

MICKEY PAULIS

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



Manaus, Santarém, Boa Vista, Atamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr\$ 9,00 - Cód. 0004

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



ALÔ, PESSOAL!

Chegou a refeição mais divertida do ano.



aço
inox

WALT DISNEY®
BY EBERLE



WALT DISNEY



MICKEY e O FURTO ROCAMBOLESO

O SOL ESTÁ BAIXANDO NO HORIZONTE, EM OUTRO ENTARDECER MAGNÍFICO, ENQUANTO O NAVIO DE PASSAGEIROS CORTA AS ONDAS DO PACÍFICO...



FOI UMA VIAGEM MARAVILHOSA, MICKEY!

ITL 1103 - MK 306/1

HÁ MUITO QUE EU DESEJAVA VISITAR O HAVAI!



POIS AGORA SEU DESEJO FOI REALIZADO, MINIE!



AS VIAGENS MARÍTIMAS SÃO AS MELHORES FÉRIAS QUE EXISTEM!

GOSTO NÃO SE DISCUTE!



MAS SEJA COMO FOR, VIAJANDO A GENTE CONHECE NOVOS PAÍSES, USOS E COSTUMES DIFERENTES, E TIPOS...

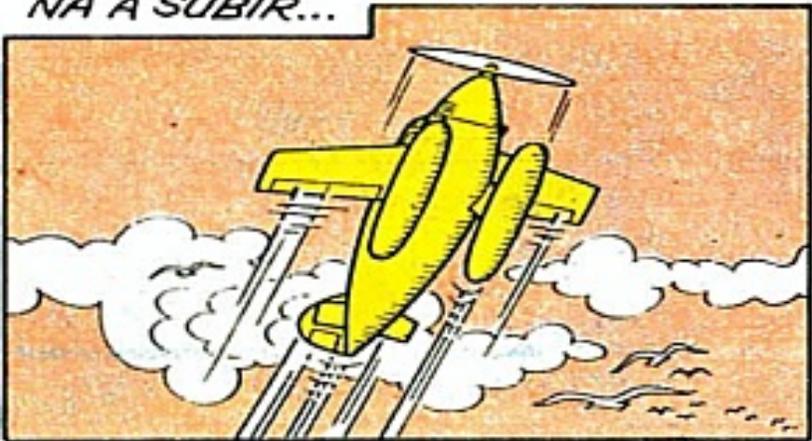






O QUE TEM ESSE PILOTO? POR PURA SORTE ELE NÃO SE CHOCOU CONTRA O NAVIO!

O MISTERIOSO APARELHO TORNA A SUBIR...



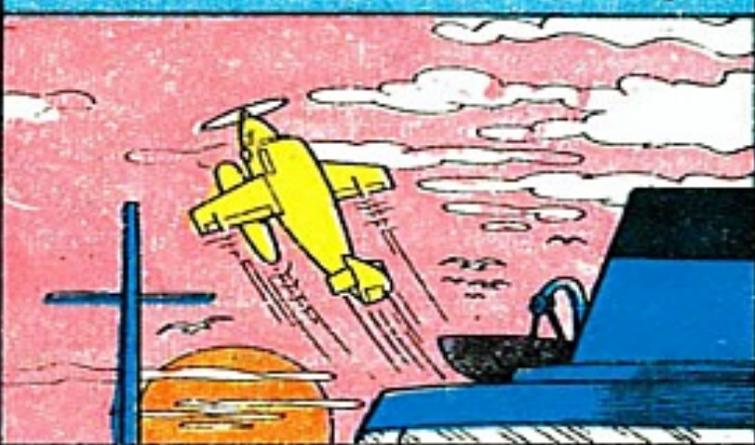
DÁ A VOLTA...



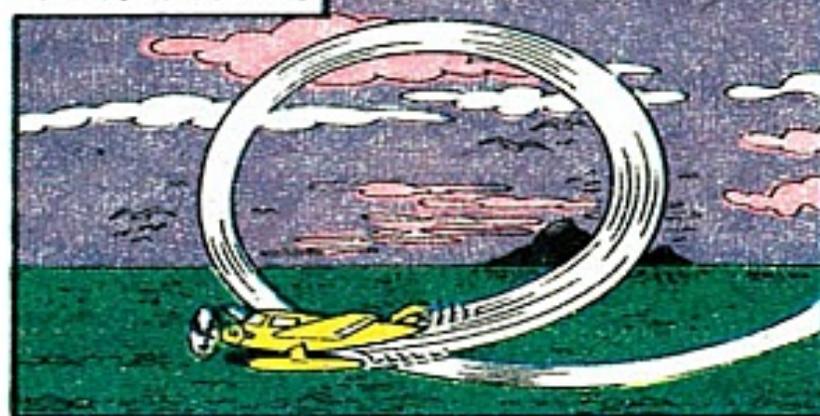
E VEM NOVAMENTE SOBRE O NAVIO!

OH HH!

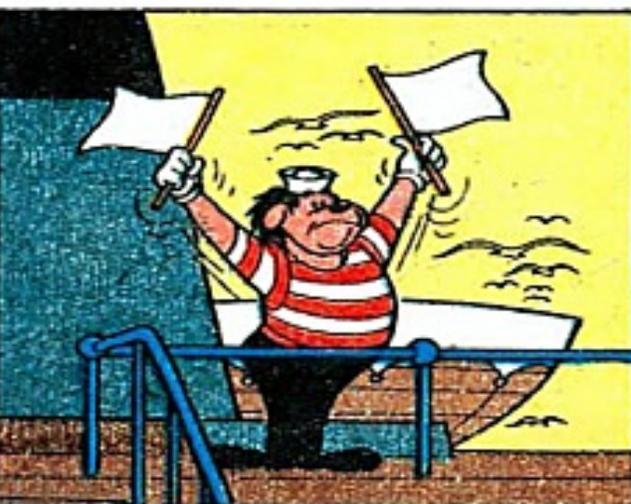
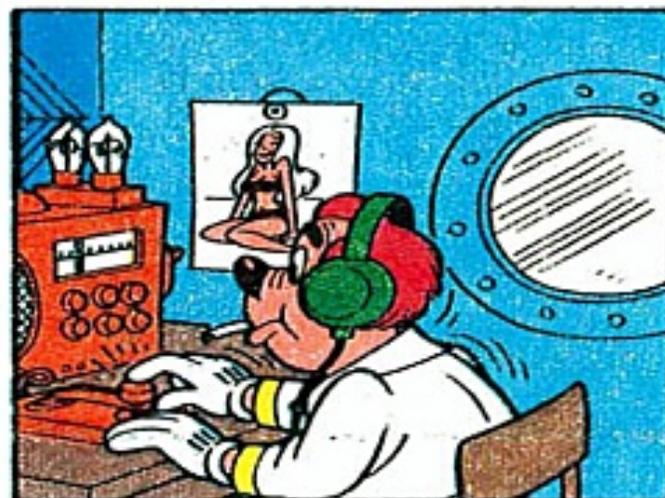
E, DE NOVO, VOLTA A SUBIR...



DEPOIS EXECUTA UM LOOPING PERFEITO...



MAS O QUE ESTÁ QUERENDO ESSE PILOTO?

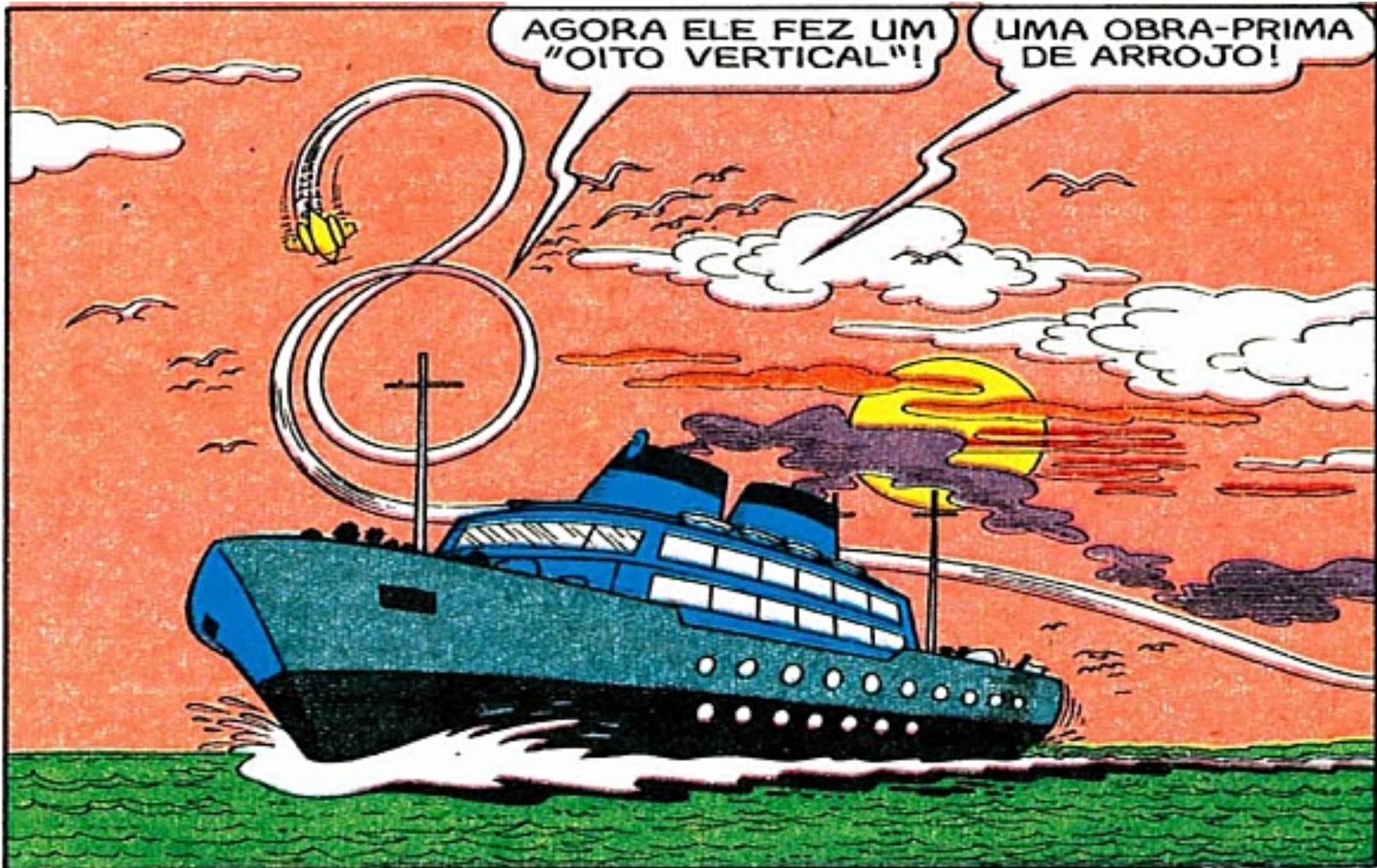


O HIDROAVIÃO NÃO RESPONDE AOS NOSSOS SINAIS, CAPITÃO! GRRR!



VEJAM! ELE ESTÁ VOLTANDO!





AGORA ELE FEZ UM "OITO VERTICAL"!

UMA OBRA-PRIMA DE ARROJO!



EI! AONDE VÃO? VOLTEM A SEUS POSTOS!

DEPOIS, CHEFE!

TAMBÉM QUEREMOS VER AS ACROBACIAS AÉREAS!



FANTÁSTICO!

SENSACIONAL!

ESPETACULAR!

QUE PILOTO AUDACIOSO! UM VERDADEIRO ÀS A SERVIÇO DA PUBLICIDADE!

QUE NADA!

NINGUÉM FAZ PUBLICIDADE AÉREA QUANDO ESTÁ ANOITECENDO!

E AGORA UM "PARAFUSO HORIZONTAL", VEJAM!

CREIO QUE O PILOTO É UM RAFAZ APAIXONADO QUE DESEJA SER ADMIRADO PELA SUA QUERIDA...

...A QUAL ESTARIA NO NAVIO, NÃO É? VOCÊ É SEMPRE ROMÂNTICA, MINIE!

JÁ ESCURECEU! O AVIÃO ESTÁ INDO EMBORA!

AINDA BEM...O ESPETÁCULO ACABOU!





IMPORTA, E MUITO! NÃO VOU PASSAR A NOITE COM O MESMO VESTIDO QUE USEI DURANTE A TARDE!



E VOCÊ VAI PÔR O SMOKING!



POUCO DEPOIS, NA CABINA...

HAROLDO...VEJA! TODAS AS MALAS ABERTAS! TODAS AS GAVETAS REVIRADAS!

SIM, ESTOUI VENDENDO!



AS MINHAS JÓIAS... SUMIRAM!



VOU DESMAIAR, HAROLDO!



AO MESMO TEMPO, EM OUTRA CABINA...

O MEU COLAR...O MEU COLAR DE TREZENTOS MIL CRUZEIROS FOI ROUBADO!
P-PUXA!



LOGO, O
NAVIO IN-
TEIRO RES-
SOA COM
OS GRITOS
DOS PASSA-
GEIROS...

SOCORRO!

POLÍCIA!

PEGA,
LADRÃO!



CALMA, POR FAVOR, CALMA! JÁ MANDEI
INVESTIGAR!



VOÇÊ É DETETIVE, MICKEY!
NÃO QUER DAR UMA
MÃOZINHA?

POIS NÃO,
CAPITÃO!



ANTES DE TUDO É PRECISO VE-
RIFICAR SE *TODOS* ESTÃO A BOR-
DO!

VEREI ISSO
IMEDIA-
TAMENTE!



E LOGO DEPOIS...

SÓ NÃO RESPONDEU AO CHAMADO *IBRAIM
EL CHEK*, O MUFTI QUE EMBARCOU NO
HAVAÍ! PROCURAMOS PELO NAVIO TODO E
NÃO O ACHAMOS!

NEM EM SUA
CABINA?



NÃO! SÓ ACHAMOS ISTO, LÁ!



ALGUMAS PEÇAS DE ROUPA, JORNAIS E REVISTAS...



É ESTRANHO QUE NÃO HAJA UMA PÁGINA ESCRITA EM ÁRABE!



VEJAM! UMA COLA ESPECIAL USADA PELOS ARTISTAS PRA COLAR DISFARCES!



HUMM... TALVEZ A BARBA DO MUFTI FOSSE FALSA!

ENTÃO, EM SUA OPINIÃO...



SIM, ELE NÃO PASSAVA DE UM LADRÃO DISFARÇADO!



ENQUANTO OS PASSAGEIROS ESTAVAM NO CONVÊS PRA VER AS ACROBACIAS DO AVIÃO, ELE ROUBOU AS JÓIAS!

UM GRANDE GOLPE!



MAS COMO O PILANTRA DEIXOU O NAVIO EM PLENO OCEANO? A PRAIA MAIS PRÓXIMA FICA A CENTENAS DE QUILÔMETROS!

E OS BOTES ESTÃO TODOS AQUI!

JÁ SE ESQUECERAM DO CÚMPLICE?

TENHO CERTEZA DE QUE O PILOTO ACROBATA AGIU DE ACORDO COM ELE...

TANTO PARA AJUDÁ-LO NO ROUBO, COMO PARA RECOLHÊ-LO DEPOIS, A BORDO DO HIDROAVIÃO!

O MICKEY TEM RAZÃO! A POUÇOS QUILÔMETROS DALI...

AÍ VEM O GIL!

ELE JÁ ME VIU... E VAI DESCER!

PLOCH!



AS SUAS ACROBACIAS ATRAI-
RAM TODO MUNDO AO CONVÉS!



E EU PUDE ENTRAR COM
FACILIDADE NAS CABINAS DE
LUXO!



ATÉ O FAMOSO MICKEY ESTA-
VA A BORDO! E EU PASSEI BEM
DEBAIXO DO NARIZ DELE, IMA-
GINE! EH, EH!



ACHO QUE A COLHEITA DEVE
VALER UNS DEZ MILHÕES, GIL!

PLUXA!



AGORA PODEMOS IR EMBORA!



A SEGUNDA
PARTE DO
PLANO DOS
PILANTRAS
VAI SER
POSTA EM
PRÁTICA
NESTE
MOMENTO...

PATÓPOLIS NÃO ESTÁ
LONGE! É HORA DE PA-
RAR NOSSA VIAGEM!

CERTO!

VRUUMM!



PLOCH!



O BOTE DE BORRACHA ESTÁ PRONTO!

AGORA VOU FURAR OS FLUTUADORES DO AVIÃO!



É PENA AFUNDAR UM APARELHO TÃO CARO!

PIOR PRO SEU DONO, QUE O DEIXOU SEM GUARDA!

BLUB!
BLUB! BLUB!



ALGUNS DIAS DEPOIS, EM PATÓPOLIS...

QUER VER AS FOTOS QUE TIREI NA VIAGEM?

CLARO, SERÁ UM PRAZER!



SAÍRAM ÓTIMAS! VOCÊ É MESMO UMA BOA FOTÓGRAFA!

EI! VOCÊ TIROU UMA DO MUFTI!

CLARO, EU PENSEI QUE ERA UM MUFTI VERDADEIRO!



BATI A FOTO NA AMURADA DO NAVIO, QUANDO ELE EMBARCAVA EM HONOLULU!



VEJA SÓ... O QUE ACONTECEU, MICKEY?



O HOMEM CARECA QUE ACENA PRO MUFTI É O GIL CALVINO!

VOCÊ O CONHECE?



CLARO! HÁ TEMPOS FIZEMOS UM CURSO DE ACROBACIA AÉREA! NÃO É UM TIPO RECOMENDÁVEL!



APOSTO COMO FOI ELE QUEM SOBREVVOU O NAVIO!



NÃO POSSO PERDER TEMPO, MINIE! ESTOU NA PISTA CERTA PRA PEGAR OS LADRÕES DE ALTO-MAR!

BOA SORTE, MICKEY!



POUCO
DEPOIS...

NÃO, MICKEY! A SUA SUSPEITA NÃO ME AUTORIZA
A REVISTAR A CASA DO GIL CALVINO! UMA FO-
TO NÃO BASTA PRA ACUSAR UM CIDADÃO
SEM ANTECEDENTES!



AMANHÃ VOU FALAR SOBRE O
ASSUNTO COM MEUS SUPERIO-
RES E ELES VÃO DECIDIR!

AMANHÃ PODE-
RÁ SER TARDE
DEMAIS!



REGULAMENTO É
REGULAMENTO,
MICKEY!

ESTÁ BEM!



PODE DEIXAR
QUE EU MES-
MO INVESTIGO!



HUMM! O MICKEY ME PARE-
CEU MUITO IMPACIENTE!



NÃO ESTOU GOSTANDO DA IDÉIA
DELE IR REVISTAR A CASA POR
CONTA PRÓPRIA!



TARDE DA NOITE...



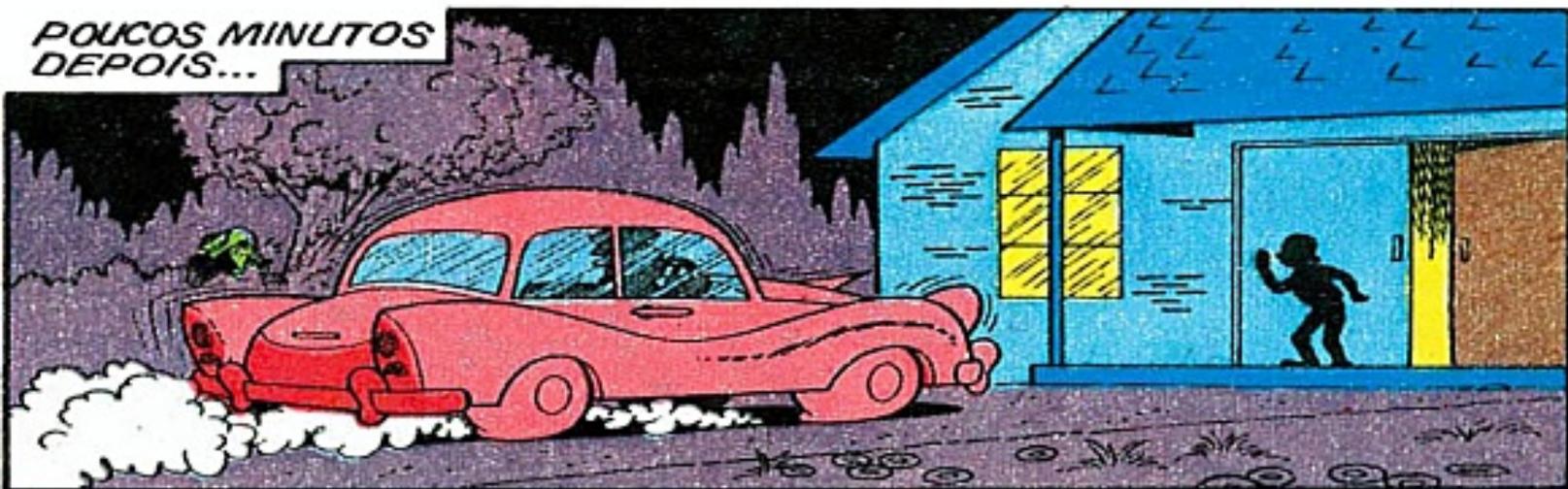
ALI É A CASA DO GIL! AS LUZES ESTÃO ACESAS... ISSO QUER DIZER QUE NÃO SAIU DA CIDADE!



ELE ABRIU A PORTA PORQUE ESCUTOU O MOTOR DO MEU CARRO! DEVE ESTAR ESPERANDO ALGUÉM!



POUCOS MINUTOS DEPOIS...



OLÁ, GIL!

TUDO BEM?



PRECISO ESCUTAR O QUE ELES VÃO FALAR!



ÓTIMAS NOTÍCIAS, GIL! ENTREI EM CONTATO COM O RECEPTADOR! ELE DEVE VIR DAQUI A UMA HORA PRA VER AS JÓIAS!

ÓTIMO! QUERO ESSA GRANA LOGO!



NÃO GUARDEI AS JÓIAS EM CASA! VAMOS LÁ FORA!



DROGA! ONDE POSSO ME ESCONDER?



ONDE COLOCOU AS JÓIAS?

EH, EH! VAI VER COMO SOU TÃO ESPERTO QUANTO VOCÊ!

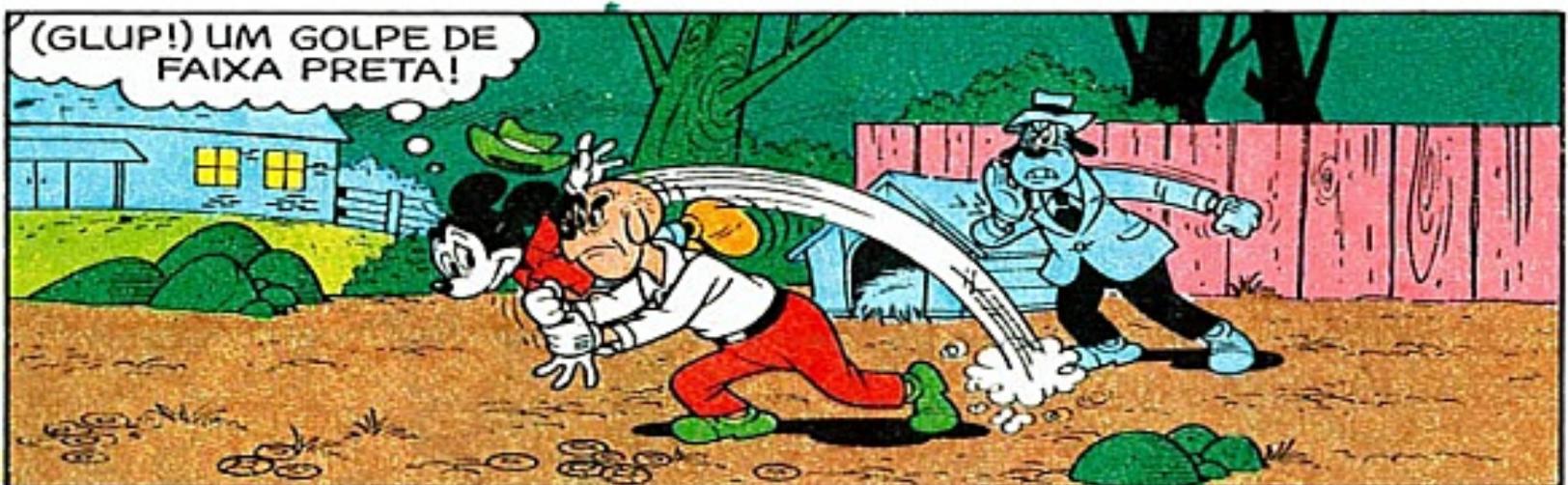


CAVEI UM BURACO NO JARDIM E ENTERREI AS JÓIAS!



POR CIMA COLOQUEI A CASINHA DO CACHORRO!







PENSEI NO QUE VOCÊ ME DISSE E DECIDI AJUDÁ-LO... APESAR DO REGULAMENTO!

FOI UMA ÓTIMA DECISÃO!

EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA AQUI!

E FIZ BEM! SEI ONDE ESTÃO AS JÓIAS ROUBADAS! E LOGO DEVERÁ CHEGAR O RECEPÇÃO!

ÓTIMO! ELE VAI TER A REPEPÇÃO QUE MERECE!

LEVEM OS LADRÕES PRA CADEIA! SÓ DOIS AGENTES FICARÃO AQUI COMIGO!

SIM, CORONEL CINTRA!

MEIA HORA DEPOIS...

É ALI O ENDEREÇO QUE O ALVI VALDINO ME DEU! PARECE QUE ESTÁ TUDO TRANQUÍLO!

VOU DEIXAR O CARRO AQUI!



O SINAL COMBINADO... TRÊS BATIDAS BREVES!



OLÁ! O GIL E O ALVI PRECISARAM SAIR!
E ME PEDIRAM PRA LHE MOSTRAR ON-
DE ESTÃO AS JOÍAS!



BEM, EU...



ORA, NÃO SE FAÇA DE
DESENTENDIDO! AS JOÍAS
ESTÃO LÁ NO JARDIM!



É SÓ CAVAR UM POLCO
PRA ENCONTRÁ-LAS!



VAMOS... PEGUE
A PÁ!



EU...EU NÃO SEI SE DEVO
ACREDITAR EM VOCÊ!



CAVE E VERÁ!



Tirar lenços da cartola é uma das mágicas que o Mickey vai ensinar pra vocês.



Peça ao seu jornaleiro.



WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinquê

C.R. 25,00

MÁGICAS DO MICKEY

SEJA UM MÁGICO DE VERDADE: FAÇA TRUQUES INCRÍVEIS!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

UMA LIÇÃO BEM MERECIDA



...E QUANDO RIP VAN WINKLE ACORDOU, VIU QUE TINHAM SE PASSADO VINTE ANOS! ELE TINHA ENVELHECIDO, ESTAVA COM UMA LONGA BARBA BRANCA E...

PUXA! QUE HISTÓRIA TRISTE!

DORMIU DURANTE VINTE ANOS? QUE PREGUIÇOSO!

WVWDC 421 - MK 306/2



LOBINHO, ONDE ESTÁ VOCÊ?

XII! É O LOBÃO!



BAH! LENDO ESSAS HISTÓRIAS BOBAS DE NOVO!

VAP!



AJUDE-ME A PREPARAR ESTA ARMADILHA! PRECISO PEGAR ALGO PRO JANTAR!

TUM!
TUM!

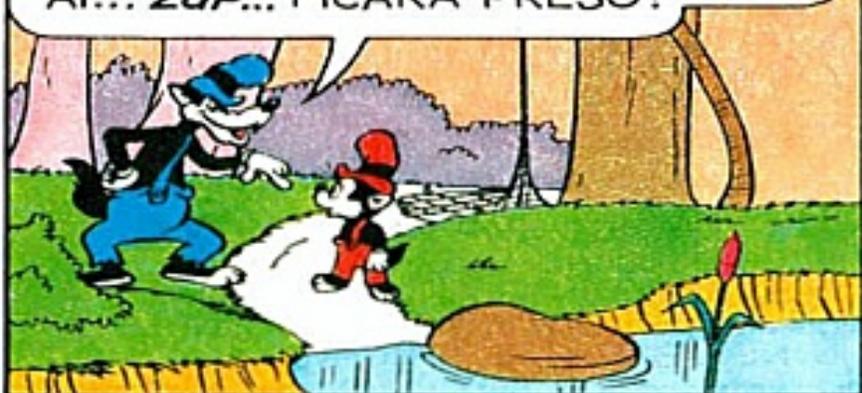
OUTRA ARMADILHA?



MAS ELAS NUNCA FUNCIONAM!

ESTA NÃO VAI FALHAR!

QUEM QUISER BEBER ÁGUA NO LAGO TERÁ QUE PASSAR POR ELA! AÍ... ZUP... FICARÁ PRESO!



AVISE AO PESSOAL PRA NÃO VIR BEBER ÁGUA NO LAGO!



CERTO!

AGORA É SÓ ESPERAR O JANTAR APARECER! VÁ PRA CASA E ACENDA O FOGO, LOBINHO!



SIM, PAPAÍ!

O LOBÃO É MAIS PREGUIÇOSO QUE AQUELE RIP VAN WINKLE!



SERIA BOM SE ELE TAMBÉM DORMISSE VINTE ANOS!

EI! VAMOS LHE PREGAR UMA PEÇA E FAZER COM QUE ELE PENSE ISSO!



COMO, TICO?

É FÁCIL! USANDO OS DISFARCES DO PRÓPRIO LOBÃO!



MAS NÃO VAMOS DEIXAR O LOBINHO VER A GENTE! ELE PODE FICAR CHATEADO!

UMA BARBA! ISTO É ÓTIMO!



VÁ CHAMAR O TAMBOR, ENQUANTO PONHO A BARBA NO LOBÃO!



TOME CUIDADO, TICO!

POUCO
DEPOIS...

PUXA! ELE PARECE VELHO
MESMO!

AGORA ESCONDAM-SE
QUE VOU
ENTRAR EM
AÇÃO!



ACORDE, ACORDE, VELHO LOBO!

HÃ... O QUE FOI?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO
AÍ? NÃO TEMOS MAIS LOBOS
EM NOSSA FLORESTA HÁ MUI-
TO TEMPO...



...DESDE A ÉPOCA EM QUE O LO-
BÃO, QUE TENTAVA PEGAR OS TRÊS
PORQUINHOS, DESAPARECEU!

ELE DESAPARE-
CEU? ISTO
É, EU?

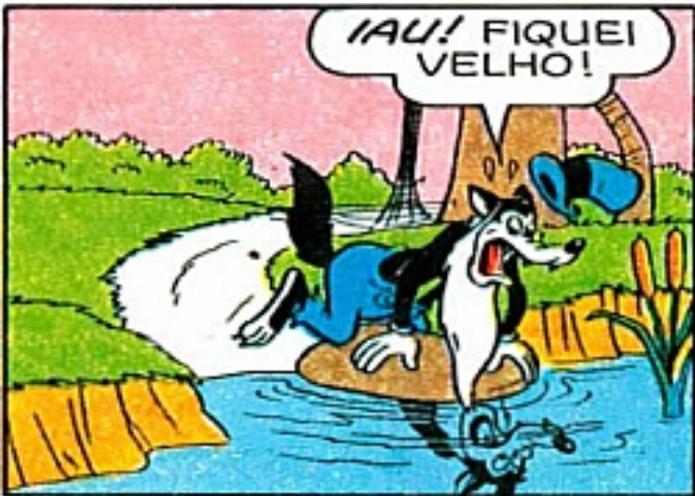
MAS EU NÃO DESAPARECI! ESTOU
AQUI! SÓ TIREI UMA SONECA E...

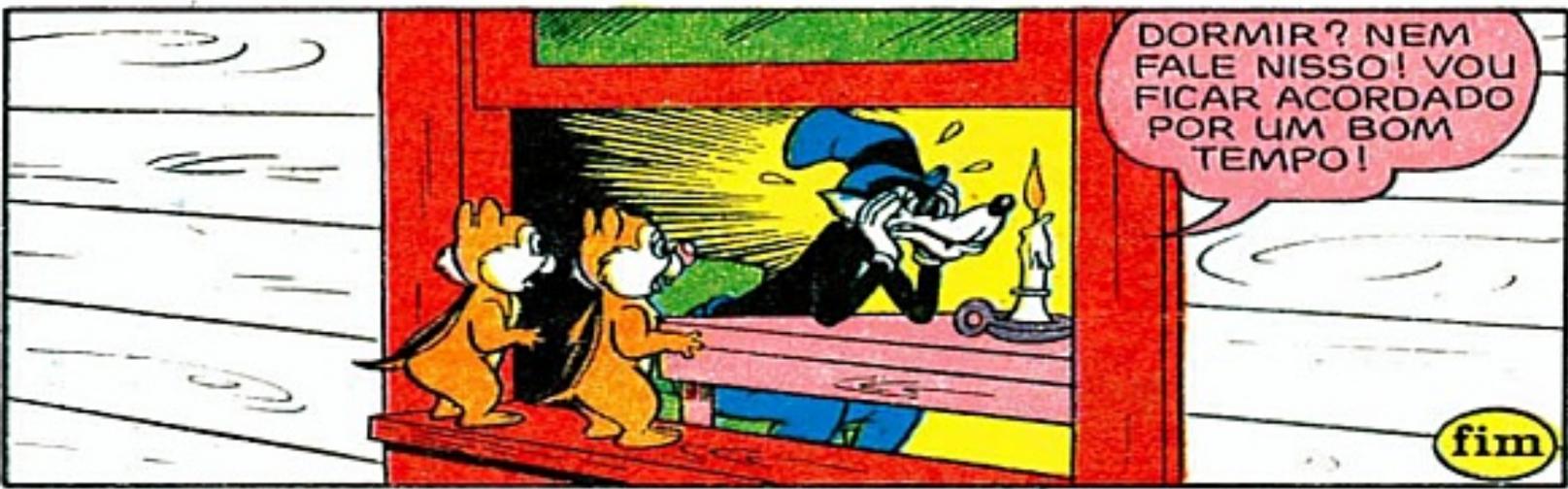
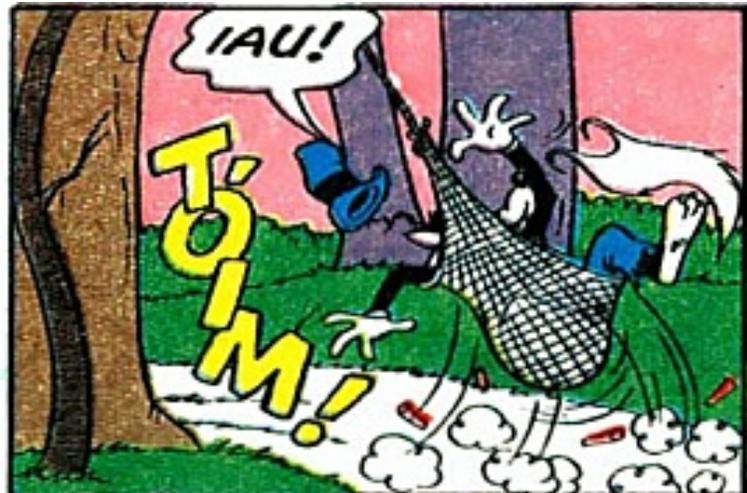


IAU! FIQUEI
VELHO!

DEVO TER DORMIDO
UNS VINTE ANOS!

SOCORRO,
ME AJUDEM!
ACONTECEU
COMIGO O
MESMO QUE
PRO RIP VAN
WINKLE!





fim



**conheça e domine
os segredos
da hipnose!**

CRIADO ESPECIALMENTE PARA QUE QUALQUER PESSOA SEM NENHUM ESTUDO PRÉVIO (BASTANDO SABER LER E ESCREVER), POSSA BENEFICIAR-SE DENTRO DO ÂMBITO DE SUA VIDA, COM O CONHECIMENTO E O DOMÍNIO DE TÉCNICAS FÁCEIS COMO HIPNOTISMO, HIPNOTERAPIA, SUGERÇÃO E AUTO-SUGERÇÃO, PODER MENTAL, MAGNETISMO PESSOAL, MEMÓRIA, AUTO-ANÁLISE, CONHECIMENTO DAS PESSOAS, ETC.



E em pouco tempo dominará a maravilhosa arte da vida.

Comece HOJE MESMO!...
GRÁTIS e sem compromisso solicite informação ilustrada que lhe dará alguns conhecimentos prévios.

**APRENDA A DESENVOLVER
AS BASES DO ÊXITO**



MENTE



MEMÓRIA



VONTADE

**Centro de
METODOS
e SISTEMAS**

Caixa Postal 16127
ZC. 01 - 20.000
RIO DE JANEIRO-RJ

270

Solicito folheto de HIPNOTISMO sem compromisso
MK/306 -
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____ C.E.P. _____
REMETA CRS 2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

O GRITADOR





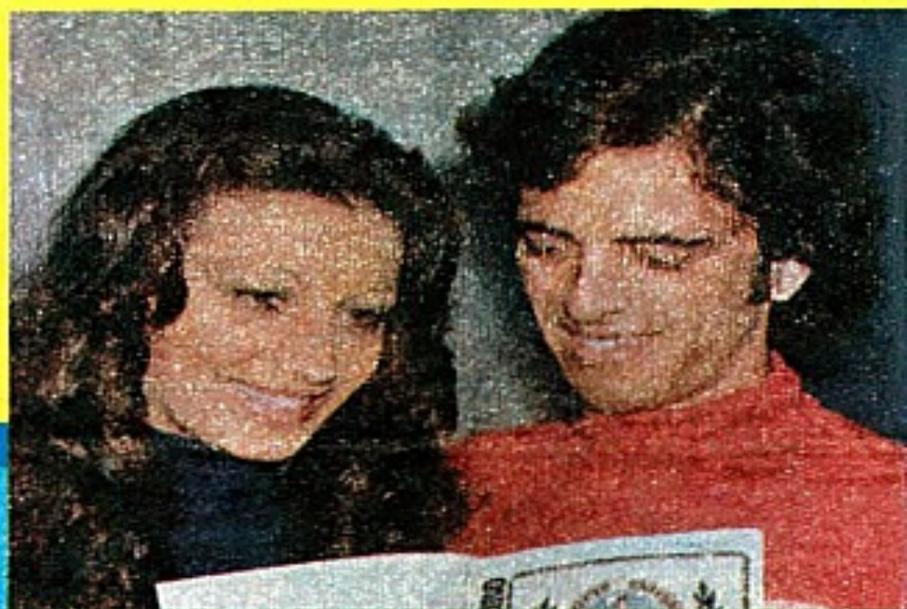






ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA
PRÓPRIA CASA NA
MAIOR ORGANIZA-
ÇÃO DE ENSINO POR
CORRESPONDÊNCIA
DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO (preto e branco)
e a cores

CURSO DE
CORTE E COSTURA

CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo
Madureza Ginásial)

CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ

CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo
Madureza Colegial)

CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
PORTUGUÊS
(1º e 2º Graus)

CURSO DE
INGLÊS

CURSO DE
MATEMÁTICA
(1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

6344

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Telxela Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um



novos lançamentos!

APROVEITE
a grande campanha
de divulgação
cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6344

Sr. Diretor: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

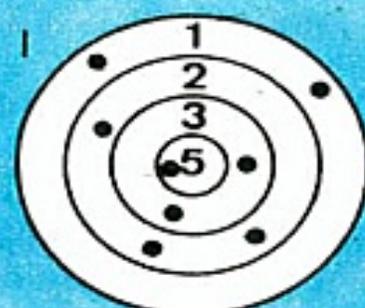
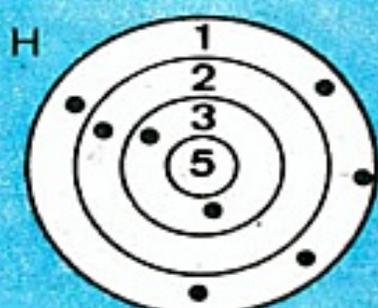
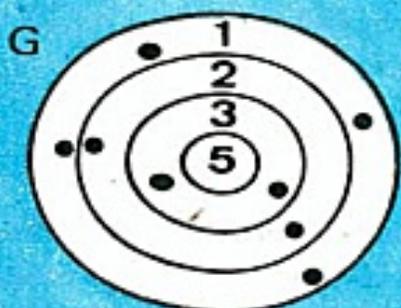
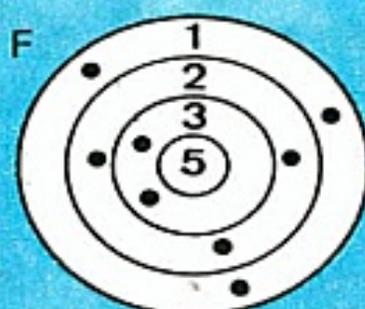
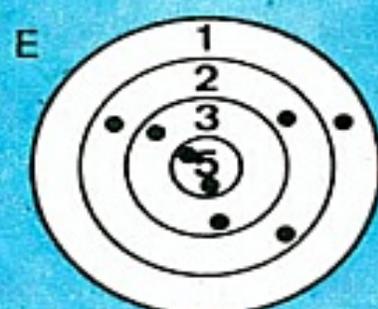
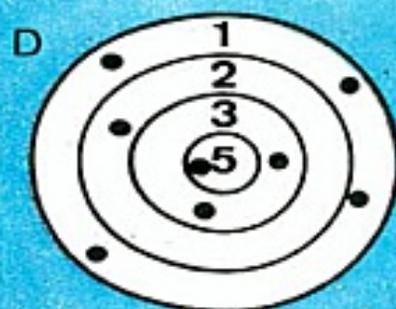
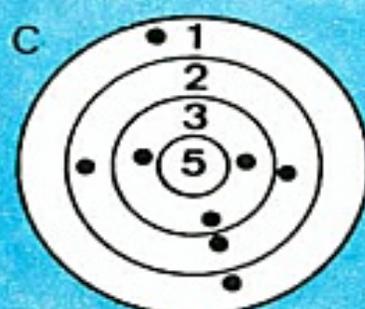
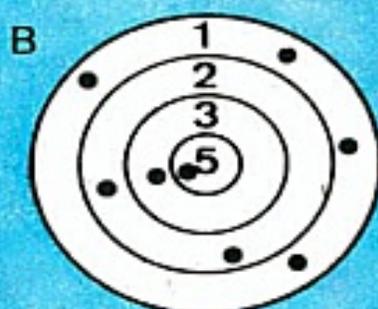
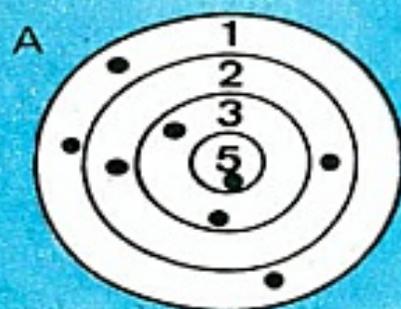
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Quais atiradores fizeram o mesmo número de pontos?



Resposta: C e D, num total de 17 pontos.

ATENÇÃO!

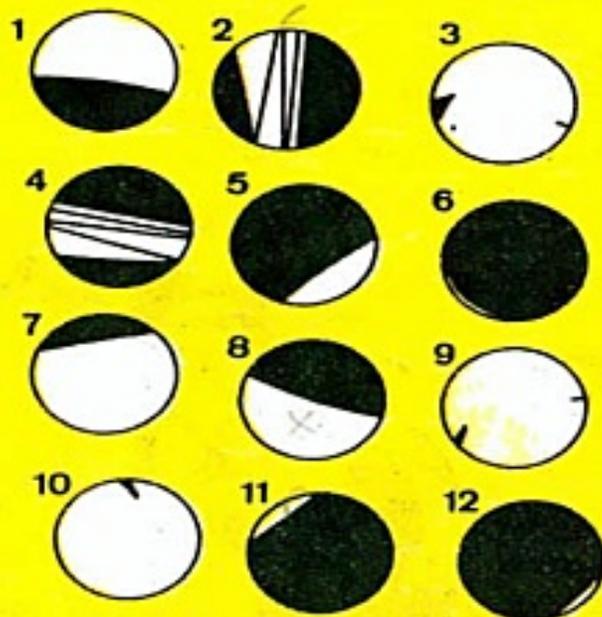
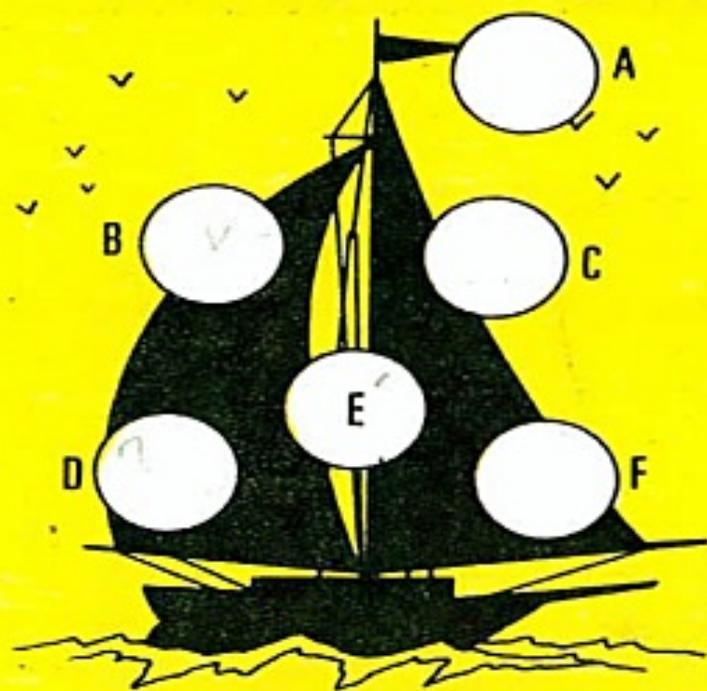
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
 Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
 CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



1) Dos 12 círculos, quais são os que completam a ilustração?



2) Vamos ajudar a Clarabela a chegar até o girassol?



Resposta: 1) A-9, B-8, C-7, D-12, E-4, F-5.









ALÔ, AMIGOS!



Rander José Funaro
São Paulo - SP

O Rander nos enviou uma cartinha muito simpática, com algumas perguntas e sugestões. Sabe, Rander, o Pena Kid foi criado em agosto de 1974, na história *Quadrinhos e Adivinhos* e Walt Disney esteve no Brasil, sim, em 1940. Quanto à sua sugestão, o *Disney Especial* "Os Rivais" já foi publicado em dezembro de 1977. Respondido?



Nilton D. Oliveira Júnior
R. Alberto Rossi, 307 - casa 4
08550 - Poá - SP

O Nilton nos escreveu pra dizer que ele e seus amiguinhos Eduardo e Júlio fundaram o Clube Filatélico Tio Patinhas. Quem quiser fazer parte do clubinho é só escrever pro endereço acima. Todo mundo avisado?

José Siqueira Ribeiro
Paranapanema - SP
Fã do Mickey e da Minnie, o José nos enviou uma cartinha muito simpática e um desenho desses dois personagens, que recebeu nota oito. Continue desenhando e escrevendo pra nós, tá, José? Um abraço.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



William R. de Moraes
R. Maranhão, 5
18570 - Conchas - SP

O William está precisando dos números 288 e 292 da revista *Mickey*. Os interessados em vender devem escrever para o endereço acima.

Luís Borges Sampaio
R. das Paineiras, 600
04771 - São Paulo - SP
O Luís quer comprar o número 1 das revistas *O Pato Donald*, *Tio Patinhas*, *Mickey* e *Disney Especial*. Ele pede pra avisar, também, que tem 16 anos e quer trocar correspondência com os nossos amiguinhos.



QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Glauber C. Araújo (10 anos), Parque Piauí, Q 74, casa 4 - 64000 - Teresina-PI/Sérgio de Oliveira Pinheiro (15 anos), r. Dr. Nicolino Morena, 109 - ap. 34G - 02257 - São Paulo-SP/José C. Neto (20 anos), r. Estrada do Campo Limpo, 3677 - São Paulo-SP/Maurício Cardoso Marques (12 anos), r. Felipe Camarão, 161 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/Armênio Soares Pereira Filho (12 anos), caixa postal 229 - 12460 - Campos de Jordão-SP/Adriana Kapanni (15 anos), r. João Pires de Oliveira, 3 - 06650 - Itapevi-SP/José Cláudio da Silva (12 anos), r. São Francisco de Paula, 230 - 28800 - Rio Bonito - RJ/Lilian Lopes (12 anos), r. Manoel Teixeira de Camargos, 663 - 32000 - Belo Horizonte-MG/Vivien Rose Böck (17 anos), r. Bororó, 723 - 90000 - Porto Alegre-RS/Haydée Regina Rodrigues (13 anos) r. Cristóvão Colombo, 256-13100 - Campinas - SP/Paulo Cysne Rios Jr. (15 anos), r. Padre Cícero, 905 - 60000 - Fortaleza - CE/Dinis Vilela Prado (11 anos), r. Paula Dias, 138 - 37120 - Paraguaçu-MG/Sérgio dos Santos Chaves (12 anos), r. Vaz Gondim, 782 - 59000 - Natal-RN.

Uma edição com gosto de alegria!



Pegue o Pernalonga, o Gaguinho e o Hortelino. Misture tudo e...quanta gargalhada! Junte ainda o Bip-Bip-, a Laura Jane e o Tiquinho. Não dá outra! É a revista Pernalonga que chegou. Peça ao seu jornaleiro.



O BANDO DO MÃO SUJA

OS PÁSSAROS TÊM SEU TERRITÓRIO, ASSIM COMO OS GATOS! E CADA UM DEFENDE O SEU DOMÍNIO COM VALENTIA...



WIBB 39 - MK 30615

OS IRMÃOS METRALHA, COMO BANDO, TAMBÉM TÊM O SEU TERRITÓRIO...



VENHAM! VAMOS PRO NOSSO ESCONDERIJO!



EI, O QUE É AQUILO NA NOSSA PORTA?



A MARCA DE UMA MÃO SUJA!

QUEM SE ATREVEU A FAZER ISSO NA NOSSA PORTA?



IAU! VENHAM DAR UMA OLHADA AQUI DENTRO, RAPAZES!



ALGUÉM DEIXOU MARCAS DE MÃOS SUJAS, EM TODO LUGAR!

E TAMBÉM COMEU OS NOSSOS BISCOITOS!

E SUJOU AS NOSSAS CAMAS!



UM BANDO DE MÃOS SUJAS INVADIU O NOSSO TERRITÓRIO!



SEU PRÓXIMO PASSO SERÁ ASSALTAR O NOSSO BANCO, E...





E DURANTE
A NOITE...

ESTOU
OUVINDO
PASSOS!

UMA
PORÇÃO
DELES!

E VÊM CHEGANDO
CADA VEZ MAIS PERTO!

TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!

FORA DAQUI,
METRALHAS!

(GLUPI!)
LÁ ESTÃO
ELES!

DÊEM O FORA, METRALHAS!

E TEM
MAIS
ALI!

ESTAMOS EM
DESVANTAGEM!

MESMO QUE ELES FOSSEM APENAS
TRÊS, A GENTE ESTARIA EM DES-
VANTAGEM!

DESAPAREÇAM,
METRALHAS!

(GLUPI!)
ESTAMOS
FRITOS!

BAM!
BAM!

VENHAM! A JANELA
DOS FUNDOS É A
NOSSA ÚNICA SAÍDA!



ASSIM, OS IRMÃOS METRALHA
PASSAM A NOITE SOB UMA
PONTE...



ESTOU ME LEMBRANDO DE QUE DEIXAMOS O NOSSO COFRINHO ESCONDIDO DEBAIXO DO ASSOALHO!

ESSA NÃO!

AINDA É CEDO! TALVEZ A GENTE POSSA ENTRAR E APANHÁ-LO ENQUANTO O BANDO DA MÃO SUJA AINDA ESTÁ DORMINDO!



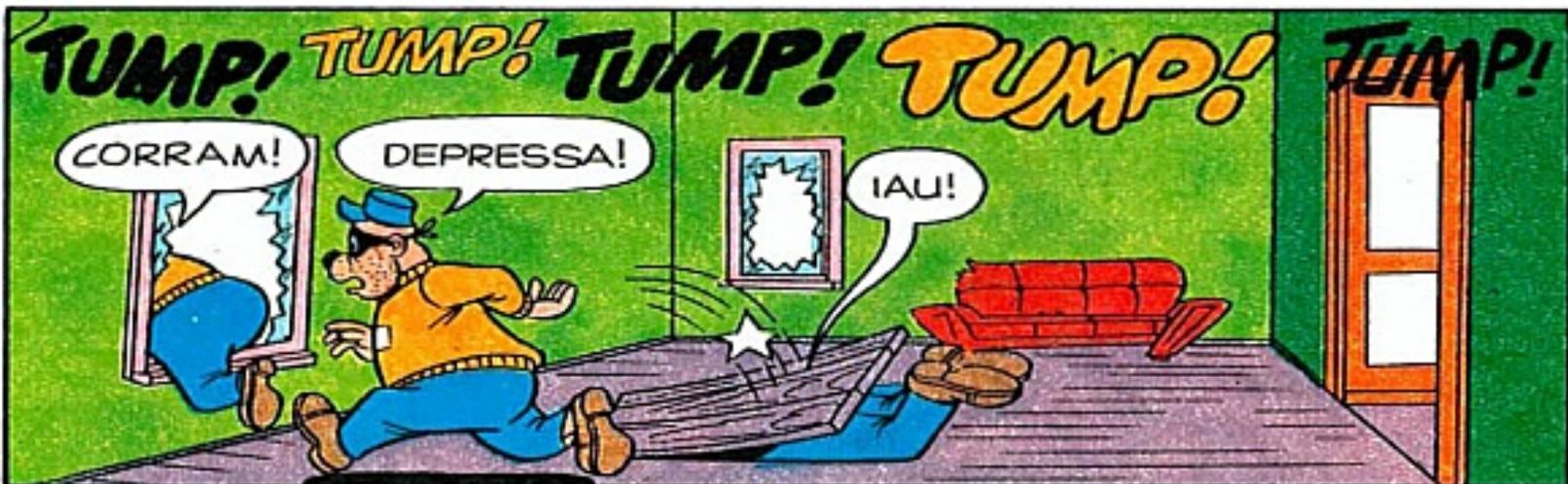
E ASSIM... PEGUE O COFRE E VAMOS EMBORA, 671!

CERTO!



QUEM ESTÁ AÍ?

HEIN?



ONDE ESTÁ O 671?

OH, NÃO! ELE FOI AGARRADO PELO BANDO DA MÃO SUJA!



ENTÃO É ESSE O BANDO DA MÃO SUJA?

TUMP!
TUMP!





Aproveite esta oportunidade

**NÃO
ESPERE
MAIS**

**APRENDA
AGORA e**

**ganhe
um curso
grátis**

Se você se inscrever em qualquer dos Cursos, a Instituição lhe obsequiará outro absolutamente **GRATIS**, de sua escolha.



EM SUA CASA PELO CORREIO

Como já fizeram mais de 500.000 alunos em todo o continente, aproveite Você também nosso prático, simples e fácil sistema **DIDÁTICO-VISUAL** de ensino em seu lar (por correspondência). Milhares de alunos que completaram com êxito os estudos, gozam hoje de um melhor nível cultural porque aproveitaram as vantagens que lhes deu a **PRIMEIRA INSTITUIÇÃO DO MUNDO QUE PÔS O ENSINO A DISTÂNCIA AO ALCANCE DE TODOS.**

**SOMENTE
POR TEMPO
LIMITADO**

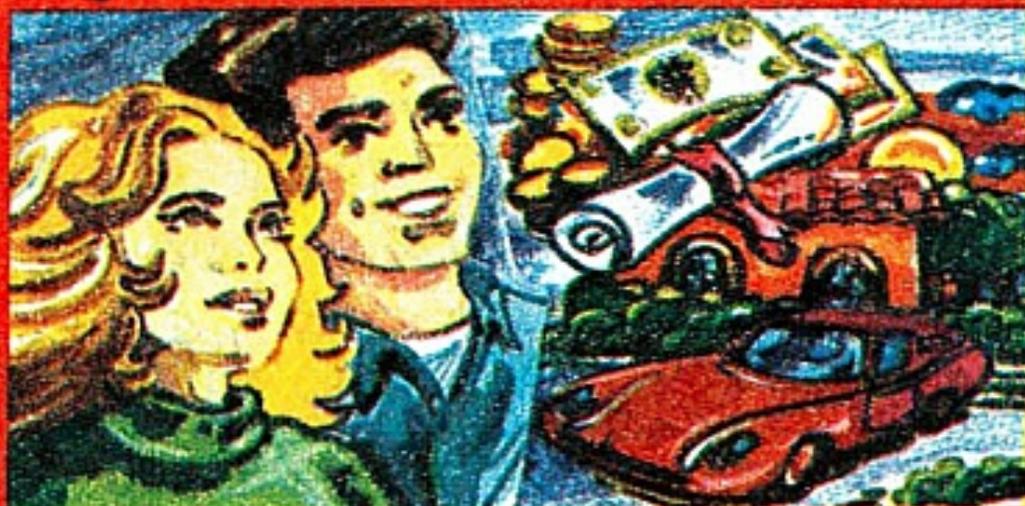
não
espere
a
sorte



faça
agora o
seu
futuro



... **DINHEIRO**
... **ÊXITO**
... **BEM ESTAR**
... **PRESTÍGIO**



-
- LISTA DE PROFISSÕES •
-
- DESENHO HUMORÍSTICO
- INGLÊS
- ADM. DE EMPRESAS
- BELEZA FEMININA
- CORTE E COSTURA
- ARTE DOCEIRA
- CONTABILIDADE
- SECRETARIADO
- ELETRICIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA
- AUX. DE ENFERMAGEM

**Remeta HOJE
este VALE para
ganhar seu CURSO**

PARA AMBOS OS SEXOS

**PROMOTORA
PROFISSIONAL
BRASILEIRA**

**Caixa Postal 16121
ZC-01 - 20.000
Rio de Janeiro - RJ**

VALE

POR UM CURSO EXTRA SEM PAGAMENTO

NOME _____ IDADE _____

RUA _____ N.º _____

CEP _____ CIDADE _____ ESTADO _____

Remeta-nos Cr\$ 4,00 em selos para despacho dos folhetos

908.308

289

O TREVINHO DA SORTE





QUAL É A GRAÇA?

É QUE VAI SER UMA COMPETIÇÃO PRÓPRIA PARA ESCOTEIROS, MAS... VOCÊS VÃO PERDER! EH, EH!



É O SEGUINTE: A GENTE ENTRA NUMA GRANDE FLORESTA E CADA UM TEM QUE ACHAR O CAMINHO DE VOLTA, POR SEUS PRÓPRIOS MEIOS!



VOCÊS, COM SEUS CONHECIMENTOS DE ESCOTEIROS... E EU, APENAS COM A MINHA SORTE!

PUXA! QUE EMOCIONANTE!



EMOCIONANTE?

O TREVINHO NÃO TEM A MENOR CHANCE!

VAI SE PERDER NA FLORESTA!



EU CORRO ESSE RISCO! AFINAL, QUEM ESTÁ PROPONDO A COMPETIÇÃO SOU EU!

VOCÊS ESCOLHEM O LOCAL!



ISSO É QUE É TER CONFIANÇA NA SORTE!

VOCÊ É O MAIOR MESMO, TREVINHO!

SEI DISSO, MENINAS!



POIS VAMOS COMEÇAR ESSA TAL COMPETIÇÃO AGORA MESMO!



POUCO DEPOIS...

AQUI COMEÇA A FLORESTA DE PATÓPOLIS...

...LOCAL QUE A GENTE CONHECE BEM!

AINDA DÁ TEMPO DE DESISTIR, TREVINHO!

UAAAH!



DESISTIR É PALAVRA QUE NÃO EXISTE NO MEU DICIONÁRIO!



E NEM NO NOSSO MANUAL DE ESCOTEIROS!

POIS ENTÃO, VAMOS ENTRAR NA FLORESTA!

E CADA UM POR SI!



VAMOS JUNTOS ATÉ O CENTRO DA FLORESTA, E DEPOIS NOS SEPARAMOS! ASSIM NÃO VAI HAVER TRAPAÇA!

EU NÃO PRECISO DISSO!



COMO VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA, PODEM IR NA FRENTE! EU VOU SEGUINDO LOGO ATRÁS, CERTO?

CERTO!



VOCÊS ACHAM QUE ISSO PODE SER PERIGOSO?

QUE NADA! O HUGUINHO, O ZEZINHO E O LUISINHO TÊM MUITA PRÁTICA!

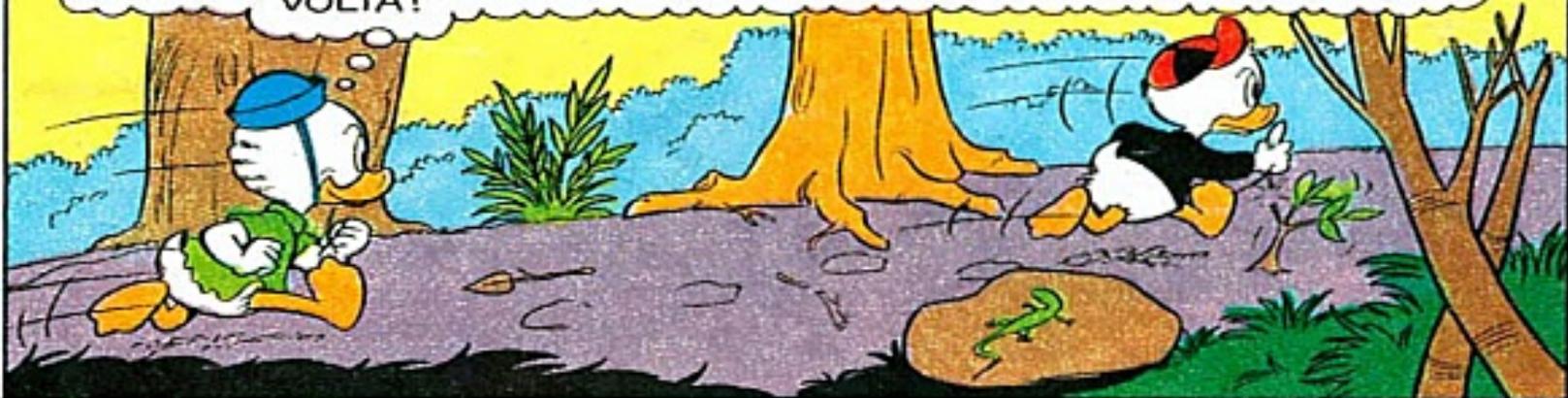
E O TREVINHO, MUITA SORTE!



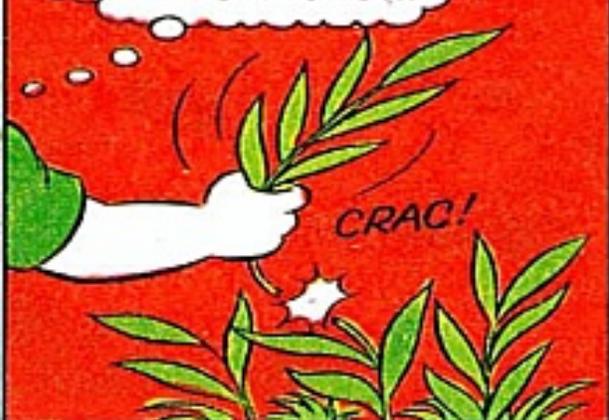
MAS SE POR ACASO ELES DEMORAREM PARA VOLTAR, A GENTE PODE PEDIR AJUDA!



EH, EH! ELES NÃO SABEM QUE JÁ FUI ESCOTEIRO EM OUTRA CIDADE... ESTÃO DEIXANDO RASTROS BEM CLAROS PARA ACHAR O CAMINHO DE VOLTA!



MAS VOU DAR UM JEITO NISSO...



EI! O TREVINHO ESTÁ APAGANDO OS RASTROS!

POR QUE NÃO?

ISSO NÃO VALE!



É SÓ PARA TORNAR AS COISAS MAIS EMOCIONANTES! VOCÊS TERÃO QUE USAR SEU SENSO DE ORIENTAÇÃO, E EU...



JÁ SABEMOS: A SUA FAMOSA SORTE!

POIS VAMOS VER QUEM CHEGA PRIMEIRO!

HUMPF!



AQUI NOS SEPARAMOS! E QUE VENÇA O MELHOR!



VOU ATÉ DESCANSAR UM POUQUINHO... E AINDA SAIREI DA FLORESTA ANTES DE VOCÊS!

HUMPF! IGUALZINHO AO TIO!



TCHAU, TREVINHO! SE NÃO CONSEGUIR SAIR, MANDAREMOS OS BOMBEIROS PROCURAR VOCÊ!

NÃO VÃO ME DESEJAR BOA SORTE?

ORA, NÃO AMOLE!

TCHAU MESMO!

EH, EH! ESTOU ATÉ COM PENA DOS GAROTOS!

ELES NÃO SABEM QUE PRENDI UM FIO DA MINHA CAMISA NUM GALHO, LOGO NA ENTRADA DA FLORESTA!

AGORA, É SÓ SEGUIR ESTA LINHA E, EM POUCOS MINUTOS, ACHAREI A SAÍDA!

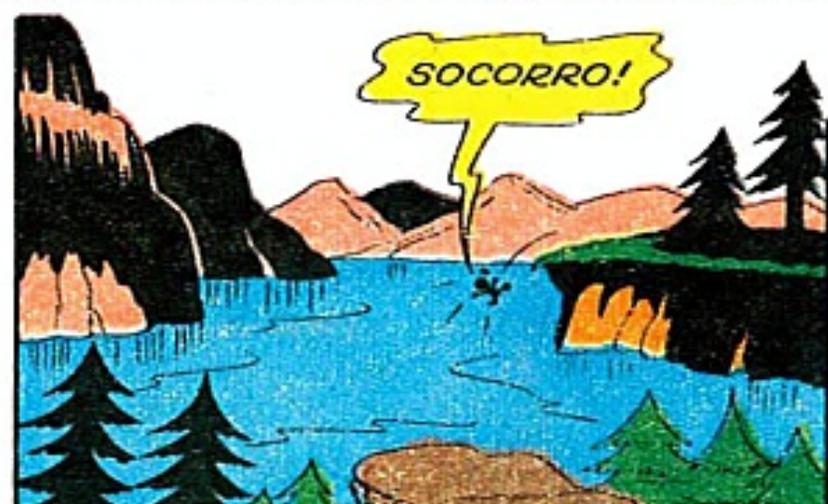
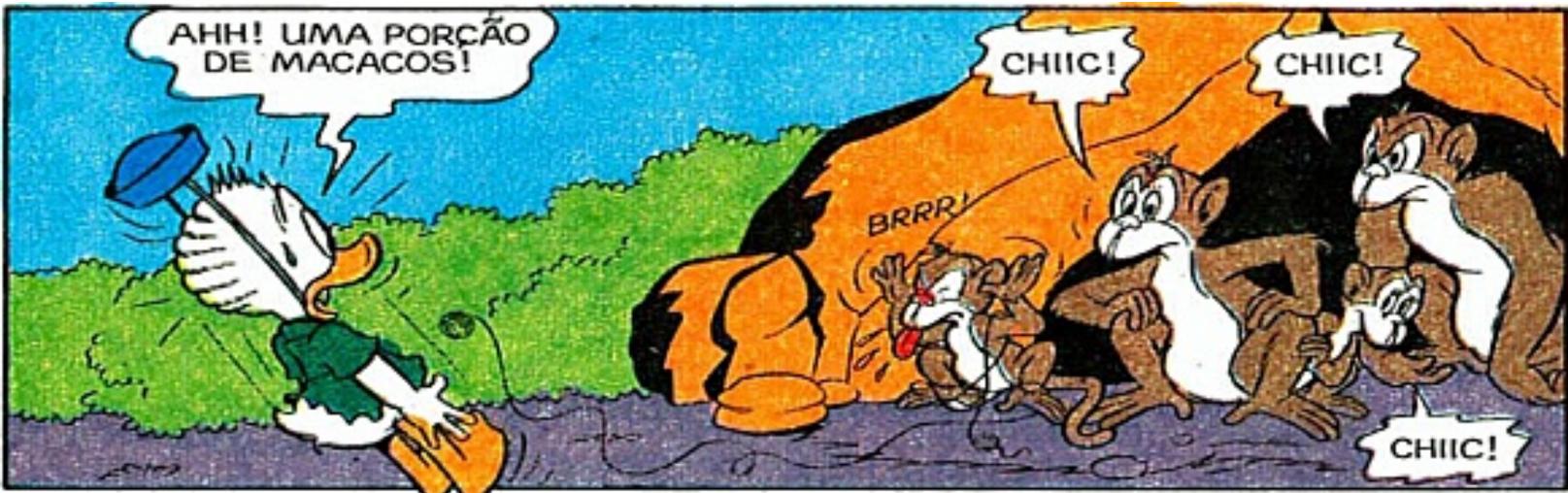
NÃO QUE EU NÃO SEJA SORTUDO, MAS... O TIO GASTÃO ME ENSINOU A AJUDAR A SORTE, DE VEZ EM QUANDO! EH, EH!

JÁ OUÇO UNS RUIDOS À FRENTE! SÓ PODEM SER A LALÁ, A LELE E A LILI!

OLÁ, MENINAS! JÁ CHEGUEI E...

?!

CRIC!
CRAC!





BEM, NINGUÉM PODE DIZER QUE NÃO TENHO SORTE! CAÍ NO ÚNICO LAGO QUE HÁ POR AQUI!

PLACH!

PLACH!



VIM PARAR NUM LOCAL RESERVADO PARA PIQUENIQUES! ISSO QUER DIZER QUE DEVE HAVER PICADAS LEVANDO PRA FORA DA FLORESTA!



VOU POR ESTA AQUI! TENHO UM PALPITE DE QUE OS MENINOS ESTÃO DESTE LADO!



OH-OH! PARECE QUE FAZ MUITO TEMPO QUE NINGUÉM VEM FAZER PIQUENIQUES POR AQUI!



É O FIM DA PICADA! PELO JEITO, MINHA SORTE ME ABANDONOU!



AH, NÃO ABANDONOU, NÃO! ESTOU OUVINDO VOZES!

BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!

MENINAS! ACHEI O CAMINHO DE VOLTA!

QUE SORTE! GANHEI A COMPETIÇÃO!



NÃO GANHOU, NÃO!

SOZINHAS?

NÓS É QUE ENTREAMOS NA FLORESTA PRA PROCURAR VOCÊ!



NÃO, COM A GENTE!

FAZ MAIS DE UMA HORA QUE ACHAMOS A SAÍDA!

AH, AH, AH!

GLUP!



MAS FOI O PROFESSOR MIKOWSKY QUEM SUGERIU QUE PROCURÁSSEMOS DESTE LADO DA FLORESTA!

BOA TARRDE!



O PROFESSOR ESTÁ FAZENDO PESQUISAS, POR AQUI!

AH, O SENHOR É BOTÂNICO?

NON, NON...



MIM SER NATURALISTA E ESTAR PROCURRANDO OS RARRÍSSIMOS MACACOS CARRAS-BRRANCAS, QUE DIZEM EXISTIR SÓ NESTA FLORRESTA!



MACACOS CARAS-BRANCAS ?



AINDA HÁ POUCO, NO ALTO DE UMA COLINA, TOPEI COM UMA PORÇÃO DESSES MACACOS!

VERRDADE?

UM DELES ATÉ PEGOU A PONTA DO FIO DA MINHA CAMISA, QUE EU TINHA DEIXADO PRA MARCAR O CAMINHO E... (GLUP!)

O QUÊ?

ENTÃO FOI MUITO BEM FEITO VOCÊ SE PERDER, SEU... SEU DESONESTO!

E NÃO FALE MAIS COM A GENTE!

MAS, SE FOR VERRDADE O QUE ELE DISSE, VAI ME POUPAR MUITAS BUSCAS... E VOU LHE DAR UM PRRÊMIO EM DINHEIRO!

OBA! QUE LEGAL!

MAIS TARDE...

OI, TIO DONALD!

O QUE FOI? O SENHOR PARECE DESANIMADO!

NÃO É NADA, NÃO, GAROTOS! É QUE NÃO DÁ PRA COMPETIR COM A SORTE DO GASTÃO!

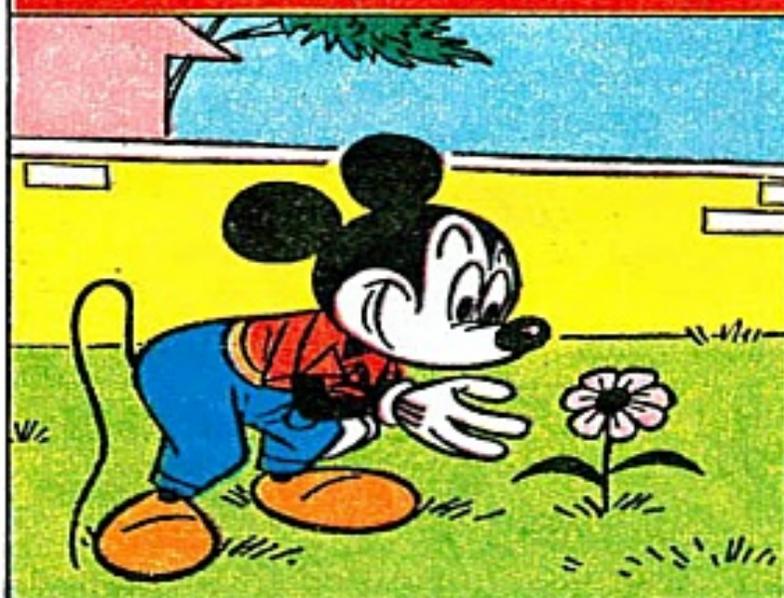
É, TIO, AGORA NÓS ENTENDEMOS BEM O SEU PROBLEMA!

MAS PODE SE CONSOLAR...

ISSO É MAL DE FAMÍLIA!

?!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Var da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelsohn Magno

MICKEY

ABRIL DE 1978 - N.º 306

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano
REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, *Pesquisadora de Texto:* Elvira C. Castanon, *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima, *Coordenador de Produção:* Danilo Borges, *Chefe de Arte:* Ovíio Codecco, *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue, *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese, *Letristas:* José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin, *Desenhistas:* Carlos Avaione, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noelly, *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes, *Redator:*

Roniwalter J. de Almeida, *Assistente de Redação:* Wagner Augusto, *Revisora:* Maria da Graça Ferrari, *Pesquisadora:*

Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes, *Desenhista:* Darly de Oliveira, *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki, *Produtor de*

Texto: Nivaldo R. Pissai, *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: Tradução: José F. Rodrigues, *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla, *Montagem:* Ayrton A. da Silva, *Letras:* Magda Stabile, *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino, *Co-res:* Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - Chefe: Élena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra, Rio - Ítalo Gargiullo, *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan, *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), *Arte:* Moacir R. Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José C. de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação:

r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curume, 738,

fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a engaritar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor

Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391 r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diogo, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Isto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraná: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 877 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.)

Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Octaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C. D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Agora sim é que vai ser interessante aprender ciências!

CHEGOU

eureka!

minilaboratório de experiências científicas criado especialmente para você que cursa entre a 5ª e 8ª séries do 1º grau.

Eureka é uma coleção de kits e fascículos quinzenais que apresenta em cada número experiências completas e pormenorizadamente explicadas. Montando os experimentos e seguindo as instruções dos fascículos, você vai realizar experiências incríveis no campo da física, química e biologia.

APENAS
Cr\$ 49,00



- Você vai descobrir verdades da ciência por si mesmo.

- Você vai aprender física, química e biologia com mais facilidade.

- Em cada kit, um experimento completo com todas as instruções necessárias.

Mais uma obra com a qualidade



O KIT Nº 1 É O MOTOR ELÉTRICO E JÁ ESTÁ EM TODAS AS BANCAS

EUREKA COMPLEMENTA AS SUAS AULAS DE FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA DO 1º GRAU. (TODOS OS KITS E FASCÍCULOS DE EUREKA SÃO BASEADOS NOS PROGRAMAS OFICIAIS.)

GUERRA NAS ESTRELAS

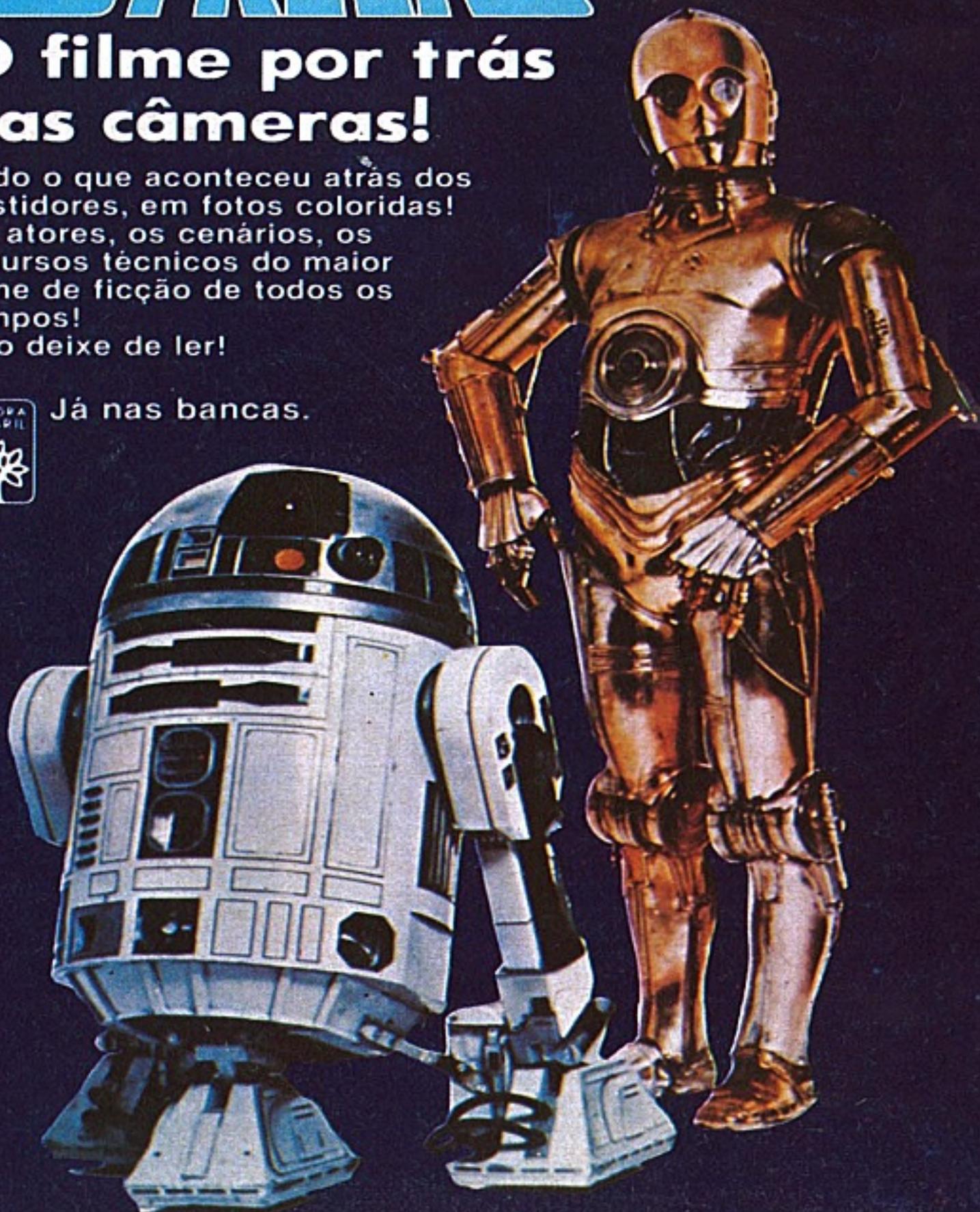
O filme por trás das câmeras!

Tudo o que aconteceu atrás dos
bastidores, em fotos coloridas!
Os atores, os cenários, os
recursos técnicos do maior
filme de ficção de todos os
tempos!
Não deixe de ler!

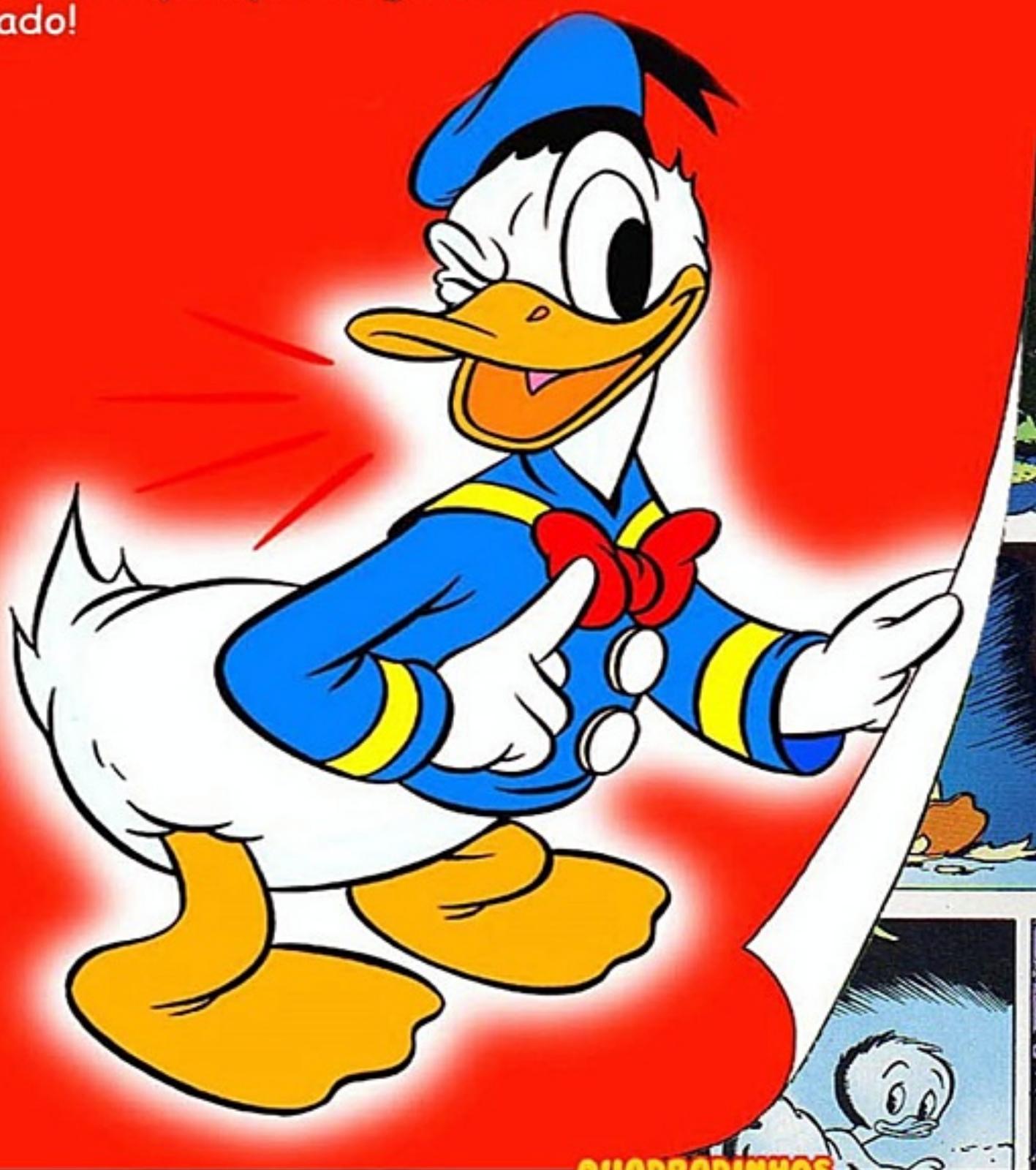
Já nas bancas.



©20th Century Fox Co.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM