q-QUE FAREMOS,
MICKEY? BRR!
ESTA' FICANDO
FRIO!



ANDAR NÃO SERÁ POSSÍVEL! VAMOS
PEGAR OS SACOS DE DORMIR E
ABRIGAR-NOS SOB AQUELA ROCHA!
POR ALGUM TEMPO, AO MENOS,
NÃO NOS CON-
GELAREMOS!



PRECISAMOS SAIR DESTAS
ALTURAS, MAS NOSSA ÚNICA
CHANCE É APARECER ALGUÉM
POR AQUI COM DOIS
LHAMAS DE SOBRA!



BRR! NÃO CONSIGO ME AQUE-
CER! TENHO CALAFRIOS AO LONGO
DA ESPINHA! TALVEZ EU ESTEJA
GRIPADO OU COISA PARECIDA!



A RAZÃO NÃO DEVE SER ESSA! É
QUE ESTA' ESCORRENDO ÁGUA PELAS
SUAS COSTAS ABAIXO!
ELA CAI DE CIMA DA
ROCHA!

HÃ?



DROGA! O SACO DE DORMIR FICOU
ENSOPADO! É CAPAZ DE FICAR TODO
CONGELADO!

PATETA, VOCÊ ACA-
BA DE ME DAR UMA
IDÉIA!

QUE ESPÉCIE DE IDEIA?

UM MEIO DE SAIR
DESTA MONTANHA
SEM ANDAR!

FAREMOS UM TOBOGÃ DO MEU
SACO DE DORMIR, ENSOPANDO-O E
O DEIXANDO CONGELAR! NÃO
LEVARÁ MUITO TEMPO, DO
JEITO QUE A TEMPERATURA
ESTÁ CAINDO!

NÃO MUITO DEPOIS...

CONSEGUIMOS, E BEM A
TEMPO! AQUELA CORRENTE
DE ÁGUA TAMBÉM
GELOU, AGORA!
VAMOS EM
FRENTE!

IH, IH! APOSTO QUE
O FABRICANTE DESTES
SACOS NUNCA IMAGI-
NOU QUE ELES TAM-
BÉM SERVISSEM DE
TOBOGÃ!

PA-PARA QUE
LADO IREMOS?

BEM, SE NÃO ME ENGANO, HÁ
UM DECLIVE MAIS OU MENOS
SUAVE QUE VAI DAR NUM
VALE! IREMOS EM FRENTE
ATE' ACABAR A NEVE!

PRONTO! PODE
EMPURRAR,
PATETA!

ENTÃO...
LÁ VAI!

E AQUI
VAMOS
NÓS!

UUF!

ISTO É COMO UM VÔO CEGO!
SÓ ESPERO QUE ESTA COISA NÃO
SAIA DA ROTA NEM DESPENQUE
POR UM DESPENHADEIRO!

(GLUP!) E-EU
TAMBÉM!

A NEVE CAI CADA VEZ
MAIS INTENSAMENTE,
ATRAPALHANDO AINDA
MAIS OS NOSSOS HEROIS...

EU APRECIARIA MUITO
MAIS ESTA VIAGEM SE
PUDESSE VER PARA
ONDE VAMOS!

E-EU N-NÃO
FAÇO QUESTÃO
DE VER!

EI, ESTOU VENDO
ALGO LA' ADIANTE!
HÁ UM PONTO
ABERTO NA
TEMPESTADE!

IAU! INCLINE-SE
PARA A ESQUERDA,
DEPRESSA!

UFA! SE NÃO FOSSE POR
AQUELA CLAREIRA NA
TEMPESTADE,
TERÍAMOS
PARTIDO A
CABEÇA!

P-P-POR FALAR
NISSO, COMO É
QUE VAMOS
PARAR ISTO?

FUUUCH!

É UMA BOA PERGUNTA! ACHO QUE A QUALQUER MOMENTO TEREMOS A RESPOSTA, POIS A NEVE ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM CHUVA!



E-EPA! CHEGAMOS AO FIM DA VIAGEM! SEGURE-SE!



SÓ ESPERO QUE A FRICÇÃO NÃO DERRETA A RIGIDEZ DESTES SACO, ANTES DE PARARMOS!



MOMENTOS DEPOIS...

PRONTO! FIM DA LINHA, E CONTINUAMOS INTEIROS!

UUFA!



BEM... A MINHA **ROUPA** NÃO ESTÁ INTEIRA!



TENHO AGULHA E LINHA EM MEU BOLSO! FAÇO-LHE UM REMENDO COM UM PEÇAÇO DE DESTES SACO DE DORMIR, ASSIM QUE ELE SE DESCONGELAR!

OH, PODE DEIXAR, MICKEY! MANDAREI COSTURAR ALI NAQUELA CIDADE!



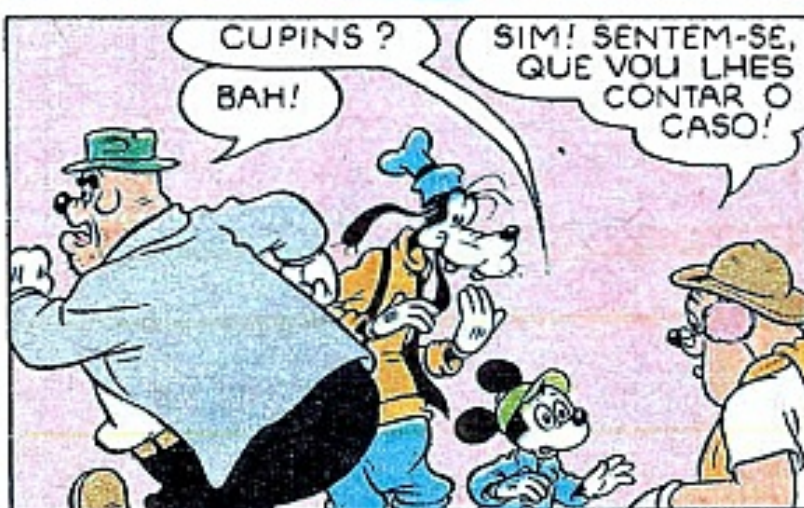
CIDADE... OH, CÉUS! **EDIFÍCIOS!** NÃO ME DIGA QUE VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA, NA ESTAÇÃO ONDE DESCEMOS!



OH! NÃO SÃO EDIFÍCIOS! SÃO RUÍNAS! ESTA DEVE SER A ANTIGA CIDADE DE INCADINCA, ONDE AQUELE GUIA PILANTRA DISSSE QUE ACHARÍAMOS O DR. ARTEFATO!









ELE TEM UM MALÉFICO PLANO EM MENTE E QUER O MEU AUXÍLIO! PRETENDE APANHAR OS CUPINS E, A SEGUIR, AMEAÇAR SOLTA-LOS PELOS PAÍSES DO MUNDO... A MENOS QUE LHE DÊEM UM BOM DINHEIRO! PRECISO DETÊ-LO DE ALGUM MODO!

QUE PLANO DIABÓLICO!

ROQUE JÁ APANHOU ALGUNS CUPINS! MINHA GRANDE PREOCUPAÇÃO É IMPEDI-LO DE OS LEVAR DAQUI, MAS NADA POSSO FAZER, COM ESTE TORNOZELO TORCIDO!

BEM, MINHA GRANDE PREOCUPAÇÃO É O QUE VAI SER DE **NÓS!** AFINAL, ELE JÁ NOS TENTOU LIQUIDAR!

MICKEY NÃO PRECISA AGUARDAR MUITO PELA CONFIRMAÇÃO DO QUE DISSE...

VOCÊS DOIS AÍ! VAMOS INDO!

INDO? AONDE?

ORA, OS ÍNDIOS VÃO ACOMPANHAR-LOS ATÉ A PASSAGEM DA MONTANHA E DEIXA-LOS! VOCÊS PROSEGUIRÃO POR CONTA PRÓPRIA, EXATAMENTE COMO ANTES... SO' QUE SEM NENHUM SACO DE DORMIR!

ELES PENSAM QUE VOCÊS ESTÃO ATRÁS DOS CUPINS! VOCÊS PODEM ME AGRADECER POR HAVÊ-LOS CONVENCIDO A NÃO LIQUIDAREM VOCÊS AQUI MESMO!

OH, CLARO! MUITO OBRIGADO!

TODOS A BORDO! O TREM JÁ VAI PARTIR!

PUNCA!

EI!

SEU PATIFE! ELES PERECERÃO LA' EM CIMA! NÃO PODERÃO IR LONGE, NAQUELA ALTITUDE!

ISSO NÃO É MAIS COMIGO! EU NÃO PODERIA MAIS DETER OS ÍNDIOS, AINDA QUE QUISESSE!

LOGO MAIS...

BRR! JÁ ESTÁ ESFRIANDO!

SE ESFRIOU! ACHO QUE VOU ESFRIAR! A-A-A-A...



...TCHIM!

SAÚDE!



QUE NEGÓCIO É ESSE?

PLOC!



CREDO! AS VIBRAÇÕES SONORAS DO ESPIRO DO PATETA FIZERAM DESABAR NEVE DAÍ DE CIMA!

PATETA, AQUELE PODE TER SIDO O MAIS AFORTUNADO ESPIRO QUE VOCE JÁ DEU!

QUE QUER DIZER COM ISSO?



VOCÊ SABE COMO UM ESTAMPIDO PODE PROVOCAR UMA AVALANCHA! BEM, NOS VAMOS PROVOCAR UMA AVALANCHAZINHA POR NOSSA CONTA!

NÃO SEI SE AINDA TENHO OUTRO ESPIRO COMO AQUELE!



NÃO SERÁ PRECISO! VÊ AQUELA GRANDE MASSA DE NEVE PENDENTE SOBRE A TRILHA? QUANDO EU AVISAR, NÓS GRITAREMOS COM TODA A FORÇA DOS PULMÕES! ESTES ÍNDIOS NÃO ENTENDEM PORTUGUÊS, E SERÃO TOMADOS DE SURPRESA!

ESTÁ FEITO!



SE NÃO ME ENGANO, A NEVE DEVERÁ CAIR SOBRE OS ÍNDIOS! ISSO NOS PERMITIRÁ ESCAPAR DELES E VOLTAR COM OS LHAMAS PARA A CIDADE PERDIDA!

ESPERO, PELO MENOS!



PREPARA-SE, PATETA! FAÇA UMA BOA INSPIRAÇÃO!

FUUCH!

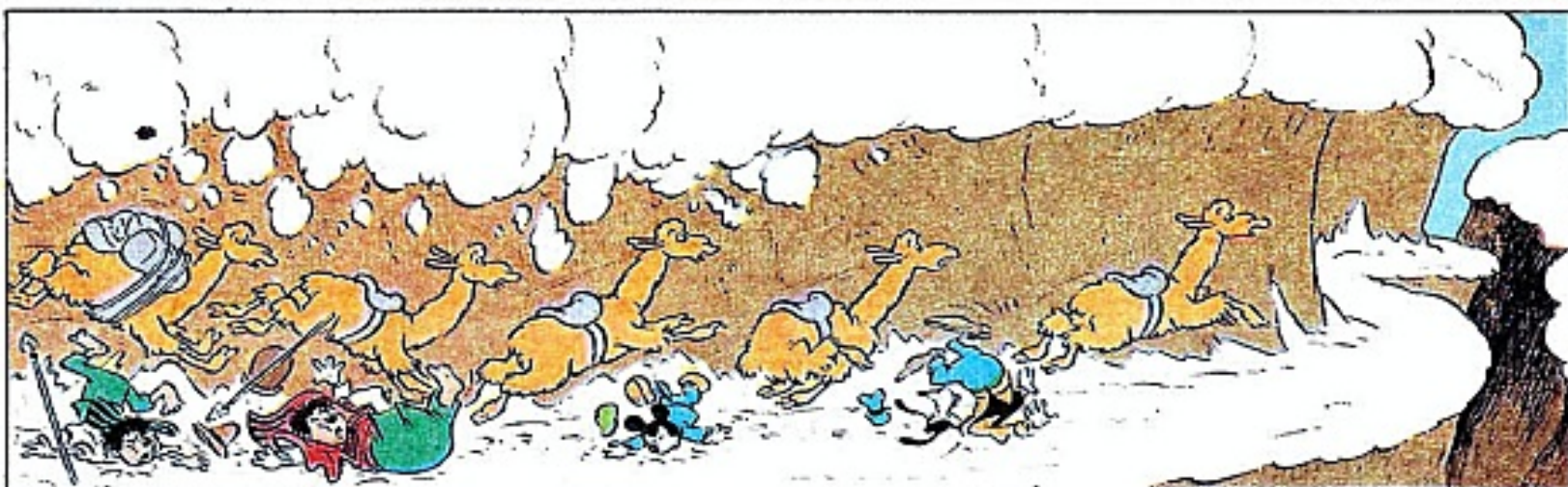


UAAH!
UAAH! UAAH!



EOPA!

IAU!



CUIDADO, PATETA! AÍ VEM ELA!

PLOP!



FUUCH!

CORRA!



NOSSOS GRITOS
DESLOCARAM MESMO
O BANCO DE NEVE,
MAS TAMBÉM AFU-
GENTARAM OS
LHAMAS!

XII, MICKEY!
E AGORA, COMO
VOLTAREMOS?



(PUF, PUF!) A PÉ NÃO
SERA POSSÍVEL! SERE-
MOS VENCIDOS PELA
ALTITUDE OU PELA
TEMPERATURA!

UFA! JÁ
ESTOU CAN-
SADO!



(PUF, PUF!) E-EU
IDEM! ACHO ME-
LHOR IRMOS
MAIS DEVA-
GAR!

FUIIU!
V-VAMOS
PARAR?



NÃO PODEMOS! AQUELES DOIS
ÍNDIOS JÁ ESTÃO SAINDO DE
BAIXO DA NEVE! LOGO ES-
TARÃO ATRÁS
DE NÓS!

QUE
FAREMOS?



NÃO PODEMOS CORRER MAIS QUE
ELES! ESTÃO MAIS ACOSTUMADOS
QUE NÓS COM ESTE
AR RAREFEITO!
VENHA!

PARA
ONDE?



VAMOS SUBIR ESTA ENCOSTA E
ESCONDER-NOS! ACHO QUE OS
ÍNDIOS TERÃO MAIS INTERESSE EM
RECUPERAR SEUS LHA-
MAS DO QUE EM
PERSEGUIR-NOS!



MINUTOS
DEPOIS...

QUE NÃO
MESMO
JEITO!

SIM! LÁ SE FORAM
ATRAS DOS LHAMAS!
DECERTO PENSAM
ESCAPAREMOS, DO

E TÊM RAZÃO!



NEM TANTO! SEI QUE NÃO PODEMOS
SUBIR, POR ISSO SÓ NOS RESTA VOL-
TAR AO

M-MAS... AÍ OS ÍNDIOS OU
O ROQUE NOS PEGARÃO
LÁ EMBAIXO!

VALE!



TEREMOS DE ARRIS-
CAR! VAMOS INDO,
ANTES QUE AGUE-
LES SUJEITOS
VOLTEM COM
OS LHAMAS!



POUCO
DEPOIS...

EIS A CIDADE!
PARECE QUE
TODOS DOR-

MEM! TEMOS UMA
VANTAGEM, AO
MENOS...NINGUÉM
NOS ESPERA!



PRIMEIRO, VAMOS DESCOBRIR
ONDE OS LHAMAS SÃO GUAR-
DADOS, DEPOIS IREMOS ACOR-
DAR O DR. ARTE-
FATO! COM AL-
GUMA SORTE,
SAIREMOS DA-
QUI ESTA
NOITE!



AÍ, QUANDO VOLTARMOS 'A
CIDADE, CONTAREMOS 'AS
AUTORIDADES O PLANO
DIABÓLICO DO ROQUE!
ELAS SABERÃO COMO
AGIR!

LÁ ESTÃO OS
LHAMAS!



LEVAREMOS TRÊS DELES! SILENCIO! OS ÍNDIOS VIVEM NAQUELAS RUÍNAS, LOGO DEPOIS DO CURRAL!



QUAL SERA' A PENA PREVISTA PARA ROUBO DE LHAMAS?

NAO ESTAMOS ROUBANDO... E' SO' UM EMPRESTIMO! VOU ATE' DEIXAR ALGUM DINHEIRO AQUI!



SE NAO ME ENGANO, O DR. ARTEFATO ESTA NAQUELA RUINA QUADRADA, NO FIM DA RUA!

E SE O ROQUE ESTIVER LA, TAMBEM?



LEMBRO DE TER VISTO SO' UMA CAMA ALI! BEM, TEREMOS DE ARRISCAR!



VOU ENTRAR! VOCE' FICA AQUI CUIDANDO DOS LHAMAS, QUIETINHO! E PREPARE-SE PARA CORRER, SE FOR O CASO!



BEM, SO' OUÇO UMA PESSOA RONCAR... SE FOR O DR. ARTEFATO, ESPERO QUE ELE NAO FAÇA BARULHO AO ACORDAR!

ROONC!
ZZZZ



PSST! DR. ARTEFATO! ACORDE!

ZZZZ
RRONC!



UFA! E' ELE MESMO, FELIZMENTE!

RR-ONC!
G-QUE... QUEM...?

OH! SOU EU, MICKEY!



E LOGO...

OBRIGADO POR ME AJUDAR A MONTAR! LAMENTO ATRAPALHA'-LOS TANTO, COM ESTE TORNOZELO TORCIDO!

NÃO HA' PROBLEMA! SE ESTA' PRONTO, VAMOS EMBORA! COMO E' QUE OS ÍNDIOS, DIZEM "EIA"?



EIA!

BEM... EIA!



QUE HA' COM ESTES BICHOS? EIA!

ESPERE! LEMBREI DE UMA COISA HORRIVEL! ELES RECUSAM LEVAR CARGA A NOITE! VOCE PODE APENAS GUIA'-LOS!



ENTÃO VAMOS TER DE ESPERAR ATE' DE MANHÃ?

ATE' MADRUGAR, PELO MENOS!



BEM, NÃO PODEMOS FICAR SENTADOS AQUI A NOITE TODA! GUIAREI OS LHAMAS ATE' O INICIO DA CIDADE, E AÍ PATETA E EU O AJUDAREMOS A CAMINHAR O MAIS LONGE QUE O SENHOR PUDER!



AMANHECE...

BEM, JA' E' DIA, LHAMAS TEMPERAMENTAIS! VAMOS!



EI! PARTIMOS!

ESPEREM! VEM ALGUÉM!



NÃO ESTOU CERTO,
MAS ACHO QUE É
O ROQUE!

ENTÃO, ESCONDAM-SE
ATRAZ DESTA PEDRA,
RÁPIDO!



MINUTOS
DEPOIS...



É O ROQUE, SIM!
QUE PRETENDE-
RÁ ELE?

ELE TINHA UM LHAMA EXTRA COM AL-
GUM EQUIPAMENTO! ISSO SIGNIFICA
UMA COISA SO... ROQUE TEM BASTANTE
CUPINS E ESTÁ
FUGINDO!

XII! TEMOS
QUE DETÊ-LO
DE ALGUM
JEITO!



VAMOS MANTER DISTÂNCIA DELE...
O BASTANTE PARA QUE NÃO NOS
VEJA! PODEMOS SURPREENDÊ-LO
QUANDO SE DETIVER NA
PASSAGEM!



LOGO
MAIS...

SERÁ QUE OS ÍNDIOS JÁ
DESCOBRIRAM OS LHAMAS
DESAPARECIDOS?

NÃO HÁ MAIS
DÚVIDA! DESCO-
BRIRAM!



OLHE LA,
NAQUELA
TRILHA!

EPA!

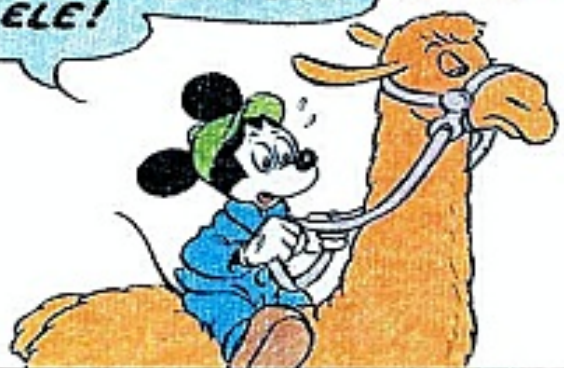


BEM, ENQUANTO MANTIVERMOS
ESTE PASSO, NÃO
E SE O ROQUE
PARAR? NOS ALCANÇARÃO!



AI, ESTARIAMOS ENTRE DOIS FOGOS! SO SE NOS ESCONDERMOS NALGUM LUGAR, DEIXANDO QUE OS INDIOS ALCANCEM

A ELE!



POUCO DEPOIS...

NENHUM VÃO OU FENDA ONDE NOS ESCONDER! TEMOS DE CONTINUAR ANDANDO!

EPA! VEJAM!



A TRILHA CONTORNA ESSA MONTANHA DIANTE DE NÓS! ROQUE NÃO PODERÁ DEIXAR DE VER-NOS, DENTRO DE UNS MINUTOS!

PÔXA! ESTAMOS ENROSCADOS!



SE AVANGAMOS, ELE NOS VERA... SE FICAMOS AQUI, ELE NOS VERA... E SE VOLTARMOS, VOCÊS SABEM O QUE ACONTECE! NA VERDADE, ESTAMOS ENTRE **TRES** FOGOS!



VOCÊS DOIS, RECUEM ATÉ A PRIMEIRA CURVA E LEVEM MEU LHAMA! EU FICAREI AQUI!

HEIN?



M-MAS...ROQUE O AVISTARÁ E VOCÊ SERÁ UM ALVO FÁCIL PARA ELE!

TENHO UMA IDEIA MALUCA PARA APANHAR O ROQUE!



C-COMO?

EPA! SAIAM DAQUI! LÁ VEM ELE! ESTAREI SEGURO ATRÁS DESTA PEDRA!



COM MIL LHAMAS! LA' ESTA' MICKEY, SEU AMIGO
E O DR. ARTEFATO! ENTÃO
ESTAVAM SEGUINDO-ME!

EI, ROGUE! É MELHOR
VOCÊ DESISTIR E JOGAR
AQUELES CUPINS NO
DESFILADEIRO!

SEU MOLEQUE ATREVIDO! A
ALTITUDE DEVE TER ABALADO
SEU CEREBRO! VOU FAZER
VOCÊ VOAR DESSE
ROCHEDO!

NÃO PENSE QUE ESSA
PEDRA O PROTEGERÁ!
AS BALAS REBATERÃO
ATRAS DE VOCÊ!

NOSSA! NÃO
ME LEMBREI
DISSO!

FAÇA SUAS PRECES,
MENINO!

BLAM!

BAM!

GLUP!

BRRAM!

MAIS UNS
TIROS E... EI!
QUE É ISSO?

AAI!

FUAMP!

TSS, TSS! UM VELHO MONTANHÊS
COMO ELE DEVEIA SABER QUE NÃO SE DISPARA
DEBAIXO DE UM BANCO
DE NEVE PENDENTE!

SOCORRO!

VAMOS INDO, AMIGOS! ROQUE
ESTA BEM! UMA PEQUENA
QUEDA NA NEVE NUNCA
MACHUCOU NINGUÉM!

TIREM-
ME
DAQUI!

ELE PODERÁ DESCER
SOZINHO PARA O VALE!
PEGAREMOS SEUS
LHAMAS E OS LE-
VAREMOS ATÉ
O ENTROCAMEN-
TO DA FERROVIA!

DEPOIS...

CUPINS
COMEDO-
RES DE PEDRA?
PARECE INCRÍ-
VEL, SENHOR!

MAS É VERDADE!
O BAÚ DE METAL
SOBRE AQUELE
LHAMA ESTÁ CHEIO
DELES!

ELES DEVEM SER DESTRUÍDOS! E DEI-
XE, QUE O GOVERNO
ACHARÁ UM MEIO DE
EXTERMINAR OS QUE
FICARAM NO VALE!

QUE FARÃO
COM ROQUE?

VOCÊ DISSE QUE ELE OS ABANDO-
NOU NAS MONTANHAS! ISTO É
UM CRIME GRAVE, AQUI! TAMBÉM
ATIROU EM VOCÊ! ELE PASSARÁ
VÁRIOS ANOS NA
CADEIA!

ÓTIMO!

APOSTO QUE O ROQUE
GOSTARIA DE TER ALGUNS
DESTES CUPINS NA CADEIA!

MAS ELES NÃO
PODEM COMER
AÇO!

EU SEI, MAS
SERIAM MUI-
TO ÚTEIS
PARA QUE-
BRAR
PEDRAS!

FIM

Oferta Válida por tempo limitado.

2 FILMES GRÁTIS

2 ofertas para você fotografar já.



DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

2 FILMES GRÁTIS



Tira-Teima

Basta apertar o botõzinho e pronto! Fotografe sua família, seus filhos, os amigos, suas viagens. Guarde para sempre os melhores momentos da sua vida. A câmara Tira-Teima tem foco automático e trava para impedir dupla exposição. Todos os controles são automáticos. Basta fazer Clic! e pronto. Peça hoje mesmo a sua câmara Tira-Teima.

APROVEITE

- 2 filmes coloridos grátis
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

APENAS **599,00**

Xereta

Fotografe com a câmara Xereta a sua família, suas viagens, seus filhos, amigos, o que você quiser. A Xereta vem equipada com flash magicube para você fotografar de dia ou de noite, dentro ou fora de casa. E tem mais: a Xereta tem controle automático de foco e trava para impedir dupla exposição. Basta fazer Clic! A Xereta fotografa fácil, fácil.

APROVEITE

- 2 filmes coloridos grátis
- Flash magicube
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

APENAS **799,00**

Somente a Sonora dá 2 Filmes Grátis para cada câmara que você comprar.

É isso mesmo. Não perca mais tempo. Comece a fotografar hoje mesmo e aproveite estas ofertas que só quem está na Zona Franca de Manaus pode oferecer: **Tira-Teima** e **Xereta**. Na compra de qualquer uma das câmaras, você ganha inteiramente grátis **2 filmes coloridos**. E as vantagens não param aí. Para cada filme que mandar revelar na Sonora, você ganha inteiramente grátis outro filme colorido. E esta oferta vale para a vida toda. Preencha em letra de fôrma o Certificado Especial de Reserva ou envie uma carta hoje mesmo.

E você só paga quando for retirar o seu pedido, depois de ter certeza de que tudo está em ordem.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.



SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000,
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM, Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero receber _____ câmara(s) **Tira-Teima** pelo preço de Cr\$ 599,00 cada uma.
Sim! Quero receber _____ câmara(s) **Xereta** pelo preço de Cr\$ 799,00 cada uma.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aprº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura _____ 709-326 MK.



SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filme Grátis.

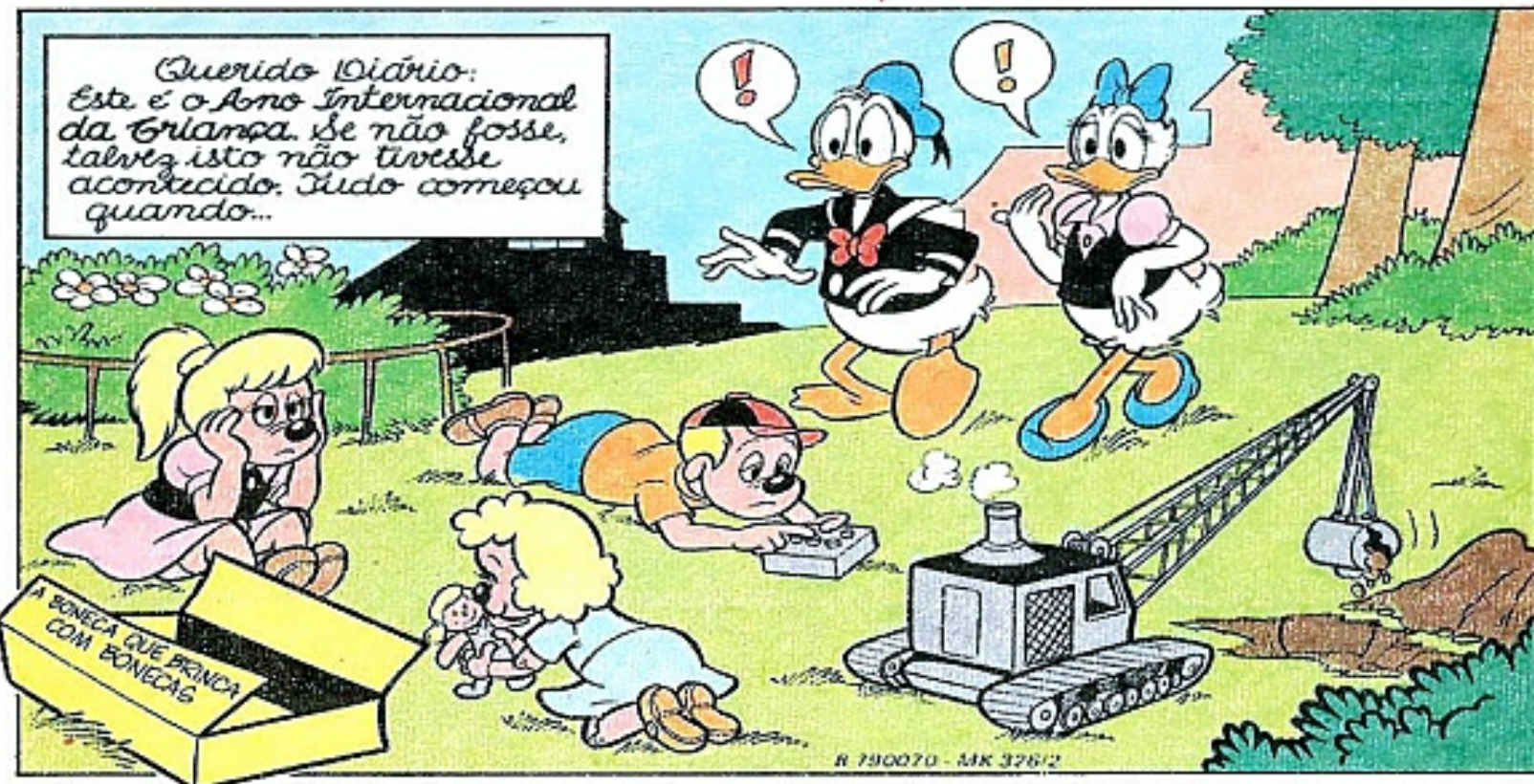
CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil **NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!**

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO



UM ANO DAQUELES...

Querido Diário:
Este é o Ano Internacional
da Tristança. Se não fosse,
talvez isto não tivesse
acontecido. Tudo começou
quando...



R 790070 - MK 32612

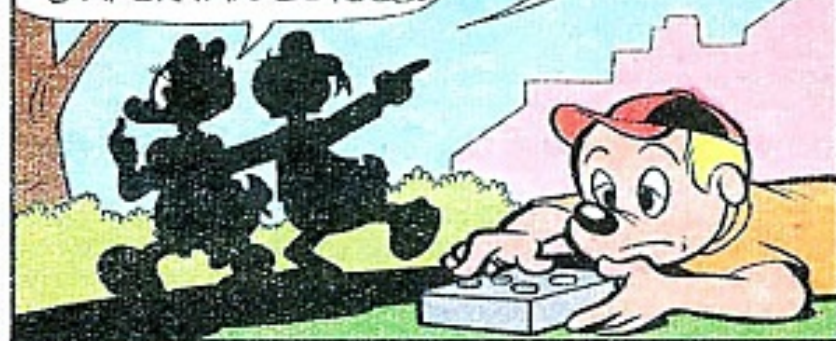
DONALD, VOCÊ REPAROU NA
EXPRESSÃO DAQUELAS CRIANÇAS?

SIM!



NUNCA VI CRIANÇAS
TÃO DESANIMADAS!
TAMBÉM, PUDERA, O
MÁXIMO QUE FAZEM
É APERTAR BOTÕES!

AH! NO MEU
TEMPO ERA BEM
DIFERENTE...



OS DIAS ERAM ATÉ
MUITO CURTOS PRA
TUDO O QUE QUERIA!

PÓUM!

PÓUM!



RODAVA PIÃO,
EMPINAVA PAPA-
GAIO, JOGAVA
BOLINHA DE GUDE...
ERA ÓTIMO!
GOSTARIA DE
VOLTAR A SER
CRIANÇA!

VOLTAR
A SER
CRIANÇA?





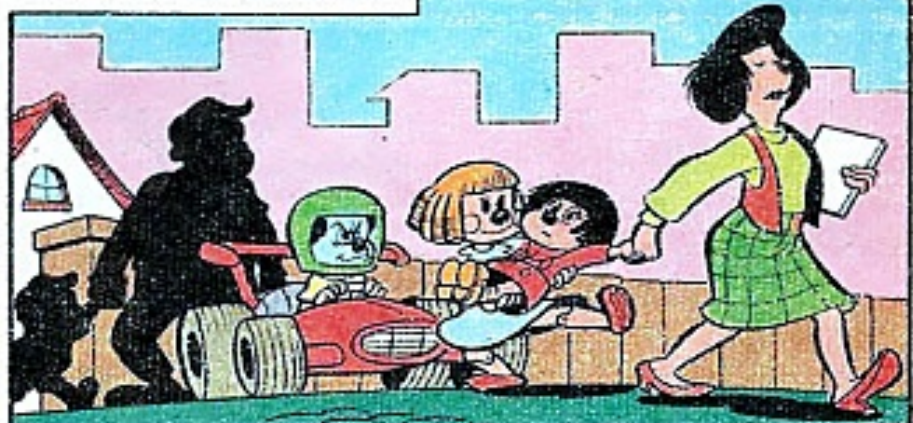
*É assim, comecei a pôr em prática
a minha ideia...*



*Então, chegou a hora da inau-
guração com o nosso primeiro
aluno...*



*...e, para nossa sorte, seguido
de vários outros...*



Logo formamos as turmas e começamos com as atividades...

MUITO BEM, MENINAS! PRA COMEÇAR, VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA!

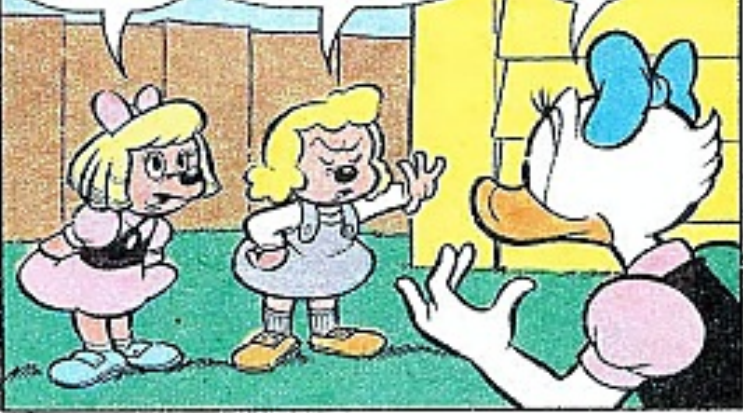
AMARELINHA?

ARGH!



ISSO JÁ ERA! É COISA PRA CRIANÇAS!

?



EI, GAROTAS! EU TROUXE O MEU RADINHO!

LEGAL!

LIGUE E VAMOS COMEÇAR!



Foi aí que percebi que algo estranho estava acontecendo!



Donald estava enfrentando o mesmo problema!

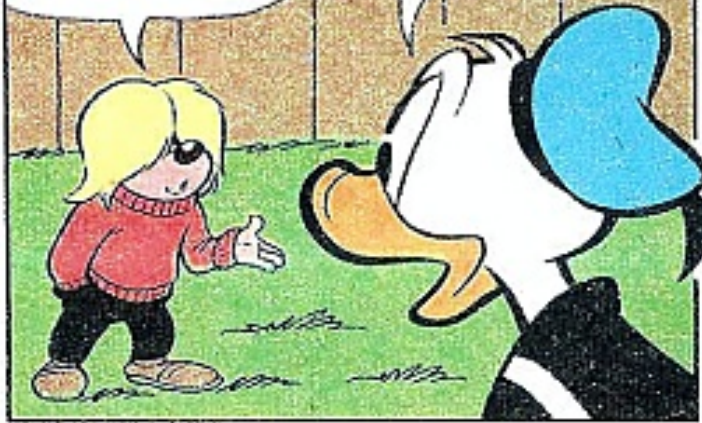
BOLINHAS DE GUDE?

VOCÊ ESTÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE CRIANÇAS?



ONDE FICA A TELEVISÃO?

NA GALA, MAS...



VAMOS LÁ, TURMA!

EI! ESPEREM AÍ!

IUPI!

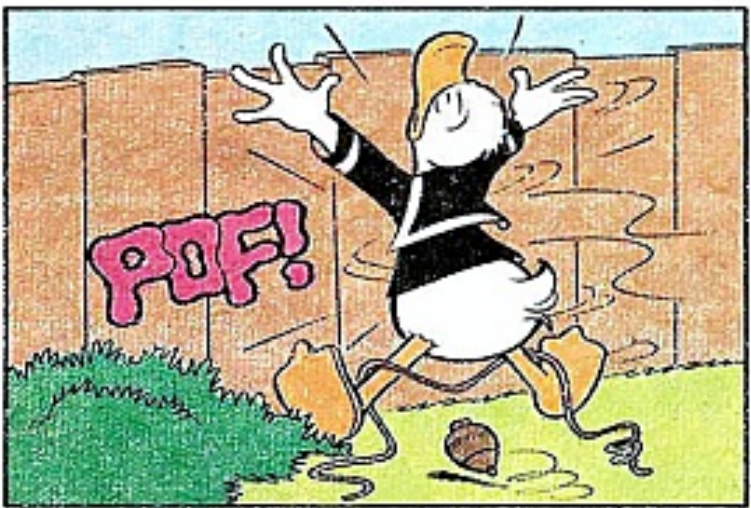
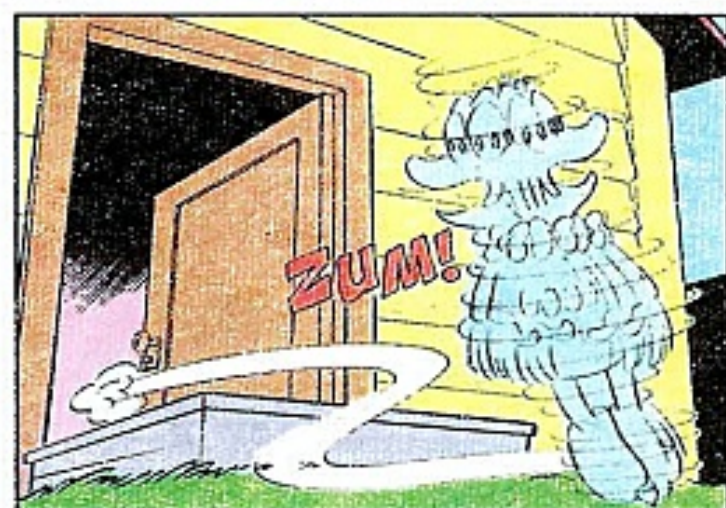
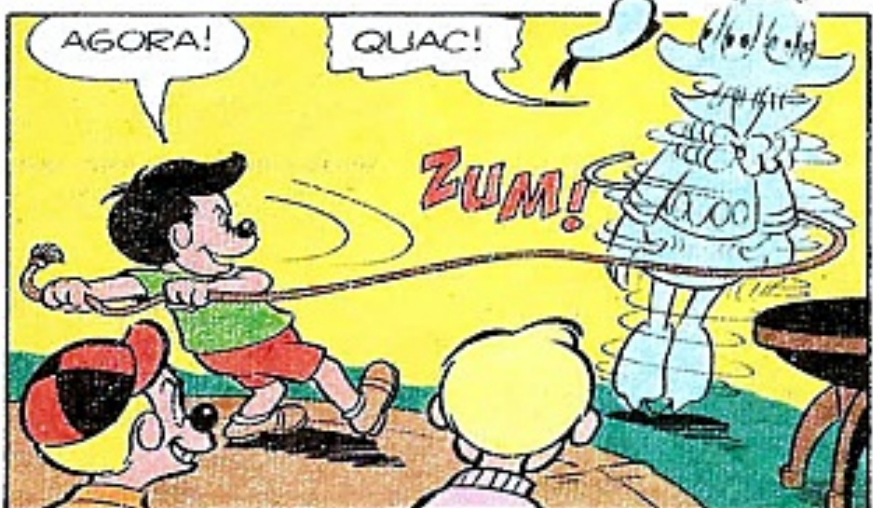


PUXA! ONDE ERREI?

NÃO SE PREOCUPE, DONALD! NÃO ME SAÍ MELHOR DO QUE VOCÊ!







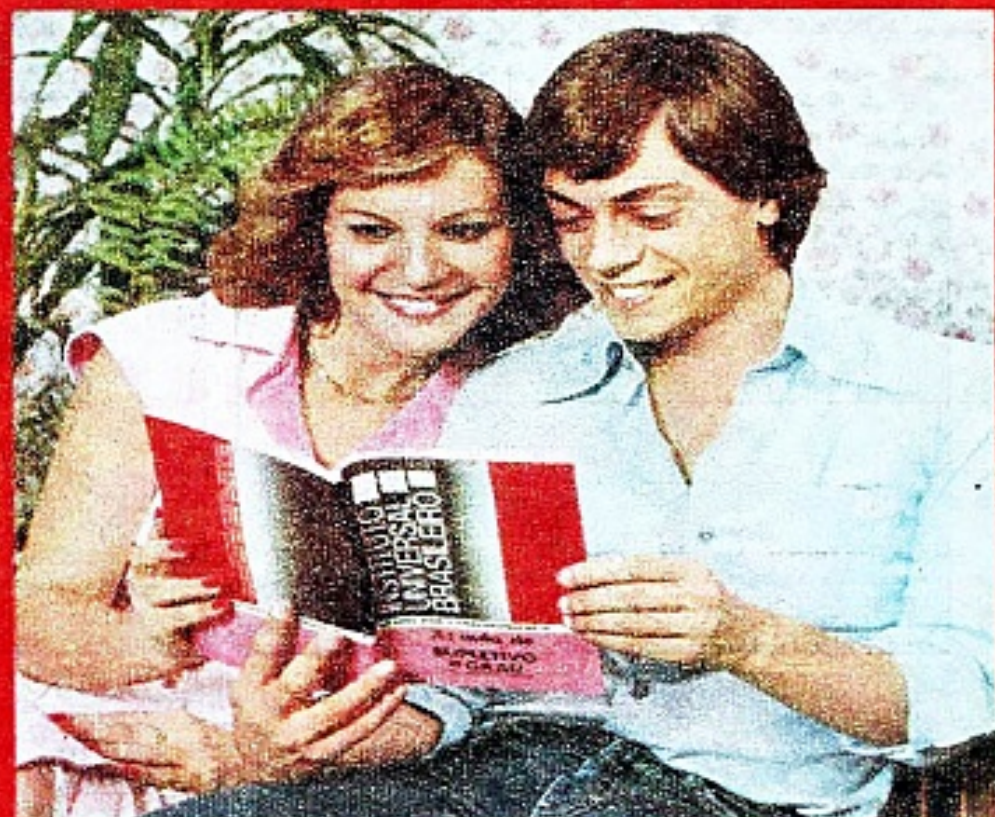


INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 -
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!

E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● **Afinal são 40 anos de experiência!**

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

415

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

**CURSO DE
RADIOTÉCNICO**
(com peças e ferramentas
gratuitas)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginasial)

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** [preto e branco]
e a cores

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

416

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____

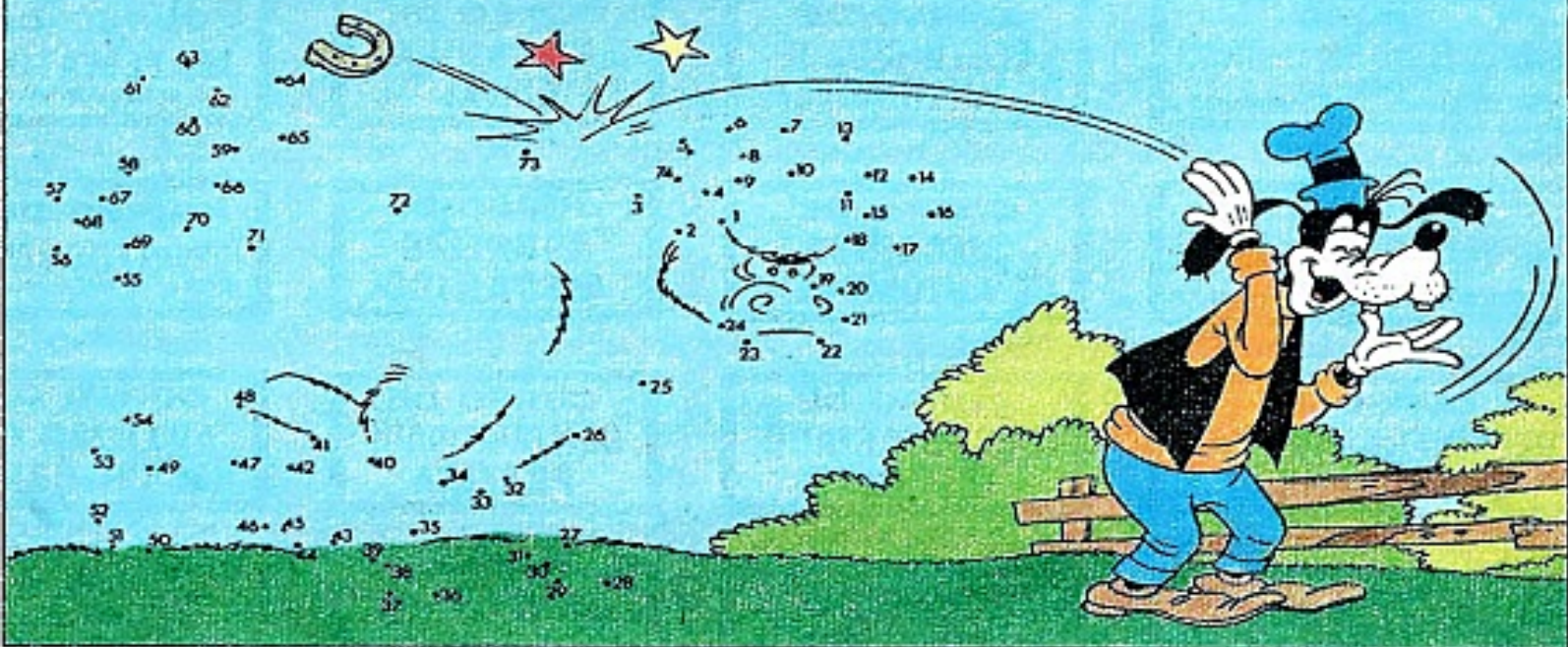
nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Ligue os pontinhos de 1 a 74 e veja onde foi cair a ferradura que o Pateta jogou. Iac! Iac!

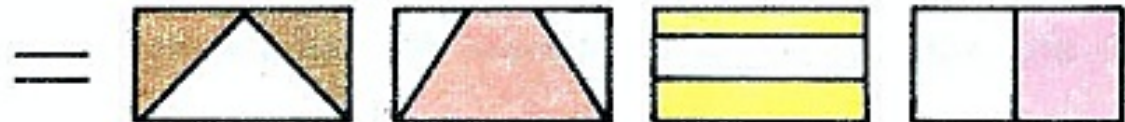


Os valores da esquerda correspondem aos sinais coloridos. Descubra, então, quais são os dois valores que estão faltando, sempre de acordo com os sinais.

1852 =



4637 =



?



**DISNEY
ESPECIAL**



MICKEY

Bolinha



Pato Donald



Frajola e Piupiu



ZÉ CARIOCA



**CLÁSSICOS
de WALT
DISNEY**



TIO PATINHAS



Luluzinha



**ALMANAQUE
DISNEY**



HERÓIS DA TV



PERNALONGA



QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Nas revistas em quadrinhos da Editora Abril, as histórias são sempre bonitas, alegres, dinâmicas e bem boladas. O humor é muito criativo. E as aventuras, super-emocionantes.

Leia mais Quadrinhos Abril. Este é o jeitinho mais fácil e inteligente de você encontrar o lado gostoso da vida.

Transfer

Em três tamanhos e
mil maneiras divertidas
pra você brincar!



Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno, grande e gigante**. Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

Transfer: Um colorido passe de magia!

Transfer Abril



FELIZ NATAL PARA TODOS

PUXA! COMO UMA ÁRVORE DE NATAL ALEGRA OS OLHOS DA GENTE!

NEM DIGA! EU PODIA FICAR AQUI OLHANDO ATÉ A PASCOA!



OPS! O ÚNICO PROBLEMA É QUE AS PESSOAS COSTUMAM BAIXAR AS CORTINAS!

PRECISAMOS TER A NOSSA ÁRVORE DE NATAL!

BEM, HÁ MUITAS POR AQUI...



MAS NÃO TEMOS DINHEIRO PRA COMPRAR OS ENFEITES!
SIM! SÓ TEMOS NOZES E BOLOTAS!

EI! DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!

CLARO! SÓ TEMOS QUE PINTAR TODAS ELAS!



ASSIM...

♪ AÍPIAIOOO!
PINTAR TUDO
EU VOU! ♪



♪ E PENDURAR NOS
GALHOS EU VOU! ♪



AH, AH! NOSSOS ENFEITES
ENFEITAM MAIS DO QUE OS
COMPRADOS NAS LOJAS!

EH, EH!
FELIZ NATAL
PRA NÓS!



BOA
NOITE,
TICO!

BOA NOITE,
TECO!
DURMA
BEM!



MAS, NA MANHÃ SEGUINTE...

ACORDE, DORMINHOCO! ACONTE-
CEU UM DEGASTRE!
ESTAMOS
IGOLADOS PELA
NEVE?



MUITO PIOR! OS ENFEITES DA
ÁRVORE DE NATAL AMADURECE-
RAM E CAÍRAM DURANTE A
NOITE!

NÃO PODE SER!
ESTAVAM BEM
AMARRADOS!



VEJA... AS NOZES ESTÃO
QUEBRADAS E VAZIAS!

AS BOLOTAS
TAMBÉM!

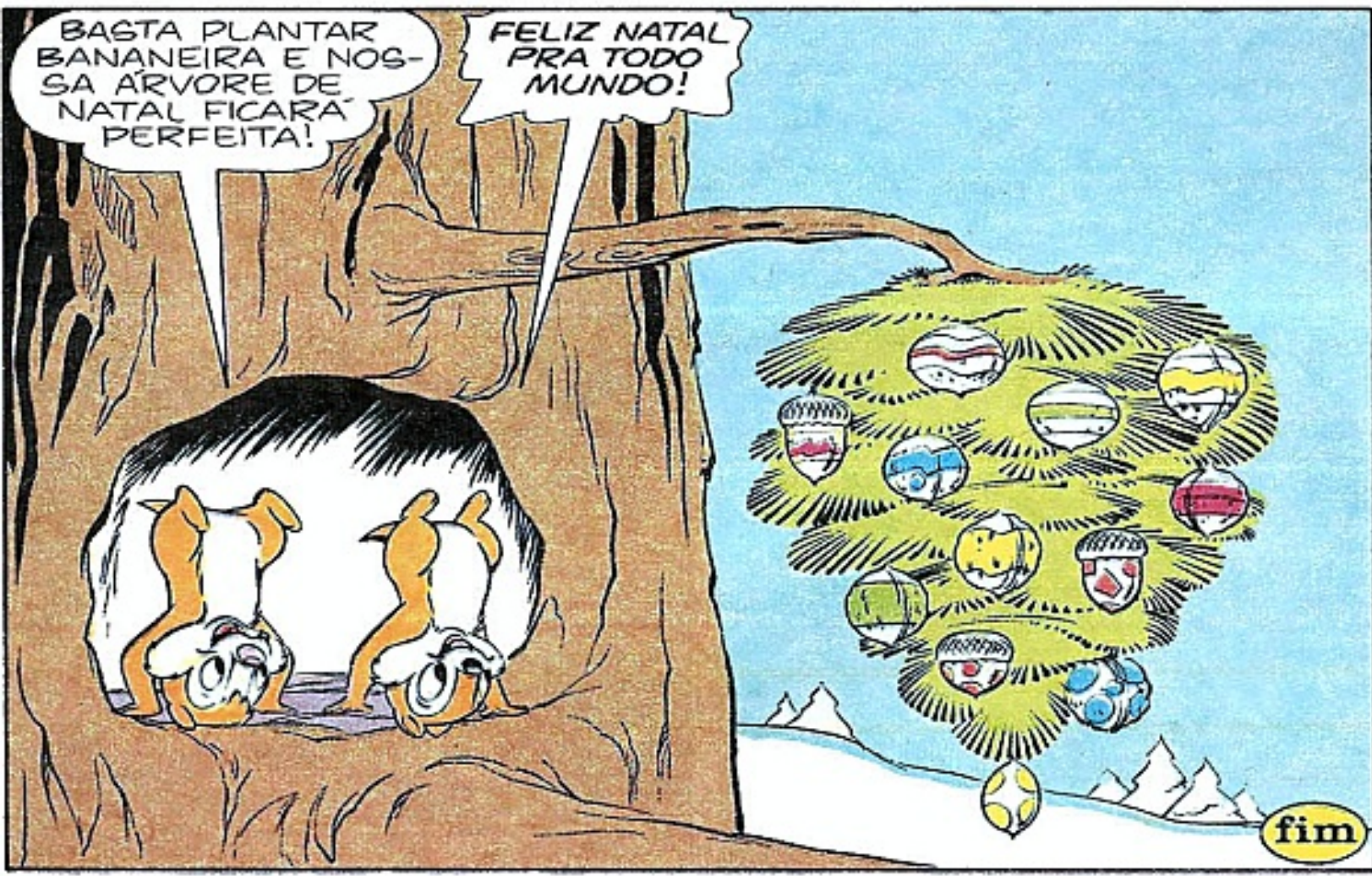












Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antônio



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro.

Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR DE ENFERMAGEM

JORNALISMO

ELETRICIDADE DOMÉSTICA

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

PRÁTICO PERFUMISTA

INGLÊS (COM FITAS)

MAQUILAGEM

DESENHO

RELOJOEIRO TÉCNICO

CORTE E COSTURA

PINTURA DE IMAGENS

TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRAULICA)

COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

326 MK.

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTERA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Walt Disney

ALÔ, AMIGOS!



Fredimar R. Souza
Nova Iguaçu - RJ
Geraldo T. Leite
Osasco - SP

As cartinhas desses dois leitores estavam repletas de sugestões para a revista *Disney Especial* e nós temos uma surpresa para vocês. Um dos títulos, *Os Artistas*, já está sendo preparado com muito carinho aqui na redação e será lançado em janeiro próximo. Aguardem!



Cecilia Bicca
R. D. 35 - Jardim das Palmeiras
13100 - Campinas - SP

A Cecilia nos escreveu pedindo para avisar que fundou o Clube Feminino, com a finalidade de trocar correspondência e postais. Os leitores que quiserem participar é só escrever pra ela.

48 — MICKEY

Cláudio Domienikan
São Caetano do Sul - SP
Fã do Zé Carioca, do Donald e de seus sobrinhos, o Cláudio quer saber quando eles foram criados. Sabe, Cláudio, o Zé Carioca foi criado por Walt Disney em 1942, o Donald em 1933 e seus sobrinhos em 1938, certo? Escreva sempre.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



José Otávio C. Teixeira
R. Conde de Sarzedas,
190, ap. 61
01512 - São Paulo - SP
Vejam que excelente oportunidade o José Otávio está oferecendo a quem quiser completar suas coleções! Ele tem para vender as revistas *Tio Patinhas* do n.º 45 ao 106; *Almanaque Disney* do n.º 3 ao 52; *Mickey* do n.º 203 ao 263; *Disney Especial* do n.º 1 ao 23; alguns exemplares de *O Pato Donald* das décadas de 1950 e 1960, além de edições comemorativas. Ele manda avisar que todos os exemplares estão em excelente estado de conservação, inclusive com os adesivos e brindes que os acompanhavam. Escrevam pra ele, leitores.



Wellington de Jesus Rodrigues
R. Musa, 2250
18700 - Avaré - SP

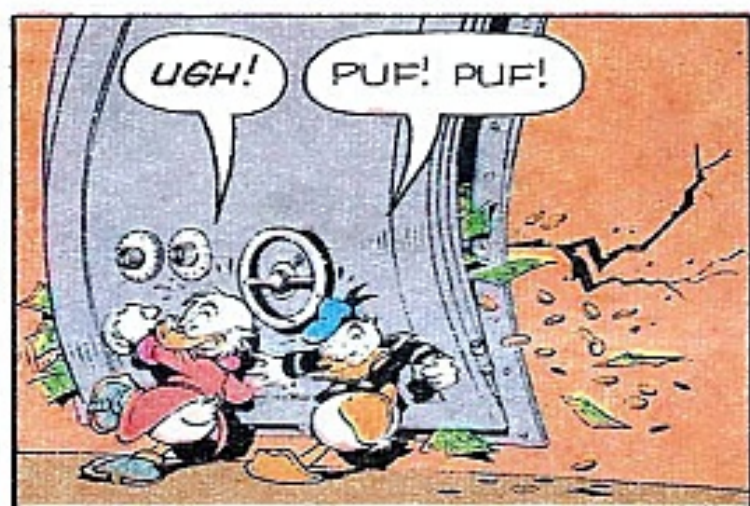
O Wellington está querendo comprar a revista *Tio Patinhas* n.º 161, edição comemorativa dos 15 anos. Quem puder ajudá-lo, é só entrar em contato com ele no endereço acima.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Reinaldo Torres (14 anos), P. Sen. Joaquim Pires, 350-64100 - Barras - PI/Franco Buono (16 anos), R. Peixoto Gomide, 100 - 13900 - Amparo-SP/Lisiane Cardoso (12 anos), R. Jacinto Gomes, 171, ap. 3-90000 - Porto Alegre-RS/Zilda Keiko Nakamura (15 anos), R. Arapongas, 4251 - 87500 - Umuarama-PR/João Valle Chaves Filho (17 anos), Av. Ayrão, 1256 - 69000 - Manaus-AM/Jay Lourdes S. Araújo (15 anos), R. do Progresso, 755 - 56300 - Petrolina-PE/Regina Magami (14 anos), R. Minas Gerais, 744-17400 - Garça-SP/Wilson R. Weber (16 anos), R. Quarenta e Oito, qd. 15, casa 16 - 85890 - Foz do Iguaçu-PR.

DESCOLAR UMA NOTA É DUREZA



LOGO DEPOIS...

OI, GENTE! QUAL É O PROBLEMA?

EU TENHO DINHEIRO
DEMAIS! E ISSO AÍ! E
A CAIXA-FORTE
RACHOU!





UFA! AGORA A PORTA ESTA FECHANDO!

BLAM!

CREC!



MAS NÃO POSSO DEIXAR ESSES SACOS DE DINHEIRO ASSIM, SEM PROTEÇÃO!

TIVE UMA IDEIA, TIO!



POR QUE NÃO TROCA ESSE DINHEIRO NO BANCO POR NOTAS GRANDES? ELAS NÃO VÃO OCUPAR MUITO ESPAÇO!

E... PARECE QUE VOCÊ TEM RAZÃO!



E ASSIM...

EU LEVO O DINHEIRO AO BANCO, ENQUANTO VOCÊ ESPERA AQUI! AJUDE O PARDAL QUANDO ELE CHEGAR!



PLIXA, É DOLOROSO ME SEPARAR DESTAS MOEDAS BRILHANTES! MAS É O JEITO! AS NOTAS GRANDES VÃO SERVIR DE CONSOLO!



CHEGAMOS, PATRÃO!



EU QUERO TROCAR ESTE DINHEIRO POR NOTAS GRANDES!

GLUP!

CAXA

DEPOIS DE MUITO CONTAR...



(PUF! PUF!) O TOTAL É UM MILHÃO E DEZESSEIS CENTAVOS! VAI QUERER TUDO EM NOTAS?



ACHO QUE NÃO! AINDA ASSIM AS NOTAS VÃO OCUPAR MUITO ESPAÇO! PRECISO DE ALGO DE MAIOR VALOR!

MAIOR VALOR? MAS... MAS...



POR QUE NÃO ME DEIXA RESOLVER O CASO, SR. PATINHAS? SEI EXATAMENTE O QUE O SENHOR DESEJA!

ÓTIMO!



ENQUANTO ISSO...

QUERO TROCAR ESSAS MOEDAS POR NOTAS! E ANDE DEPRESSA! MEU TEMPO VALE DINHEIRO!

SIM, SENHOR!



AQUI ESTÁ, SR. PATINHAS! UMA NOTA DE UM MILHÃO!

SENSACIONAL! MAS NÃO SE ESQUEÇA DOS DEZESSEIS CENTAVOS!

(GLUPI!) UM MILHÃO! PRECISO AVISAR OS MANOS... E DEPRESSA! PODEMOS USAR BEM ESSE MILHÃO!



ENQUANTO ISSO, NA CAIXA-FORTE...

ISSO, DONALD! SEGRE A PORTA NO LUGAR ATÉ EU ENCHER A RACHADURA COM SUPERFIXO!

COF! COF!



PUXA, ESSE VAZOR ESTÁ ME DEIXANDO TONTO! PRECISAMOS DE AR PURO AQUI!

(COF! COF!) SIM, AR PURO SERIA BOM! O SUPERFIXO É MAIS FORTE DO QUE IMAGINEI!









Existem certas histórias dos personagens de Walt Disney que a gente não consegue esquecer!



São histórias iguais as outras: alegres, bonitas, gostosas de ler. Mas que vão estar sempre gravadas em sua mente.

Talvez você já nem tenha mais as revistas onde foram publicadas. Por isso, elas serão apresentadas outra vez. Para você ler cada uma com bastante entusiasmo, encher o seu peito de alegria e, depois, guardá-las com todo carinho.



Procure as histórias especiais de Walt Disney nestas revistas:

- Pato Donald 1456 - 5/10
- Zé Carioca 1457 - 12/10
- Pato Donald 1458 - 19/10
- Pato Donald 1460 - 1/11
- Tio Patinhas 172 - 14/11
- Zé Carioca 1463 - 23/11
- Alm. Disney 102 - 23/11
- Mickey 326 - 1/12



Procure nas bancas.



© WDP

UM NATAL BADALAD



BEM, A VOVÓ PODE CONFIAR NO PLUTO! ELE GOSTA DE BANCAR O GUARDA!

ESPECIALMENTE ESTA NOITE! PLUTO SE SENTE COMO SE TIVESSE SUA PRÓPRIA ÁRVORE DE NATAL!



MAS NÃO É SÓ ELE QUE TEM ESSE PENSAMENTO!

OBA! UMA ÁRVORE DE NATAL COM PRESENTES E TUDO, DUDU!



VEJA, DODÔ! VAI DAR PRA ENTRAR E VER DE PERTO!



QUEM MORA AQUI, AFINAL? NÃO HA' NINGUÉM EM CASA!

OBA! VAMOS PODER FINGIR QUE TUDO ISSO É NOSSO POR ALGUM TEMPO!



GRAURRR!

IAU! CUIDADO! DEIXARAM UM MONSTRO EM CASA!



AU! AU!

PASSA! FORA!

O NATAL É UM DIA FELIZ PRAS AVES, TAMBÉM!



ELE ME PEGOU, DUDU! ESTA' COMEÇANDO A ME ENGOLIR!







VAMOS CORRER ATRÁS DE VOCÊ PELA SALA!

IUPIII! ESTE NATAL ESTA' MESMO SENDO FELIZ!



VEJA SÓ! O MELHOR DA FESTA ESTA' NA COZINHA!

COMIDA?



VAMOS TESTAR ISTO TAMBÉM!

É NOSSO DEVER!



MAS HA' ALGO ERRADO NESSA HISTORIA, DESCONFIA PLUTO! A GUARDA AVANÇADA DO PAPAÍ NOEL NÃO IA COMER OS BOLINHOS DA VOVÓ!



BOLINHOS NÃO FAZEM PARTE DA SEÇÃO DO PAPAÍ NOEL!

GRAURRR!

H-HEIN?



ESPERE! JÁ SE ESQUECELI QUE ESTAMOS A SERVIÇO DO PAPAÍ NOEL?

ELE É DURO DE ENTENDER!



AU!
AU!
AU!

SOMOS AJUDANTES DO PAPAÍ NOEL! VEJA!

VAMOS SUBIR PELA CHAMINÉ!

EI! ELE VEM ATRÁS DA GENTE!

GRAURR!

EH, EH!
AGORA
VAMOS
FICAR
LIVRES
DELE!

GLUP!



ESSAS
PORTI-
NHAS
SÃO
MUITO
PRATI-
CAS!

CLUNC!

MAS NÃO PARA
O PLUTO! AGORA
ELE ESTÁ PRESO
ALI...



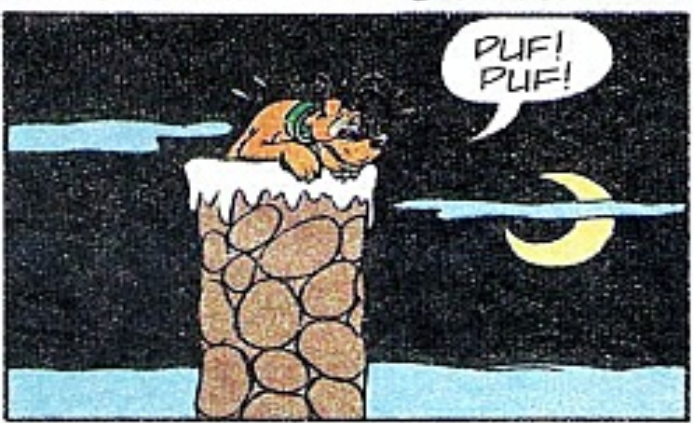
MAS, SE O PAPAÍ NOEL FAZ IS-
TO, ELE
TAMBÉM
PODE
TENTAR!



UFF!

MAS PLUTO
NÃO TEM JEI-
TO PRA ESCA-
LAR CHAMINÉS!

AO CHEGAR AO TOPO, A COISA
PARECE AINDA MAIS DIFÍCIL!



PUF!
PUF!

QUANDO A VOVÓ E GANSOLINO RETORNAM,
PLUTO DESEJAVA SER UM PASSARINHO!



AUUUU!

NOSSA! É O
PLUTO!

O QUE ELE
ESTA FAZEN-
DO? ESPE-
RANDO PAPAÍ
NOEL?



VOU PEGAR
A ESCADA
PRA TIRÁ-LO!

SÓ FALTAVA ESSA, AGORA!
TROUXEMOS
O ÓLEO, MAS
PRECISAMOS
SALVAR O
PLUTO!

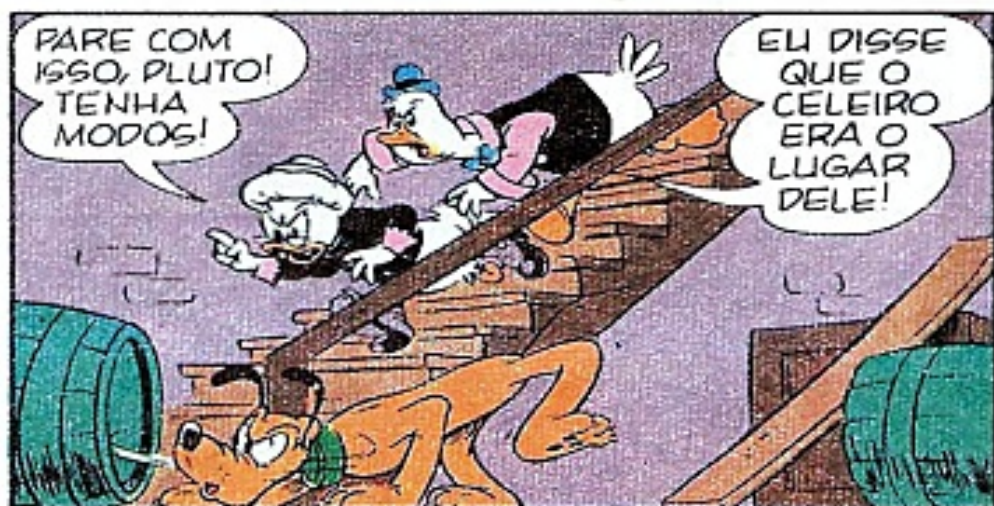


CLIC!

IAU! O PESSOAL
ESTA VOLTAN-
DO, DODÔ!

VAMOS DAR
O FORA
POR AQUI!

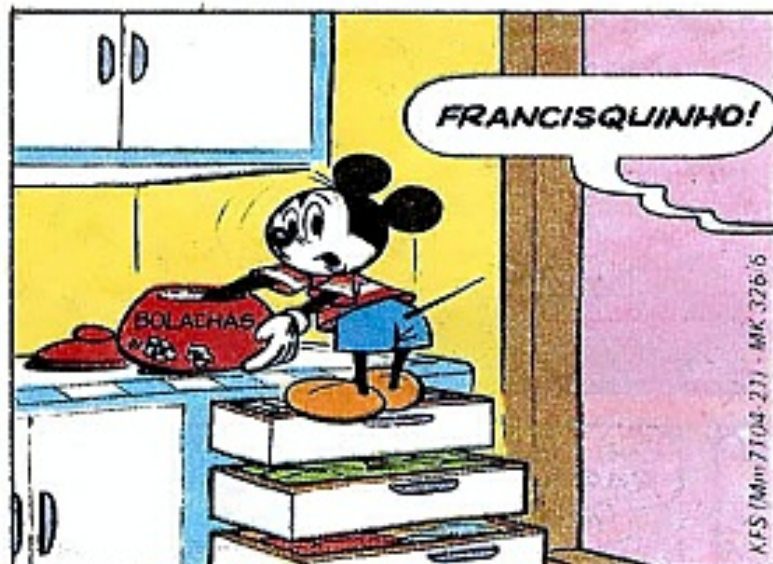




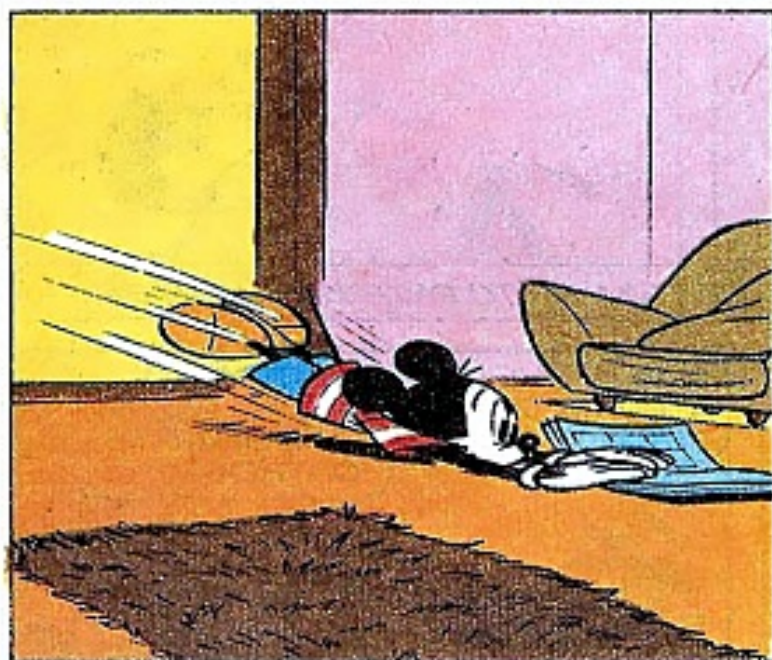


E QUERIA FAZER COM QUE AS GRALHAS TAMBÉM ENTENDESSEM!





KFS (Min 7104-21) - MK 376-6



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infante-Juvenil: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Peixoto Barbosa

MICKEY

DEZEMBRO DE 1979 - N.º 326

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzere Casellato Elvira C. Castanon. Preparadoras de Texto: Sueli H. Furukawa, Suang G. de Oliveira. Argumentistas: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Auxiliar de Produção: Ivan M. C. Bismarck. Chefe de Arte: Ovídio Costucci. Desenhistas: Carlos E. Herrera, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. Assistentes de Arte: Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. Auxiliares de Arte: Marco Aurélio S. S. Araújo, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. Letristas: José Belmaro, Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro.

Colaboradores: Tradução: José F. Rodrigues. Desenho: Imeni S. Rodrigues, Roldolfo A. Zalla. Montagem: Aylton A. da Silva. Letras: Magda Stabile, Nilson K. Moise. Arte-Final: Arcádio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino, Ceres, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tatta San Martins, Manna H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angélio, Sônia R. A. de Castro.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camarço Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noeiy. Assistente de Arte: So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavim

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier, Seabra, Lenice Sanches. Rio - Cláudio Duarte Barreto. Coordenação: Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Bunge.

Garantes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Moita Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Moraes. Tráfego: Artur Miranda de M. Carvalho. Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II. Redator: Roniwalter Jacob de Almeida. Revisora: Sueli Aparecida Marre. Desenhistas: Henrique L. Farias, José Carlos de Lacerda, José Claudino Gomes. Diagramador: Paulo Selki Matuzaki. Produtores de Texto: José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha.

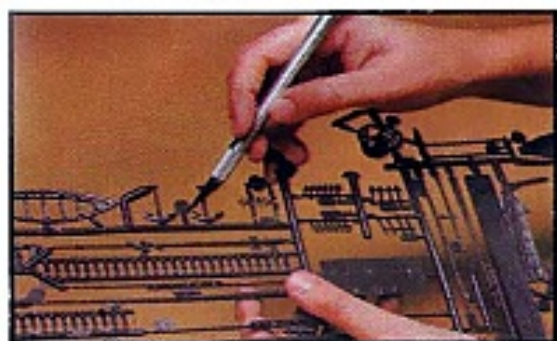
Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Bela Cinza, 299, fone: (011) 267-0999. Administração: 7 do Curume, 738, fone: (011) 262-2977 - caixa postal 2372, Telex: (011) 22694. End. selo: EDITABIL - São Paulo. Preço de exemplar avulso e constante na capa. Ninguém está autorizado a copiar, reproduzir, ou forçar a publicação por qualquer denúncia às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abel de sua cidade. Em São Paulo: av. Teófilo Ottoni, 1391; São Domingos, 212; Antônio de Barros, 435; João Pereira, 197; Cidomex Amazonas, 896; Domingos de Moraes, 1851; Estação de Campinas, 452; Osipowicz, 91; av. ABC; av. Indaiana, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: Sacadura Cabral, 141; no Paraná: Distribuidora de Notícias Avante, Oliva 672; O'Leary (Associação), nas E.U.A.: M. Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark) 07105 - Nova Jérsé; em Portugal: Livraria Bertrand Sarril, João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora) na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio, caixa postal 945, São Paulo. (Temos em uso que só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Ovídio Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 202/73.

Para bom montador meio tubinho basta.



Os kits plásticos da Revell são mais fáceis de montar do que parece. Basta você seguir essas dicas e curtir a montagem. Corte o canal que une a peça ao suporte.

1

2

Com uma lima ou lixa acerte a marca deixada pelo canal. Experimente os encaixes da peça antes de aplicar cola. Só passe cola quando existir um perfeito encosto das duas partes. Caso contrário lixe um pouco mais.



Aplique uma fina camada de cola nas partes indicadas pelo folheto que acompanha seu kit. Use pouca cola! Cuidado para que a cola não manche seu modelo. Quando houver necessidade de juntar duas peças use um pregador de roupa ou fita adesiva.

3

4

Algumas peças devem ser pintadas antes da montagem. Essas peças são indicadas nas instruções do kit. Pinte primeiro as cores mais claras. Cubra-as com fita adesiva e pinte os tons mais escuros. Após a secagem retire com muito cuidado a fita adesiva. Você vai obter um perfeito alinhamento entre as cores.



Seguindo as instruções você terá um resultado como esse!



Revell
INDÚSTRIA BRASILEIRA



À venda em lojas de brinquedos, supermercados, bazares.

Stratus

**O MAIS AVANÇADO RÁDIO-CONTROL
FABRICADO NO BRASIL.**



Stratus é movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

Com um simples toque nos botões do radiotransmissor, Stratus faz curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

Stratus é igualzinho a um

carro de verdade. Tem ruído de motor, faróis escamoteáveis e um sistema perfeito de marcha-à-ré que permite manobras.

Vamos lá! Não espere muito para ter o seu Stratus.

Sinta agora mesmo a verdadeira emoção de dirigir.

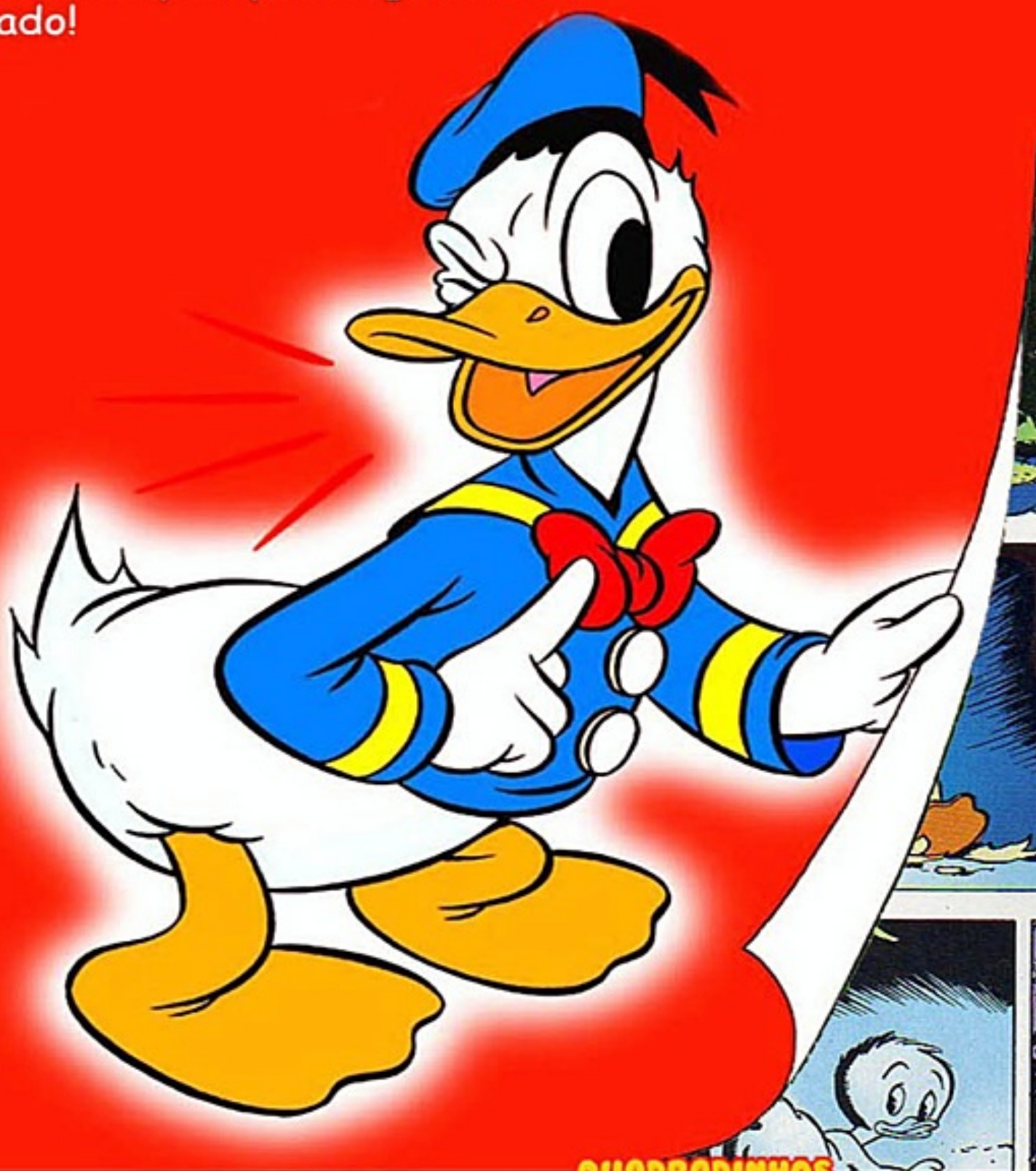
**O CARRO QUE
VOCÊ DIRIGE
SEM POR AS MÃOS.**





TINHA QUE SER
DA ESTRELA



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM